

備查文號：

普通班：114年04月24日桃教高字第1140036630號函備查

體育班：112年06月26日桃教體字第1120060165號函備查

實驗班(A)：日文實驗班：114年03月21日桃教高字第1140025454號函備查

實驗班(B)：雙語實驗班(領導人才)：114年03月21日桃教高字第1140025454號函備查

實驗班(C)：雙語實驗班(數理科技)：114年03月21日桃教高字第1140025454號函備查

## 高級中等學校課程計畫

市立壽山高中

學校代碼：034314

### 普通型課程計畫書

本校111年11月25日111學年度第2次課程發展委員會會議通過

(112學年度入學學生適用)

中華民國114年04月25日

## 學校基本資料表

學校校名	市立壽山高中						
普通型	普通班						
技術型  重點 產業 專 班	專業群科	1. 商業與管理群：國際貿易科 2. 外語群：應用英語科 3. 設計群：廣告設計科					
	建教合作班						
	產學攜手合作專班						
	產學訓專班						
	就業導向課程專班						
	雙軌訓練旗艦計畫						
其他							
綜合型							
單科型							
進修部							
實用技能學程							
特殊教育及特殊類型	1. 體育班(普通型)						
實驗班	1. 日文實驗班 2. 雙語實驗班(領導人才) 3. 雙語實驗班(數理科技)						
聯絡人	處室	教務處	電話	03-3501778*211			
	職稱	教學組長					

備註：不適用型別(普通型、技術型….)可整列刪除。

## 壹、依據

- 一、102年7月10日總統發布之「高級中等教育法」第43條中央主管機關應訂定高級中等學校課程綱要及其實施之有關規定，作為學校規劃及實施課程之依據；學校規劃課程並得結合社會資源充實教學活動。
- 二、110年3月15日教育部修正發布之「十二年國民基本教育課程綱要」。
- 三、110年6月11日教育部修正發布之高級中等學校課程規劃及實施要點。
- ※體育班：本校111年11月8日111學年度第1次體發會會議通過
- ※體育班：本校111年11月25日111學年度第2次課程發展委員會會議通過

## 貳、學校現況

### 一、班級數、學生數一覽表

等級名稱	群別名稱	科系名稱	第一學年		第二學年		第三學年		小計	
			班級數	人數	班級數	人數	班級數	人數	班級數	人數
普通型	學術群	普通科	10	383	10	364	10	352	30	1099
		體育班	2	50	2	32	2	32	6	114
技術型	商業與管理群	國際貿易科	2	78	2	71	2	71	6	220
	設計群	廣告設計科	2	77	2	77	2	72	6	226
	外語群	應用英語科	2	75	2	66	2	69	6	210
合計			18	663	18	610	18	596	54	1869

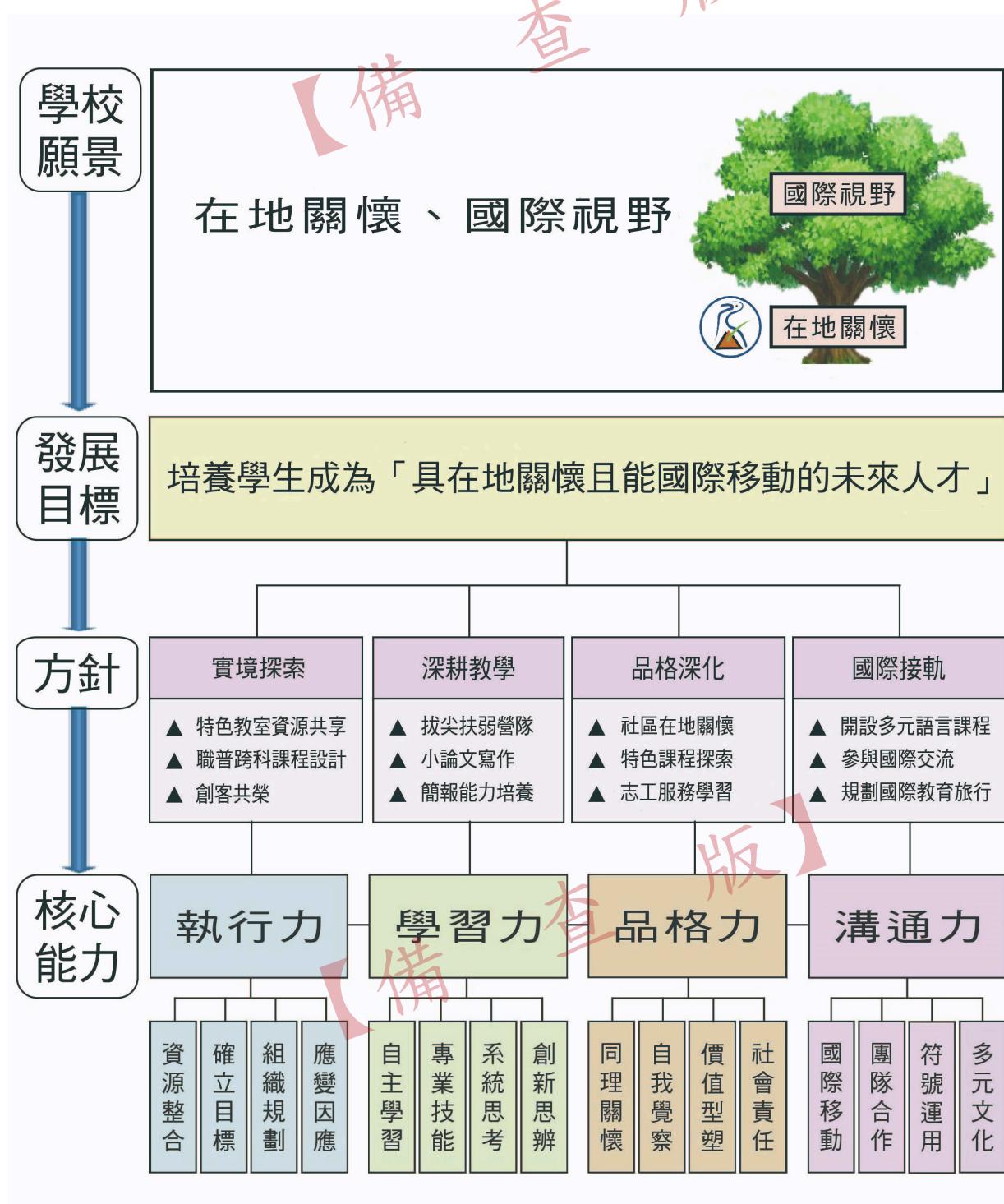
### 二、核定科班一覽表

學校類型	群別	科班別	班級數	每班人數
普通型	學術群	普通科	10	35
		體育班	2	35
技術型	商業與管理群	國際貿易科	2	35
	設計群	廣告設計科	2	35
	外語群	應用英語科	2	35
合計			18	630

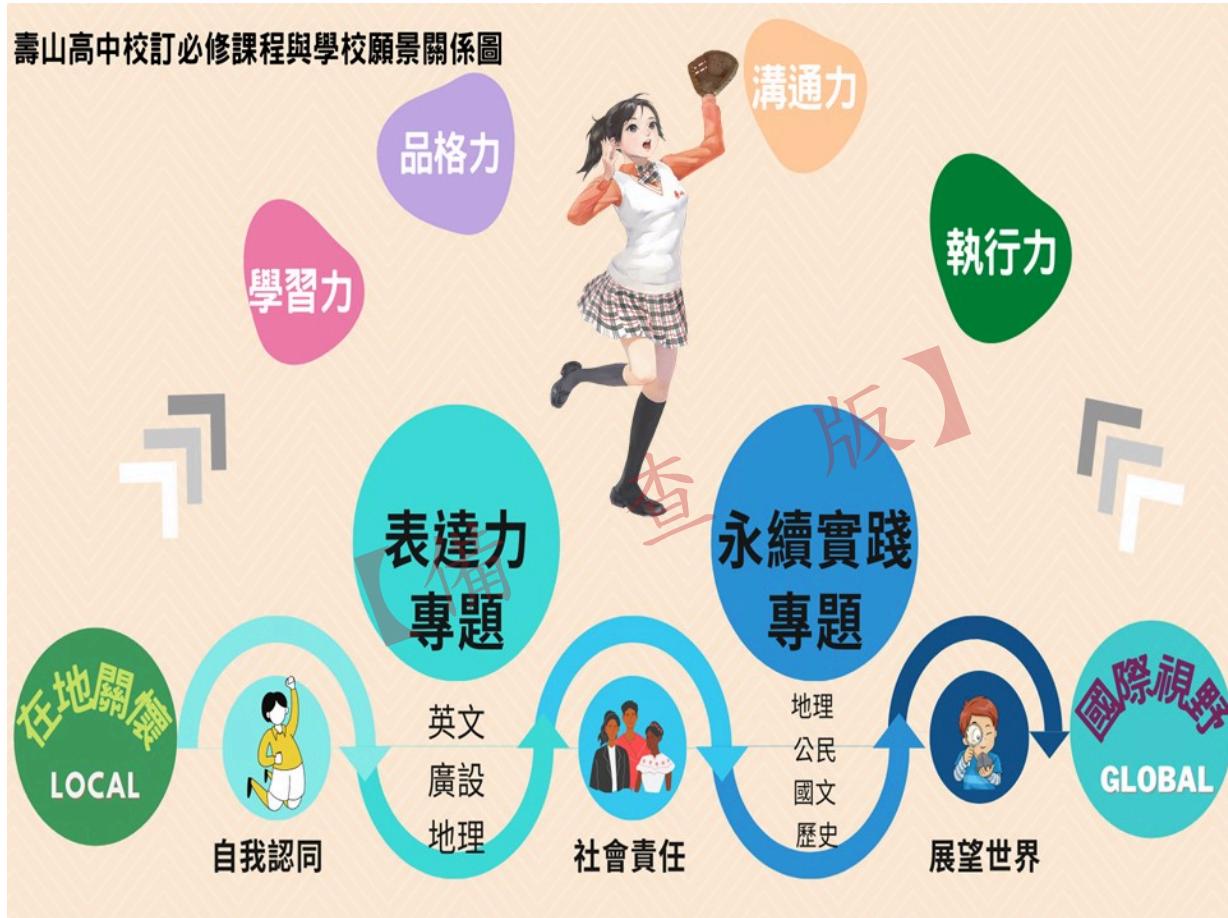
## 參、學校願景與學生圖像

### 一、學校願景

※壽山高中於民國98年由國中改制為高中，秉持著「誠樸力行」之校訓，以培育「三好壽山人」（人要做得好、書要讀好、身要練好）作為學校初步願景，以「教師教學」、「學生學習」、「教師專業發展」、「課程發展」及「學校特色」為主軸，提出「做人有品德計畫」、「學習有品質計畫」、「生活有品味計畫」，力圖在服務學習、英語學習力、產學技藝力、國際教育、文藝讀創及美學鑑賞力方面，深化學生素養。本校檢視多年發展歷程及新世紀人才所需具備的核心素養能力，試行新課綱期程，滾動式修正學校願景與學校特色，聚焦於「新課綱課程」、「關懷鄉土」、「接軌世界」三大重點特色，故將本校學校願景定位為「在地關懷，國際視野」，期待培養學生成為「具在地關懷且能國際移動的未來人才」。



## 壽山高中校訂必修課程與學校願景關係圖



【備查版】

## 二、學生圖像

為推展「在地關懷，國際視野」之學校願景，本校制定四大方針：「實境探索」、「深耕教學」、「品格深化」、「國際接軌」，四軌並進，發展學校特色及培養具同理關懷與國際宏觀的學生。

學生願景的四大方針內容：

- (一) 實境探索：校本特色課程、職科亮點課程、創遊課程。
- (二) 深耕教學：教師專業、教學精進、引導適性。
- (三) 品格深化：在地關懷、自我價值、社會責任。
- (四) 國際接軌：語言課程、國際交流、國際教育旅行。

隨著學校願景的訂定，本校「學生圖像」也在相關知能研習和多次的校內工作坊中被凝聚出來，我們認為「具在地關懷且能國際移動的未來人才」應具備「品格局」、「學習力」、「溝通力」與「執行力」四項能力，其項下能力指標成為建構學生圖像的核心基礎，亦是栽培壽山學子的目標。

### ※溝通力

#### 1-1國際移動

- 1-1-1培養在國際競爭與交流中所需的知能
- 1-1-2培養適應環境能力與跨文化認知的理解力
- 1-1-3能主動關心全球重要議題
- 1-1-4培養解讀國際局勢能力，與關懷週遭時事脈動

#### 1-2團隊合作

- 1-2-1參與團體活動，體察人我互動的因素及增進方法
- 1-2-2認識全球競爭與合作的現象並體認其重要性
- 1-2-3具備與他人相互溝通及協作能力

#### 1-3符號運用

- 1-3-1運用各類符號表達的能力，分享經驗，溝通見解。
- 1-3-2能語意清晰，具體明確的正確傳達訊息
- 1-3-3能以同理心與他人溝通並運用符號解決問題

#### 1-4多元文化

- 1-4-1了解多元文化差異(尊重與欣賞世界不同文化的價值)
- 1-4-2具備跨文化反思的能力並能有效對話
- 1-4-3能關心全球重要文化議題之發展

### ※執行力

#### 2-1資源整合

- 2-1-1能運用各種工具搜尋相關資料
- 2-1-2能分辨、整理獲取後的有效資源數據
- 2-1-3針對面臨的問題進行現況分析與改進
- 2-1-4能有效的統合現況內外部資源作運用

#### 2-2建立目標

- 2-2-1能先進行關於執行標的調查與研究
- 2-2-2擬定階段性的完成目標
- 2-2-3能依設定的時程準時完成目標

#### 2-3組織規劃

- 2-3-1能評估自我與他人在階段性任務與最終結果的成效
- 2-3-2能建立規章制度
- 2-3-3 能建立信息反饋方式或系統，進行滾動式修正

#### 2-4應變因應

- 2-4-1能針對原有方案或計畫缺失，提出更好的替代性方案
- 2-4-2能不受限地思考，跳脫既有框架發揮創意與成效

### ※學習力

#### 3-1自主學習

- 3-1-1能確定行為目標、規劃學習內容、擬訂策略和控制學習進度
- 3-1-2思考與選擇適合自己的學習方法和技巧
- 3-1-3能自我監控與調整學習的過程

### 3-1-4能自我反思、評價每個階段的學習效果

#### 3-2專業技能

3-2-1利用已知的知識素養工具，有效解決問題

3-2-2有能力分析自己面對問題的優劣勢

3-2-3能運用資料進行各項推理，懂得依循線索，解決問題

#### 3-3系統思考

3-3-1能先界定問題，再釐清問題的脈絡

3-3-2能運用圖像化整理、分析元素間的因果關係，並找出最終解決的方法

#### 3-4創新思考

3-4-1針對問題收集資料，從不同角度分析問題

3-4-2運用批判思考敏銳觀察自己的想法及偏見，做合理的判斷或推論

3-4-3依據工作目標，分析不同的方案，擬定創新創意的問題解決方法

3-4-4能進行跨領域之學習與對話

#### ※品格力

##### 4-1同理關懷

4-1-1能傾聽與接納每個人的獨特性及個別差異，接受不同文化的差異性

4-1-2能尊重、同理及主動關懷他人的能力

4-1-3能愛護生活環境

##### 4-2自我覺察

4-2-1擁有內省與覺察的能力

4-2-2具備是非判斷的能力

4-2-3具備行為負責能力

4-2-4 能愛惜自我與尊重生命

##### 4-3價值型塑

4-3-1認同民主國家等價值觀，自重自愛、尊重他人

4-3-2能肯定教育及社會支持的價值，願意建立正向而良好的互動關係

4-3-3學會利用正確的價值觀參與討論、評估

##### 4-4社會責任

4-4-1能積極主動關懷社會、自然、環境、公益等議題

4-4-2能公正客觀的維護社會整體利益的行為

4-4-3願意體認他人的感覺與態度，尊重自主權與隱私權

【備查版】

## 桃園市立壽山高中學生圖像

培養學生成為「具在地關懷且能國際移動的未來人才」

### 溝通力

- (1) 國際移動
- (2) 團隊合作
- (3) 符號運用
- (4) 多元文化

### 學習力

- (1) 自主學習
- (2) 專業技能
- (3) 系統思考
- (4) 創新思辨

### 執行力

- (1) 資源整合
- (2) 確立目標
- (3) 規織規劃
- (4) 應變因應

### 品格力

- (1) 同理關懷
- (2) 自我覺察
- (3) 價值型塑
- (4) 社會責任

【備查版】

【備查版】

## 肆、課程發展組織要點

桃園市立壽山高級中等學校課程發展委員會設置要點

101年01月16日校務會議通過

104年01月27日校務會議修訂

105年06月30日校務會議修訂

107年06月29日校務會議修訂

107年11月14日校務會議修訂

108年01月18日校務會議修訂

一、依據教育部110年3月15日臺教授國部字第1100016363B號頒布《十二年國民基本教育課程綱要總綱》，訂定本校課程發展委員會組織要點(以下簡稱本要點)。

二、桃園市立壽山高級中等學校課程發展委員會(以下簡稱本會)設置委員33人，由學校行政人員代表、領域及學科教師代表、家長及社區代表、特殊教育教師代表、教師組織代表、專家學者代表、產業代表及學生代表組成之。

三、本會委員均為無給職，其組成方式如下：

(一)學校行政人員代表16人：校長、教務主任、學務主任、總務主任、輔導主任、圖書館主任、實習處主任、秘書、教學組長、設備組長、科主任3人、年級導師3人。校長為主任委員，教務主任為執行秘書。

(二)領域教師代表9人：語文領域2人(國文、英文各1人)、數學領域1人、自然領域1人、社會領域1人、藝術及生活領域1人、健康與體育領域1人、國防通識領域1人、輔導領域1人。由各領域教師選(推)舉之。

(三)特殊教育教師代表1人：資源班教師。

(四)教師組織代表1人：由本校教師會會長擔任。

(五)家長及社區代表(或特殊生家長)2人：由家長會或社區人士選(推)舉之。

(六)專家學者代表1人：由主任委員遴聘之。

(七)產業代表1人：由主任委員遴聘之。

(八)學生代表2人：由本校學生會推選2人。

四、各類代表選(推)舉時，得分別選(推)舉候補委員若干人。

五、本會委員任期一年，自每年8月1日起至翌年7月31日止，連選得連任。候補委員之任期均至原任期屆滿之日止。

六、本會之執掌如下：

(一)充分考量學校條件、社區特性、家長期望、學生需要等相關因素，結合全體教師和社區資源，發展學校本位課程，並審慎規劃學校總體課程計畫。

(二)審查各學習領域(學科)課程計畫，內容包括：「學年／學期學習目標、單元活動主題、核心能力、時數、評量方法」等項目，且應融入有關生命教育、性別平等教育、法治教育、人權教育、環保教育、永續發展、多元文化及消費者保護教育等議題。

(三)統整各學習領域課程計畫，發展學校總體課程計畫。

(四)應依據每學年課綱填報時程，召開會議，確認下學年入學新生課程綱要學校總體課程計畫。

(五)擬定「選用教科用書辦法」，送校務會議決議。

(六)審查自編教科用書。

(七)決定各學習領域課程節數及彈性課程節學習節數。

(八)決定應開設之選修課程。

(九)審查各學習領域課程小組之計畫與執行成效。

(十)規劃教師專業成長進修計畫，增進專業成長。

(十一)負責課程與教學的評鑑，並進行學習評鑑。

(十二)其他有關課程發展事宜。

七、本會每年定期舉行四次，以三月、六月、九月、十二月各召開一次為原則。唯必要時得召開臨時會議。每年六月召開會議必須擬定該學年學校總體課程計畫方案。

八、本會由主任委員召集並擔任主席，主任委員缺席時，得由執行秘書代理之。然如經委員二分之一以上連署召集時，得由連署委員互推一人召集之。

九、本會開會時，須有應出席委員三分之二(含)以上之出席，方得開議。須有出席委員二分之一(含)以上之同意，方得議決，投票採無記名投票或舉手方式行之。

十、本要點經校務會議通過後施行。

桃園市立壽山高級中等學校體育班發展委員會設置要點

一、依據：教育部高級中等以下學校體育班設立辦法辦理110年03月02日臺教授體部字第1100006595B號令

二、

1.依教育部頒高級中等學校體育班設立辦法成立「桃園市立壽山高級中學體育班發展委員會」(以下簡稱本會)。

2.本會之組成方式由學校校務會議決定之(於107年2月29日校務會議通過)。

二、體育班發展委員會置委員九人至十五人，其中一人為主任委員，由校長兼任，其餘委員，由學校就各相

關行政人員、專任運動教練及體育班教師代表、家長代表派（聘）兼之；專任運動教練及體育班教師人數，應占委員總數三分之一以上；任一性別委員人數，不得少於委員總數三分之一。高級中等學校，應另行增聘體育班學生代表一人至二人擔任委員，不受前項委員總數之限制。

### 三、體育班發展委員會之任務如下：

- 審議課程及教學規劃：內容包括課程計畫、個別化課程、自編教科用書、競技運動綜合訓練課程計畫、體育班訪視、課程評鑑、生涯發展、職能探索、運動防護及運動科學應用。
- 審議學生對外出賽事項：內容包括出賽之課業成績基準及每學年度出賽、培訓計畫。
- 審議學生學習輔導措施：內容包括補課規劃、課業輔導及學習扶助模式。
- 審議學生調整術科專長項目，或因故不適合繼續就讀體育班需轉班或轉學。
- 督導運動訓練。
- 辦理體育班校內自我評鑑。
- 指定體育班召集人及遴任導師。
- 其他有關體育班發展事項。

四、學校設體育班者，每校至少置專任運動教練一人；其每年級均設體育班二班以上者，至少置專任運動教練二人。體育班師資員額編制，高級中等學校，每班應置專任師資至少三人。

五、體育班之學校，遴聘或合聘領有運動防護員證書之人員或物理治療師，辦理學生運動防護工作。

六、體育班每班學生人數，以十五人以上，不超過各該主管機關核定之普通班人數為限。

七、學校體育班發展委員會應辦理校內自我評鑑，並由學校於每年七月三十一日以前，將結果報各該主管機關備查後，就自我評鑑相關資料，登錄於體育班資料庫資訊系統。體育班評鑑，並作成評鑑報告；直轄市、縣（市）主管機關並應於每年一月三十一日以前，將前一學年度評鑑報告報中央主管機關備查。

### 八、工作與職掌

職稱 姓名 職務 工作內容 備註

- 主任委員 黃華彩 校長 負責體育班一切事宜
- 委員 蔣宇立 學務主任 負責體育班執行事宜
- 委員 洪志遠 家長會會長 負責體育班督導事宜
- 委員 劉得光 教務主任 負責體育班教學事宜
- 委員 王曾信 總務主任 負責體育班總務事宜
- 委員 林豪墩 體育組組長 負責體育班比賽及生活輔導事宜
- 委員 楊寶鳳 體育教師 負責籃球隊訓練、學習及生活輔導事宜
- 委員 柯孟君 體育教師 負責拔河隊訓練、學習及生活輔導事宜
- 委員 江柏青 體育教師 負責棒球隊訓練、學習及生活輔導事宜
- 委員 黃正偉 體育教師 負責女足隊訓練、學習及生活輔導事宜
- 委員 洪昌民 體育教師 負責體育班學習及生活輔導事宜
- 委員 黃綉婷 體育教師 負責體育班學習及生活輔導事宜
- 委員 紀淑文 專任運動教練 負責柔道隊訓練及生活輔導事宜

學生代表 體育班學生 對於學校在學習、訓練、生活上提出相關建議

九、本辦法經校務會議通過後實施辦理之

## 課程發展委員會組織

### 課程發展委員會組織成員一覽表

組織成員	人數	職稱姓名
學校行政人員代表	15	校長 黃華彩、教務主任 劉得光、學務主任 蔣宇立、總務主任 永同裕、輔導主任 蘇盈儀、圖書館主任 王曾信、實習處主任 陳宥彤、教學組長 黃博駿、設備組長 方珮馨、應英科主任 李秀玲、國質科主任 鄭淑貞、廣設科主任 王怡文、一年級級導 詹士賢、二年級級導 宋修榕、三年級級導 林瑞龍
教師代表(領域)	9	語文領域2人(國文、英文各1人)、數學領域1人、自然領域1人、社會領域1人、藝術及生活領域1人、健康與體育領域1人、國防通識領域1人、綜合領域1人。 註:語文領域(國文科鄭夙姿、英文科朱齡英)、數學領域郭俊佑、自然領域吳政勳、社會領域衛君豪、藝術及生活領域田謹愷、健康與體育領域柯孟君、國防通識領域黃秉慈、綜合領域陳湘芸
特殊教育教師代表	1	特教組徐佩琪組長
教師組織代表	1	鍾新南老師
社區及家長代表	2	家長會長洪志遠、家長代表
專家學者代表	1	李麗花聘督
產業代表	1	陳專義理事長
學生代表	2	學生會會長林靖恩、學生會副會長邱千瑜

## 伍、課程發展與特色

### 一、課程地圖

#### 034314 市立壽山高中課程地圖(PDF格式)

112.05.19

項 目		高一	高二	高三
學 教 築 塑		在 地 扎 根 • 國 際 培 食		
學 生 因 素		適 通 力 / 執 行 力 / 學 習 力 / 品 格 力		
基 础 學 習	部 定 必 修	<p>01. 國文 8 02. 歷史 4 03. 物理 2 04. 防衛 2 05. 生命教育 1 06. 英文 8 07. 地理 4 08. 生物 2 09. 體育 4 10. 生活規劃 1 11. 數學 8 12. 公民 4 13. 化學 2 14. 生物科技 2 15. 地科 2 16. 資訊科技 2 17. 本土語言 2</p>	<p>01. 國文 8 02. 歷史 2 03. 音樂 2 04. 音樂與戲劇 2 05. 英文 8 06. 地理 2 07. 音樂 2 08. 體育 4 09. 音樂 8 10. 公民 2 11. 自然科學研究與實作 4</p>	<p>01. 國文 4 02. 藝術生活 2 03. 體育 4 04. 音樂 2 05. 英文 2 06. 家政 2 07. 音樂 2</p>
校 研 究	科 程	01. 表達力專題 2	01. 永續實驗專題 2	
多 元 選 修		<p>01. SAKURA GO! GO! GO! 2 02. 越南語 2 03. 新加坡文化與初階俄語 2 04. 鋼琴與彈道 2 05. 基礎日語 2 06. 聖誕西班牙語 2 07. 義大利、歡來了! 2 08. 初階德語 2 09. 新詩 2 10. 工智能導論 2 11. 古典今香-古典小說與現代耽美影評 2 12. 旅遊遊學研討 2 13. 科學史 2 14. 7下午茶食驗室 2 15. 戶外教育-山海經的植物找尋 2 16. 萬葉歌謡 2</p>	<p>泰樂 A: 4學分課程-藍 1 門 01. 寶士 GO! GO! GO! 4 02. 越南語 4 03. 初級法文 4 04. 義大利、歡來了! 4 05. 鋼琴生活導 4 06. 趣味英文 4 07. 旅遊遊學研討與自我探索 4 08. 日常心理學 4 09. 進階德語 4 10. 新詩兩首空間詩文 4 11. 工智能導論 2 泰樂 B: 2學分課程-藍 2 門 11. MONOTARIO GO! GO! GO! 12. 基礎日語 2 13. 聖誕西班牙語 2 14. 越南語 2 15. 新加坡文化與初階俄語 2 16. 新加坡文化與進階俄語 2 17. 初階德語 2 18. 泰雅語 2 19. 新詩 2 20. 善村文化的多元呈現 2 21. 旅遊遊學文獻 2 22. 藝數賞析與實作 2 23. 財金數學 2 24. 數學解題思維 2 25. 科學-點 2 26. APP 設計-實作 2 27. 2 27. 社會科學研究方法暨論文分析 2 28. 7下午茶食驗室 2 29. 伸縮塔架：自數覺系之技 2 30. 永續虛擬實境共創 2</p>	<p>01. SAMURAI GO! GO! GO! 2 02. 越南語 2 03. 進階法文 2 04. 基礎俄語 2 05. 聖誕西班牙語 2 06. 基礎日語 07. 旅遊遊學 2 08. 初階德語 2 09. 阿美語 2 10. 泰雅語 2 11. 新詩 2 12. 古典文學與性別關係 2 13. 聖誕西班牙文 2 14. 英屬殖民 2 15. 一她在乎英文到手 2 16. 科學達達 2 17. 通風抽油煙-香菸哲思課 2 18. 烹煮 X 咖啡 2 19. 日常心理學 2 20. 永續遊藝術城與自我探索 2</p>
適 性 發 展		4. 雜誌編輯 4 5. 功能性動作訓練 4 6. 伸縮塔架：自數覺系之技 2	1. 聰實教育 4 2. 學習策略 4 3. 生活管理 4 4. 社會技巧 4 5. 功能性動作訓練 4 6. 伸縮塔架：自數覺系之技 2	1. 聰實教育 4 2. 學習策略 4 3. 生活管理 4 4. 社會技巧 4 5. 功能性動作訓練 4 6. 伸縮塔架：自數覺系之技 2
加 深 加 廣 不 可 重 積 選 級		加深加廣 6 學分 (底座核心課程)	加深加廣 6 學分 (底座核心課程)	加深加廣 6 學分 (底座核心課程)
		<p>上學期 下學期</p> <p>01. 歷史研究 1 02. 歷史研究 1 03. 地理與人文社會科學研究 2 04. 地理與人文社會科學研究 2 05. 公共議題與社會研究 2 06. 公共議題與社會研究 2 註:(02)-(02)選 1</p>	<p>上學期 下學期</p> <p>01. 英文作文 2 02. 英文作文 2 03. 地理與人文社會科學研究 3 04. 地理與人文社會科學研究 3 05. 未來想像與生涯選 1 06. 未來想像與生涯選 1 註:(02)-(02)選 1</p>	<p>上學期 下學期</p> <p>01. 各類文學選讀 2 02. 各類文學選讀 2 03. 英文閱讀與寫作 2 04. 英文閱讀與寫作 2 05. 科技、環境與藝術的歷史 3 06. 空間資訊科技 3 07. 現代社會與生涯 3 08. 未來想像與生涯選 1 09. 科技應用專題 1</p>
培 养 素 养		加深加廣 4 學分 (跨科延修課程)	加深加廣 4 學分 (跨科延修課程)	加深加廣 8 學分 (跨科延修課程)
		<p>上學期 下學期</p> <p>5級 1 (底座 2 學分) 6級 1 (底座 2 學分)</p> <p>01. 直覺音樂 2 02. 直覺音樂 2 03. 律文達與傳播應用 (2) 04. 律文達與傳播應用 (2) 05. 创新生活與家庭 (2) 06. 创新生活與家庭 (2) 07. 健康與外在生活 (2) 08. 健康與外在生活 (2) 09. 聽得久又聽得準與表達 (2) 10. 聽得久又聽得準與表達 (2) 11. 第二外語-日文 (2) 12. 第二外語-日文 (2)</p>	<p>301-306 上學期 (1+1+2 門) 301-306 下學期 (1+1+2 門)</p> <p>A 或 B 选修: 选修 A: 放学延课: 放学 C 4 必修 B: 4 門 7 門 全學年課程 (底座 A-B) 01. 英文: 聖魔的啟航 (1) 02. 通勤與通學 (1) 03. 多媒體音樂 (2) 04. 国学与歌 (1) 05. 律文达与传播应用 (1) 06. 基本教材-新媒体藝術 (2) 07. 健康與外在生活 (2) 08. 聽得久又聽得準與表達 (2) 09. 第二外語-日文 (2)</p>	<p>A 或 B 选修: 选修 A: 放学延课: 放学 C 4 必修 B: 4 門 7 門 全學年課程 (底座 A-B) 01. 英文: 聖魔的啟航 (1) 02. 通勤與通學 (1) 03. 多媒體音樂 (2) 04. 国学与歌 (1) 05. 律文达与传播应用 (1) 06. 基本教材-新媒体藝術 (2) 07. 健康與外在生活 (2) 08. 聽得久又聽得準與表達 (2) 09. 第二外語-日文 (2)</p>
適 性 發 展		加深加廣 6 學分 (底座核心課程)	加深加廣 6 學分 (底座核心課程)	加深加廣 6 學分 (底座核心課程)
		<p>上學期 下學期</p> <p>01. 地理科學-地質與環境 1 02. 地理科學-地質與環境 1 03. 力學一 (2) 04. 力學一 (2) 05. 物質與能量 2 06. 物質與能量 2</p>	<p>上學期 下學期</p> <p>01. 地理科學-地質與環境 1 02. 地理科學-地質與環境 1 03. 力學一與聲音 2 04. 力學一與熱能 2 05. 化學反應與平衡 2 06. 物質轉換與反應速率 2 07. 地理科學-大氣、海洋及天文 1 08. 地理科學-大氣、海洋及天文 1</p>	<p>上學期 下學期</p> <p>01. 地理科學-地質與環境 1 02. 地理科學-地質與環境 1 03. 力學一與聲音 2 04. 力學一與熱能 2 05. 化學反應與平衡 2 06. 物質轉換與反應速率 2 07. 地理科學-大氣、海洋及天文 1 08. 地理科學-大氣、海洋及天文 1</p>
加 深 加 廣 不 可 重 積 選 級		加深加廣 4 學分 (跨科延修課程)	加深加廣 4 學分 (跨科延修課程)	加深加廣 4 學分 (跨科延修課程)
		<p>上學期 下學期</p> <p>4級 1 4級 1 01. 生物與遺傳 (2) 02. 生物與遺傳 (2) 03. 進階程式設計 (2) 04. 進階程式設計 (2) 05. 工程技術專題 2 06. 工程技術專題 2 06. 多媒體音樂 (2) 07. 多媒體音樂 (2)</p>	<p>上學期 下學期</p> <p>4級 2 学分 01. 生物與遺傳 (2) 02. 多媒體音樂 (2) 03. 進階程式設計 (2) 04. 國際中文 (2) 05. 電影欣賞與影評 (2) 06. 國際中文 (2)</p>	<p>上學期 下學期</p> <p>4級 2 学分 01. 自然科學標題: 生物與植物體的構造與功能 (2) 02. 混合媒體: 未來想像與生涯選 1 03. 科技標題: 教育人本題 1 04. 表演創作 (2)</p>

項 目		高一	高二	高三
學 教 築 塑		在 地 扎 根 • 國 際 培 食		
學 生 因 紴		適 通 力 / 執 行 力 / 學 習 力 / 品 格 力		
基 础 學 習	部 定 必 修	<p>01. 國文 8 02. 歷史 4 03. 物理 2 04. 防衛 2 05. 生命教育 1 06. 英文 8 07. 地理 4 08. 生物 2 09. 體育 4 10. 生活規劃 1 11. 數學 8 12. 公民 4 13. 化學 2 14. 生物科技 2 15. 地科 2 16. 資訊科技 2 17. 本土語言 2</p>	<p>01. 國文 8 02. 歷史 2 03. 音樂 2 04. 音樂與戲劇 2 05. 英文 8 06. 地理 2 07. 音樂 2 08. 體育 4 09. 音樂 8 10. 公民 2 11. 自然科學研究與實作 4</p>	<p>01. 國文 4 02. 藝術生活 2 03. 體育 4 04. 音樂 2 05. 英文 2 06. 家政 2 07. 音樂 2</p>
校 研 究	校 研 究	01. 表達力專題 2	01. 永續實驗專題 2	
多 元 選 修		<p>01. SAKURA GO! GO! GO! 2 02. 越南語 2 03. 新加坡文化與初階俄語 2 04. 鋼琴與彈道 2 05. 基礎日語 2 06. 聖誕西班牙語 2 07. 義大利、歡來了! 2 08. 初階德語 2 09. 新詩 2 10. 工智能導論 2 11. 古典今香-古典小說與現代耽美影評 2 12. 旅遊遊學研討 2 13. 科學史 2 14. 7下午茶食驗室 2 15. 戶外教育-山海經的植物找尋 2 16. 萬葉歌謡 2</p>	<p>泰樂 A: 4學分課程-藍 1 門 01. 寶士 GO! GO! GO! 4 02. 越南語 4 03. 初級法文 4 04. 義大利、歡來了! 4 05. 鋼琴生活導 4 06. 趣味英文 4 07. 旅遊遊學研討與自我探索 4 08. 日常心理學 4 09. 進階德語 4 10. 新詩兩首空間詩文 4 11. 工智能導論 2 泰樂 B: 2學分課程-藍 2 門 11. MONOTARIO GO! GO! GO! 12. 基礎日語 2 13. 聖誕西班牙語 2 14. 越南語 2 15. 新加坡文化與初階俄語 2 16. 新詩 2 17. 初階德語 2 18. 泰雅語 2 19. 新詩 2 20. 善村文化的多元呈現 2 21. 旅遊遊學文獻 2 22. 藝數賞析與實作 2 23. 財金數學 2 24. 數學解題思維 2 25. 科學-點 2 26. APP 設計-實作 2 27. 2 27. 社會科學研究方法暨論文分析 2 28. 7下午茶食驗室 2 29. 伸縮塔架：自數覺系之技 2 30. 永續虛擬實境共創 2</p>	<p>01. SAMURAI GO! GO! GO! 2 02. 越南語 2 03. 進階法文 2 04. 基礎俄語 2 05. 聖誕西班牙語 2 06. 基礎日語 07. 旅遊遊學 2 08. 初階德語 2 09. 阿美語 2 10. 泰雅語 2 11. 新詩 2 12. 古典文學與性別關係 2 13. 聖誕西班牙文 2 14. 英屬殖民 2 15. 一她在乎英文到手 2 16. 科學達達 2 17. 通風抽油煙-香菸哲思課 2 18. 烹煮 X 咖啡 2 19. 日常心理學 2 20. 永續遊藝術城與自我探索 2</p>
適 性 發 展		4. 雜誌編輯 4 5. 功能性動作訓練 4 6. 伸縮塔架：自數覺系之技 2	1. 聰實教育 4 2. 學習策略 4 3. 生活管理 4 4. 社會技巧 4 5. 功能性動作訓練 4 6. 伸縮塔架：自數覺系之技 2	1. 聰實教育 4 2. 學習策略 4 3. 生活管理 4 4. 社會技巧 4 5. 功能性動作訓練 4 6. 伸縮塔架：自數覺系之技 2
加 深 加 廣 不 可 重 積 選 級		加深加廣 6 學分 (底座核心課程)	加深加廣 6 學分 (底座核心課程)	加深加廣 6 學分 (底座核心課程)
		<p>上學期 下學期</p> <p>01. 歷史研究 1 02. 歷史研究 1 03. 地理與人文社會科學研究 2 04. 地理與人文社會科學研究 2 05. 公共議題與社會研究 2 06. 公共議題與社會研究 2 註:(02)-(02)選 1</p>	<p>上學期 下學期</p> <p>01. 英文作文 2 02. 英文作文 2 03. 地理與人文社會科學研究 3 04. 地理與人文社會科學研究 3 05. 未來想像與生涯選 1 06. 未來想像與生涯選 1 註:(02)-(02)選 1</p>	<p>上學期 下學期</p> <p>01. 各類文學選讀 2 02. 各類文學選讀 2 03. 英文閱讀與寫作 2 04. 英文閱讀與寫作 2 05. 科技、環境與藝術的歷史 3 06. 空間資訊科技 3 07. 現代社會與生涯 3 08. 未來想像與生涯選 1 09. 科技應用專題 1</p>
培 养 素 养		加深加廣 4 學分 (跨科延修課程)	加深加廣 4 學分 (跨科延修課程)	加深加廣 8 學分 (跨科延修課程)
		<p>上學期 下學期</p> <p>5級 1 (底座 2 學分) 6級 1 (底座 2 學分)</p> <p>01. 直覺音樂 2 02. 直覺音樂 2 03. 律文達與傳播應用 (2) 04. 律文達與傳播應用 (2) 05. 创新生活與家庭 (2) 06. 创新生活與家庭 (2) 07. 健康與外在生活 (2) 08. 健康與外在生活 (2) 09. 聽得久又聽得準與表達 (2) 10. 聽得久又聽得準與表達 (2) 11. 第二外語-日文 (2) 12. 第二外語-日文 (2)</p>	<p>301-306 上學期 (1+1+2 門) 301-306 下學期 (1+1+2 門)</p> <p>A 或 B 选修: 选修 A: 放学延课: 放学 C 4 必修 B: 4 門 7 門 全學年課程 (底座 A-B) 01. 英文: 聖魔的啟航 (1) 02. 通勤與通學 (1) 03. 多媒體音樂 (2) 04. 国学与歌 (1) 05. 律文达与传播应用 (1) 06. 基本教材-新媒体藝術 (2) 07. 健康與外在生活 (2) 08. 聽得久又聽得準與表達 (2) 09. 第二外語-日文 (2)</p>	<p>A 或 B 选修: 选修 A: 放学延课: 放学 C 4 必修 B: 4 門 7 門 全學年課程 (底座 A-B) 01. 英文: 聖魔的啟航 (1) 02. 通勤與通學 (1) 03. 多媒體音樂 (2) 04. 国学与歌 (1) 05. 律文达与传播应用 (1) 06. 基本教材-新媒体藝術 (2) 07. 健康與外在生活 (2) 08. 聽得久又聽得準與表達 (2) 09. 第二外語-日文 (2)</p>
適 性 發 展		加深加廣 6 學分 (底座核心課程)	加深加廣 6 學分 (底座核心課程)	加深加廣 6 學分 (底座核心課程)
		<p>上學期 下學期</p> <p>01. 地理科學-地質與環境 1 02. 地理科學-地質與環境 1 03. 力學一 (2) 04. 力學一 (2) 05. 物質與能量 2 06. 物質與能量 2</p>	<p>上學期 下學期</p> <p>01. 地理科學-地質與環境 1 02. 地理科學-地質與環境 1 03. 力學一與聲音 2 04. 力學一與熱能 2 05. 化學反應與平衡 2 06. 物質轉換與反應速率 2 07. 地理科學-大氣、海洋及天文 1 08. 地理科學-大氣、海洋及天文 1</p>	<p>上學期 下學期</p> <p>01. 地理科學-地質與環境 1 02. 地理科學-地質與環境 1 03. 力學一與聲音 2 04. 力學一與熱能 2 05. 化學反應與平衡 2 06. 物質轉換與反應速率 2 07. 地理科學-大氣、海洋及天文 1 08. 地理科學-大氣、海洋及天文 1</p>
加 深 加 廣 不 可 重 積 選 級		加深加廣 4 學分 (跨科延修課程)	加深加廣 4 學分 (跨科延修課程)	加深加廣 4 學分 (跨科延修課程)
		<p>上學期 下學期</p> <p>4級 1 4級 1 01. 生物與遺傳 (2) 02. 生物與遺傳 (2) 03. 進階程式設計 (2) 04. 進階程式設計 (2) 05. 工程技術專題 2 06. 工程技術專題 2 06. 多媒體音樂 (2) 07. 多媒體音樂 (2)</p>	<p>上學期 下學期</p> <p>4級 2 学分 01. 地理科學-地質與環境 1 02. 力學一 2 03. 物質與能量 2 04. 生物與遺傳 (2) 05. 進階程式設計 (2) 06. 工程技術專題 2 07. 多媒體音樂 (2)</p>	<p>上學期 下學期</p> <p>4級 2 学分 01. 自然科學標題: 生物與植物體的構造與功能 (2) 02. 混合媒體: 未來想像與生涯選 1 03. 科技標題: 教育人本題 1 04. 表演創作 (2)</p>

(備)查

泰山高中 112 年度《醫農生物運動》班群課程地圖 (C 群不含體育班)

項目	高一	高二	高三				
學校 賽	產地標 • 國際 業						
溝通力 / 執行力 / 學習力 / 人格力							
基礎學習	<b>01. 韓文 8</b> <b>02. 歷史 4</b> <b>03. 物理 2</b> <b>04. 地理 2</b> <b>05. 生命教育 1</b> <b>06. 英文 8</b> <b>07. 地理 4</b> <b>08. 生物 2</b> <b>09. 體育 4</b> <b>10. 生涯規劃 1</b> <b>11. 數學 8</b> <b>12. 公民 4</b> <b>13. 化學 2</b> <b>14. 生活科技 2</b> <b>15. 地科 2</b> <b>16. 資訊科技 2</b> <b>17. 土木繪圖 2</b>	<b>01. 韓文 8</b> <b>02. 歷史 2</b> <b>03. 音樂 2</b> <b>04. 健康與體能 2</b> <b>05. 英文 8</b> <b>06. 地理 2</b> <b>07. 美術 2</b> <b>08. 體育 4</b> <b>09. 數學 8</b> <b>10. 公民 2</b> <b>11. 自然科學探究與實作 4</b>	<b>01. 韓文 4</b> <b>02. 藝術生活 2</b> <b>03. 體育 4</b> <b>04. 音樂 2</b> <b>05. 英文 2</b> <b>06. 公民 2</b> <b>07. 美術 2</b>				
	<b>01. 永遠力專題(英文) 2</b>		<b>01. 永遠實驗專題 2</b>				
多元選修	<b>01. SAKURA GO! GO! GO! 2</b> <b>02. 超商語 2</b> <b>03. 新概念文化與創意設計 2</b> <b>04. 路德快遞 2</b> <b>05. 益智桌游 2</b> <b>06. 金號西班牙語 2</b> <b>07. 益智桌游, 我來了! 2</b> <b>08. 初階德語 2</b> <b>09. 新滑稽 2</b> <b>10. 人工智慧導論 2</b> <b>11. 古典今韻-古典小說與現代改編影視 2</b> <b>12. 神經科學-進階認知學 2</b> <b>13. 科學大 2</b> <b>14. 下午茶實作與創意 2</b> <b>15. 商業軟體 2</b>	<b>01. 雷蒙 A: 4 分級課-羅一門</b> <b>01. 富士 GO! GO! GO! 4</b> <b>02. 超商語 4</b> <b>03. 初階法文 4</b> <b>04. 義大利-我來了! 4</b> <b>05. 雷蒙生活英 4</b> <b>06. 趣味英文 4</b> <b>07. 透過藝術教材與自我探索 4</b> <b>08. 日常心理學 4</b> <b>09. 進階德語 4</b> <b>10. 原則與策略問題式創 4</b> <b>01. 雷蒙 B: 2 分級課-羅二門</b> <b>11. MONOTARIO GO! GO! GO! 2</b> <b>12. 益智日語 2</b> <b>13. 金號西班牙語 2</b> <b>14. 社群西班牙語 2</b> <b>15. 新概念文化與初階法語 2</b> <b>16. 新概念文化與進階法語 2</b> <b>17. 義法 2</b> <b>18. 新西班牙語 2</b> <b>19. 新滑稽 2</b> <b>20. 基本文化的多元展覽 2</b> <b>21. 深遊英美文學 2</b> <b>22. 藝術實作與實作 2</b> <b>23. 財務數學 2</b> <b>24. 美學與觀念思维 2</b> <b>25. 科學-大 2</b> <b>26. APP 實作與作 2</b> <b>27. 2</b> <b>28. 社會科學研究方法論文分析 2</b> <b>29. 下午茶教室 2</b> <b>30. 初階塔羅: 自我覺知之大 2</b> <b>31. 選擇虛擬實境與創 2</b>	<b>01. SAMURAI GO! GO! GO! 2</b> <b>02. 超商語 2</b> <b>03. 進階法文 2</b> <b>04. 基礎路 2</b> <b>05. 金號西班牙語 2</b> <b>06. 基礎日語</b> <b>07. 旅遊日語 2</b> <b>08. 初階德語 2</b> <b>09. 義高梯 2</b> <b>10. 新滑稽 2</b> <b>11. 新西班牙語 2</b> <b>12. 古典文學與性別關係 2</b> <b>13. 雷蒙英文 2</b> <b>14. 美學課 2</b> <b>15. 一無所有英文到 2</b> <b>16. 科學達成 2</b> <b>17. 透視拉拉看-音響哲思課 2</b> <b>18. 電生 X 音響 2</b> <b>19. 日常心理學 2</b> <b>20. 透過藝術教材與自我探索 2</b>				
	<b>1. 素質教育 (4)</b> <b>2. 學習策略 (4)</b> <b>3. 生活管理 (4)</b> <b>4. 社會技巧 (4)</b> <b>5. 功能性動作訓練 (4)</b> <b>6. 限時性選修課: 各科日暮學期開設 0-2 學分。</b>		<b>1. 素質教育 (4)</b> <b>2. 學習策略 (4)</b> <b>3. 生活管理 (4)</b> <b>4. 社會技巧 (4)</b> <b>5. 功能性動作訓練 (4)</b> <b>6. 限時性選修課: 各科日暮學期開設 0-2 學分。</b>				
適性發展	<b>1. 素質教育 (4)</b> <b>2. 學習策略 (4)</b> <b>3. 生活管理 (4)</b> <b>4. 社會技巧 (4)</b> <b>5. 功能性動作訓練 (4)</b> <b>6. 限時性選修課: 各科日暮學期開設 0-2 學分。</b>		<b>1. 素質教育 (4)</b> <b>2. 學習策略 (4)</b> <b>3. 生活管理 (4)</b> <b>4. 社會技巧 (4)</b> <b>5. 功能性動作訓練 (4)</b> <b>6. 限時性選修課: 各科日暮學期開設 0-2 學分。</b>				
	<b>加深加廣 (不可重複選修)</b>		<b>加深加廣 5 學分 (原班核心課程)</b>				
上學期		下學期		上學期		下學期	
<b>01. 本課文學習模 1</b> <b>02. 物質與能量 2</b> <b>03. 力學一 2</b>		<b>01. 本課文學習模 1</b> <b>02. 物質與能量 2</b> <b>03. 力學一 (2)</b>		<b>01. 英文作文 2</b> <b>02. 數學 4</b> <b>03. 力學二與彈性 2</b> <b>04. 運動、光與聲音 2</b> <b>05. 物質達成與反應 2</b> <b>06. 化學反應與平衡 1</b> <b>07. 動物體的構造與功能 2</b> <b>08. 生態、演化及生物多樣性 1</b>		<b>01. 英文作文與溝通能力 2</b> <b>02. 英語聽 2</b> <b>03. 英文閱讀與寫作 2</b> <b>04. 數學 4</b> <b>05. 電腦應用 2</b> <b>06. 電腦應用與電子現象 2</b> <b>07. 化學反應與平衡 2</b> <b>08. 有機化學與應用科技 2</b> <b>09. 生物起源與植物體的構造與功能 2</b> <b>10. 生物：演化及生物多樣性 1</b>	
加深加廣 4 學分 (跨班選修課)		加深加廣 2 學分 (跨班選修課)		加深加廣 2 學分 (跨班選修課)		加深加廣 2 學分 (跨班選修課)	
上學期		下學期		上學期		下學期	
5 選 1		5 選 1		5 選 1		5 選 1	
<b>01. 生物與遺傳 (2)</b> <b>02. 地理科學-地質與環境 (2)</b> <b>03. 地理經理式設計 (2)</b> <b>04. 生物與化學 (2)</b> <b>05. 多媒體音樂 (2)</b>		<b>01. 生物與遺傳 (2)</b> <b>02. 地理科學-地質與環境 (2)</b> <b>03. 地理科學-地質與環境 (2)</b> <b>04. 生物與化學 (2)</b> <b>05. 多媒體音樂 (2)</b>		<b>01. 混合運動模塊: 未來想像與生涯道路 2</b> <b>02. 健康與體質模塊: 運動與健康 (2)</b> <b>03. 田徑創作 (2)</b> <b>04. 綜合體育: 創新生活與家庭 (2)</b>		<b>01. 混合運動模塊: 未來想像與生涯道路 2</b> <b>02. 健康與體質模塊: 運動與健康 (2)</b> <b>03. 田徑創作 (2)</b> <b>04. 綜合體育: 創新生活與家庭 (2)</b>	

學校特色活動及講座						
自主學習 (任選班群的一門課)						
高二 上學期		高三 上學期				
班群 A		班群 B & C				
<b>01. 關懷理解 high</b> <b>02. 多媒體英文</b> <b>03. 解析英文</b> <b>04. 數學演習</b>		<b>01. 關懷理解 high</b> <b>02. 多媒體英文</b> <b>03. 逐漸代數</b> <b>04. 實用物理</b> <b>05. 實用化學</b> <b>06. 電腦經式原理與實務</b>	<b>微 1 (第一週至第六週)</b> <b>01. 關懷飲食與旅遊</b> <b>02. 關懷寫作訓練</b> <b>03. 台語英文</b> <b>04. 情書計劃英文</b> <b>05. 微繪合 1</b> <b>06. 科學概念的應用與分析</b> <b>07. 地理科學進階概念探討</b> <b>08. 地理系參導與能力培訓</b>	<b>微 2 (第七週至第十二週)</b> <b>01. 關懷飲食與旅遊</b> <b>02. 關懷寫作訓練</b> <b>03. 台語英文</b> <b>04. 情書計劃英文</b> <b>05. 微繪合 1</b> <b>06. 科學概念的應用與分析</b> <b>07. 地理科學進階概念探討</b> <b>08. 地理系參導與能力培訓</b>	<b>微 3 (第十三週至第十八週)</b> <b>01. 關懷飲食與旅遊</b> <b>02. 關懷寫作訓練</b> <b>03. 台語英文</b> <b>04. 情書計劃英文</b> <b>05. 微繪合 1</b> <b>06. 科學概念的應用與分析</b> <b>07. 地理科學進階概念探討</b> <b>08. 地理系參導與能力培訓</b>	
全年級跨班選修						
01. 極佳性英文		01. 極佳性英文				
高二 下學期		高三 下學期				
班群 A		班群 B & C				
<b>01. 關懷理解 high</b> <b>02. 多媒體英文</b> <b>03. 解析英文</b> <b>04. 數學演習</b> <b>05. 電腦經式原理與實務</b>		<b>微 1 (第一週至第七週)</b> <b>01. 關懷飲食與旅遊</b> <b>02. 關懷寫作訓練</b> <b>03. 台語英文</b> <b>04. 情書英文</b> <b>05. 魔術</b> <b>06. 微繪合 1</b> <b>07. 科學概念的應用與分析</b> <b>08. 亂世電影研究</b> <b>09. 地理系參導與能力培訓</b>		<b>微 2 (第八週至第十四週)</b> <b>01. 關懷飲食與旅遊</b> <b>02. 關懷寫作訓練</b> <b>03. 台語英文</b> <b>04. 情書英文</b> <b>05. 魔術</b> <b>06. 微繪合 1</b> <b>07. 科學概念的應用與分析</b> <b>08. 亂世電影研究</b> <b>09. 地理系參導與能力培訓</b>		
全年級跨班選修						
01. 極佳性英文		01. 極佳性英文				
社團活動 / 班級自治活動		大學參訪 / 公民訓練 / 專題講座 / 教育旅行 / 各類競賽 / 成果發表 / 選手培訓				
學校活動		已畢業				

## 二、學校特色說明

本校課程規劃為A(文法藝術商管群)、B(工程理化資訊群)與C(醫農生物運動)三群，讓學生的學習歷程，在高三上能對接到18學群的科系。加深加廣的程規劃依總綱辦理，自高二課程開始實施，三群皆以原班核心課程為選課基礎，班群選修為輔的原則並進。A群在高三做課程分流，有8學分可跨班選擇選修數乙或藝術、綜合、健體領域的課程。B、C群在高二與高三進行跨班選修，開設自然與科技與綜合領域等課程為2~4學分，以跨班選修1.5倍的課程為原則。

彈性課程的規劃部份，普科一年級有兩節彈性課程，二、三年級為三節，職科為一節。彈一為職普科共同運用時間，彈一與團體活動時間連結，規劃以學校特色活動、選手培訓、微課程為主軸進行。彈二規劃為自主學習時間與微課程，讓孩子可以選擇學習模式。彈三的規劃，高二以全學期授課，高三以微課程為主。在高一將全年級分為二個班群，做跨班選修國、英、數、社、自與語言課程。高二會分二大類：班群A為跨班選修文史類的課程，班群B、C共同開設跨班選修數理、自然與資訊科的課程。高三全年級開設6~7週為單位，共計44門微課程，讓學生進行全年級跨班選修。此外，彈三時段也開設全學期授課的國、英、數補強性課程。

本校選修與充實增廣課程規劃，另外還結合學校願景的四大方針：

### (一) 實境探索：校本特色課程、職科亮點課程、創遊課程。

#### 1. 校本特色課程

壽山高中為社區型高中，校本特色課程深入在地特色，以關懷家鄉為始，進而推及世界。我們從附近的眷村古蹟與環境議題做在地研究，結合街景遊戲探索，同時也與社區、在地文史工作室與鄰近的大學建立良好的關係及課程上的合作交流。

#### 2. 普職科亮點課程與創客共榮

職科亮點課程是本校課程的特色之一，由於本校附設職業類科，學生較一般高中或高職多了跨科選修與課程體驗的機會，讓普通科、職科在教學上設備與資源共享，除了「I MAC教室」、「創意教室」(機器人教室)、地科的「星空體驗教室」等，還有即將完工的「自造實驗室」(FabLab)，讓學生學會2D、3D的電腦繪圖能力，將構想創意成圖後，再由3D印表機輸出成品，讓108課綱的專業課程與彈性課程規劃上更為豐富，也讓學生學習歷程與職涯選擇及未來進路上能有更多地探索或對接到大學端的升學進路。

#### 3. 創遊課程規劃(榮獲107年教學卓越獎、109年全國教學卓越金質獎)

本校3個職業類科(國貿科、廣設科、應外科)與歷史科老師跨學制合作，進行「教育類桌遊探究與實作」課程。該課程以專題授課、鷹架引導的方式，結合同儕教學、家族式分組，讓學生將「專業知識」化為「具體的桌遊作品」，並達成「產學合作」，學生能出版自己設計的桌遊。本課程也結合家長會的力量，與社區發展為「家校共同體」，並至國中、國小分享成果、向下紮根，將相關成果分享給多間學校。

### (二) 深耕教學：教師專業、教學精進、引導性。

1. 開放課程：本校自110學年度加入「大學端入校公開觀議課」及「桃園城教育遊」課程開放活動，於週末期間開設「科學追追追-上癮.藥物.咖啡因」探究實作課程，供桃園全市高中生選修，並連續兩年加入大學招生專業化活動，已開放宜蘭大學、中原大學、銘傳大學及南華大學等大專院校教授入校觀摩，推動課程垂直整合。

2. 深耕教學部分為教師精進專業能力，以達到有效教學、多元教學、適性教學及質感課程設計。本校以校訂必修課程為始，從教師專業社群的方式進行教師專業知能的精進，社群的組成包含跨學科教師，教師在社群內進行創課、增能、共備、活化教學、觀議課等。

### (三) 品格深化：在地關懷、自我價值、社會責任。

品格教育是本校自改制高中以來賡續推動不斷的重點，期望學生能推己及人，從自身開始，校內同儕相互學習進而到家鄉關懷，再到社會層面，乃至於國際面、地球村。我們將品格教育內化在課程與學校活動中，落實在學校生活能自律與關懷，畢業後能秉持同理關懷他人至濟貧扶弱回饋社會。

### (四) 國際接軌：語言課程、國際交流、國際教育旅行。

本校開設多門外語選修課程及假日課程班供學生學習多種語言，培養學生第二外國語(法、西、德、日、韓、越、俄)，並透過校際間的國際交流接待活動與國際教育旅行，讓學生能學以致用語言工具。本校與美、日、韓等國均有密切的友好學校互動，更與日本富山縣立高岡商業高校及宮崎縣立妻高等學校、韓國大邱聖光高等學校、美國達拉斯友校建立固定互訪關係。學校也籌劃多樣國際教育活動，包括：海外學校見學、國際志工、國外城市探索，達成讀萬卷書行萬里路之目的。另外亦有日本志工語英文外師，平日課程安排入班協同教學，提升學生外語語表能力。

此外，本校在普通科學制下，特別成立日文實驗班，106年為桃園市第一所日語實驗班級，透過與大學日文系合作，有專業的日語師資進行日語教學，培育具備流利第二外國語(日文)的人才，規劃檢定與升學進路，在實驗教育的精神下，讓學生能有更豐富的學習歷程與培養第二外語能力，達到更深層自我認知與結合語言應用之目的。

## 陸、教學科目與學分(節)數一覽表

112學年度入學新生適用

班別：普通班（班群A）：文史法大傳設計

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數 小計	備註
			一	二	一	二	一	二		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20	
		客語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	學年課程，本土語言課程擇一修習。
		閩南語文	1	1	0	0	0	0	2	學年課程，本土語言課程擇一修習。
		原住民族語文-阿美語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	學年課程，本土語言課程擇一修習。
		閩東語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	學年課程，本土語言課程擇一修習。
		臺灣手語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	學年課程，本土語言課程擇一修習。
		英語文	4	4	4	4	2	0	18	
數學領域		數學A	4	4	(4)	(4)			16	
		數學B			4	4				
社會領域		歷史	2	2	2	(2)			6	高二與美術對開
		地理	2	2	(2)	2			6	高二與地理探究與實作對開
		公民與社會	2	2	2	(2)			6	高二與公民探究與實作對開
自然科學領域		物理	2	(2)	2	0			4	說明：二上物理含跨科目(物理、化學、生物、地球科學)之自然科學探究與實作課程A。 1. 高一與化學對開 2. 高二上為自然探究與實作A(跨物、化、生、地科)
		化學	(2)	2	0	2			4	說明：二下化學含跨科目(物理、生物、地球科學)之自然科學探究與實作課程B。 1. 高一與物理對開 2. 高二下為自然探究與實作B(跨物、化、生、地科)
		生物	(2)	2	0	0			2	高一與地科對開
		地球科學	2	(2)	0	0			2	高一與生物對開

藝術領域	音樂	0	0	1	1	1	1	4	
	美術	0	0	(2)	2	1	1	4	高二與歷史對開
	藝術生活	0	0	0	0	1	1	2	
綜合活動領域	生命教育	1	0	0	0	0	0	1	
	生涯規劃	0	1	0	0	0	0	1	
	家政	0	0	0	0	1	1	2	
科技領域	生活科技	(2)	2	0	0	0	0	2	
	資訊科技	2	(2)	0	0	0	0	2	
健康與體育領域	健康與護理	0	0	1	1	0	0	2	
	體育	2	2	2	2	2	2	12	
全民國防教育		1	1	0	0	0	0	2	
必修學分數小計		29	29	22	22	12	6	120	
每週團體活動時間		2	2	2	2	2	2	12	
每週彈性學習時間		2	2	3	3	3	3	16	特殊需求領域依每學期特殊生之需求彈性開課，限特殊生選課。
每週節數小計		33	33	27	27	17	11	148	
校訂必修	跨領域/科目專題	永續實踐專題	0	0	1	1	0	0	2
		表達力專題	1	1	0	0	0	0	2
	校訂必修學分數小計	1	1	1	1	0	0	4	
加深加廣選修	語文領域								高二課程與「語文表達與傳播應用」、「多媒體音樂」、「進階程式設計」、「創新生活與家庭」、「健康與休閒生活」、「閩南語文口語溝通與表達」、「工程設計專題」八選二或選擇「日語」。高三課程【課程A】，和「數學乙」對開，與「思考：智慧的啟航」、「運動與健康」、「語文表達與傳播應用」、「基本設計」、「新媒體藝術」六選二。
		國學常識	0	0	2	(2)	(1)	(1)	
		語文表達與傳播應用	0	0	(2)	2	(1)	(1)	

								達」、「工程設計專題」八選二或選擇「日語」。高三課程【課程A】，和「數學乙」對開，與「思考：智慧的啟航」、「運動與健康」、「國學常識」、「基本設計」、「新媒體藝術」六選二。
	各類文學選讀	0	0	0	0	0	2	2
	專題閱讀與研究	0	0	0	0	0	2	2
	英語聽講	0	0	0	0	0	2	2
	英文閱讀與寫作	0	0	0	0	0	2	2
	英文作文	0	0	0	0	2	0	2
	閩南語文口語溝通與表達	0	0	0	(2)	0	0	0
數學領域	數學甲	0	0	0	0	(4)	(4)	0
	數學乙	0	0	0	0	4	4	8
社會領域	族群、性別與國家的歷史	0	0	0	0	3	0	3
	科技、環境與藝術的歷史	0	0	0	0	0	3	3
	空間資訊科技	0	0	0	0	0	3	3
	社會環境議題	0	0	0	0	3	0	3
	現代社會與經濟	0	0	0	0	0	3	3
	民主政治與法律	0	0	0	0	3	0	3
	探究與實作：歷史學探究	0	0	1	1	0	0	2
	探究與實作：地理與人文社會科學研究	0	0	2	(2)	0	0	2
	探究與實作：公共議題與社會探究	0	0	(2)	2	0	0	2
自然科學領域	選修生物-細胞與遺傳	0	0	0	0	(2)	0	0

								文」、「健康與休閒生活」六選一。
	選修地球科學— 地質與環境	0	0	0	0	(2)	0	選修本課程，上學期為細胞與遺傳(2)、下學期為地質與環境(2)，綁定選課。高三課程【課程B】，和「數學乙」對開，與「表演創作」、「多媒體音樂」、「創新生活與家庭」、「日文」、「健康與休閒生活」六選一。
藝術領域	表演創作	0	0	0	0	(2)	(2)	0
	基本設計	0	0	0	0	(1)	(1)	0
	多媒體音樂	0	0	(2)	0	(2)	(2)	0
	新媒體藝術	0	0	0	0	(1)	(1)	0
	未來想像與生涯進路	0	0	0	0	1	1	2
綜合活動領域	思考：智慧的啟航	0	0	0	0	(1)	(1)	0

								與「語文表達與傳播應用」、「運動與健康」、「國學常識」、「基本設計」、「新媒體藝術」六選二。
								版)查(備
科技領域	創新生活與家庭	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0 高二課程與「語文表達與傳播應用」、「多媒體音樂」、「進階程式設計」、「國學常識」、「健康與休閒生活」、「閩南語文口語溝通與表達」、「工程設計專題」八選二或選擇「日語」。高三課程【課程B】，和「數學乙」對開，與「多媒體音樂」、「表演創作」、「A. 細胞與遺傳(上學期)、B. 地質與環境(下學期)」、「日文」、「健康與休閒生活」六選一。
	工程設計專題	0	0	(2)	(2)	0	0	0 高二課程與「語文表達與傳播應用」、「國學常識」、「進階程式設計」、「創新生活與家庭」、「健康與休閒生活」、「閩南語文口語溝通與表達」、「多媒體音樂」八選二或選擇「日語」。
	領域課程：科技應用專題	0	0	0	0	1	1	2
	進階程式設計	0	0	0	(2)	0	0	0 高二課程與「語文表達與傳播應用」、「多媒體音樂」、「國學常識」、「創新生活與家庭」、「健康與休閒生活」、「閩南語文口語溝通與表達」、「工程設計專題」八選二或選擇「日語」。
健康與體育領域	運動與健康	0	0	0	0	(1)	(1)	0 高三課程【課程A】，和「數學乙」對開，與「思考：智慧的啟航」、「國學常識」、「語文表達與傳播應用」、「基本設計」、「新媒體藝術」六選二。
	健康與休閒生活	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0 高二課程與「語文表達與傳播應用」、「多媒體音樂」、「進階程式設計」、「創新生活與家庭」、「國學常

識」、「閩南語文口語溝通與表達」、「工程設計專題」八選二或選擇「日語」。高三課程【課程B】，和「數學乙」對開，與「表演創作」、「多媒體音樂」、「創新生活與家庭」、「A. 細胞與遺傳(上學期)、B. 地質與環境(下學期)」、「日文」六選一。

高二課程與「語文表達與傳播應用」、「多媒體音樂」、「進階程式設計」、「創新生活與家庭」、「健康與休閒生活」、「閩南語文口語溝通與表達」、「工程設計專題」、「國學常識」八選二或選擇「日語」。高三課程【課程B】，和「數學乙」對開，與「表演創作」、「多媒體音樂」、「創新生活與家庭」、「A. 細胞與遺傳(上學期)、B. 地質與環境(下學期)」、「健康與休閒生活」六選一。


多元選修	語文領域	原住民族語文-阿美語	0	0	(1)	(1)	0	0
		原住民族語文-泰雅語	0	0	0	0	(1)	(1)
		原住民族語文-排灣語	0	0	(1)	(1)	0	0
	第二外國語文	越南語	(1)	(1)	0	0	0	0
專題探究		古典今看-古典小說與現代改編影視	(1)	(1)	0	0	0	0
		古典文學與性別關係	0	0	0	0	(1)	(1)
通識性課程		Momotaro GO ! GO ! GO !	0	0	(1)	(1)	0	0
		SAKURA GO ! G O ! GO !	(1)	(1)	0	0	0	0
		Samurai Go ! G o ! Go !	0	0	0	0	(1)	(1)
		一機在手，英文到手	0	0	0	0	(1)	(1)
		日常思辨	0	0	(1)	(1)	0	0
		社會科學研究方法暨論文分析	0	0	(1)	(1)	0	0

社群西班牙語	0	0	(1)	(1)	0	0	0	進階課程，建議修習過愛說西班牙語者選修。
初級法文	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
初階塔羅：自我覺察之旅	0	0	(1)	(1)	0	0	0	
初階德語	(1)	(1)	0	0	(1)	(1)	0	本課程有擋修機制，修習過本課程且取得學分者，不能再次選修。
看電影學英文	0	0	0	0	(1)	(1)	0	
科學一點靈	0	0	1	1	0	0	2	
科學史	1	1	0	0	0	0	2	
科學追追追	0	0	0	0	1	1	2	實作型課程
英閱補帖	0	0	0	0	(1)	(1)	0	
旅遊日語	0	0	0	0	(1)	(1)	0	
桌遊密碼學	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
財金數學	0	0	(1)	(1)	0	0	0	
基礎日語	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	0	本課程有擋修機制，修習過本課程且取得學分者，不能再次選修。
基礎韓語	0	0	0	0	(1)	(1)	0	
眷村文化的多元展現	0	0	(1)	(1)	0	0	0	
富士Go！Go！Go！	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
斯拉夫文化與初階俄語	(1)	(1)	(1)	(1)	0	0	0	本課程有擋修機制，修習過本課程且取得學分者，不能再次選修。
斯拉夫文化與進階俄語	0	0	(1)	(1)	0	0	0	進階課程，建議修習過初階俄語者選修。
進階法文	0	0	0	0	(1)	(1)	0	
進階德語	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
愛說西班牙語	(1)	(1)	(1)	(1)	0	0	0	本課程有擋修機制，修習過本課程且取得學分者，不能再次選修。
義大利，我來了！	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	0	本課程有擋修機制，修習過本課程且取得學分者，不能再次選修。
遇見柏拉圖-青春哲思客	0	0	0	0	(1)	(1)	0	
漫遊英國文學	0	0	(1)	(1)	0	0	0	
數學解題思維	0	0	(1)	(1)	0	0	0	
樂生X眷村	0	0	0	0	(1)	(1)	0	
趣味英文	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
韓語生活通	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
韓語快譯通	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
雙語虛擬實境共創	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	0	本課程有擋修機制，修習過本課程且取得學分者，不能再次選修。
藝數賞析與實作	0	0	1	1	0	0	2	

	觀光西班牙語	0	0	0	0	(1)	(1)	0	進階課程，建議修習過社群西班牙語者選修。	
實作(實驗)及探索體驗	「戶外教育-山海經的體驗共學	(1)	(1)	0	0	0	0	0		
	APP設計實作	0	0	(1)	(1)	0	0	0		
	人工智慧導論	(1)	(1)	0	0	0	0	0		
	下午茶食驗室	(1)	(1)	(1)	(1)	0	0	0	本課程有擋修機制，修習過本課程且取得學分者，不能再次選修。	
	日常心理學	0	0	(2)	(2)	(1)	(1)	0		
	表達性藝術媒材與自我探索	0	0	(2)	(2)	(1)	(1)	0		
	原軟陶藝空間 玩文創	0	0	(2)	(2)	0	0	0		
	職涯試探	商業概論	(1)	(1)	0	0	0	0		
其他	特殊需求領域 (身心障礙)	生活管理	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	限特殊生選課，各科目每學期開設0-4學分。	
		社會技巧	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	限特殊生選課，各科目每學期開設0-4學分。	
		學習策略	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	限特殊生選課，各科目每學期開設0-4學分。	
		職業教育	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	限特殊生選課，各科目每學期開設0-4學分。	
		功能性動作訓練	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	限特殊生選課，各科目每學期開設0-4學分。	
選修學分數總計		1	1	7	7	18	24	58		
必選修學分數總計		31	31	30	30	30	30	182		
每週節數總計		35	35	35	35	35	35	210		

【備查版】

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數 小計	備註
			一	二	一	二	一	二		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20	
		客語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	學年課程，本土語言課程擇一修習。
		閩南語文	1	1	0	0	0	0	2	學年課程，本土語言課程擇一修習。
		原住民族語文-阿美語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	學年課程，本土語言課程擇一修習。
		閩東語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	學年課程，本土語言課程擇一修習。
		臺灣手語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	學年課程，本土語言課程擇一修習。
		英語文	4	4	4	4	2	0	18	
	數學領域	數學A	4	4	4	4			16	
		數學B			(4)	(4)				
	社會領域	歷史	2	2	2	(2)			6	高二與美術對開
		地理	2	2	(2)	2			6	高二與公民對開
		公民與社會	2	2	2	(2)			6	高二與地理對開
	自然科學領域	物理	2	(2)	2	0			4	說明：二上物理含跨科目(物理、化學、生物、地球科學)之自然科學探究與實作課程A。 1. 高一與化學對開 2. 高二上為自然探究與實作A(跨物、化、生、地科)
		化學	(2)	2	0	2			4	說明：二下化學含跨科目(物理、生物、地球科學)之自然科學探究與實作課程B。 1. 高一與物理對開 2. 高二下為自然探究與實作B(跨物、化、生、地科)
		生物	(2)	2	0	0			2	高一與地科對開
		地球科學	2	(2)	0	0			2	高一與生物對開
藝術領域	音樂	0	0	1	1	1	1	4		
	美術	0	0	(2)	2	1	1	4	高二與歷史對開	
	藝術生活	0	0	0	0	1	1	2		

	生命教育	1	0	0	0	0	1	
綜合活動領域	生涯規劃	0	1	0	0	0	1	
	家政	0	0	0	0	1	2	
科技領域	生活科技	(2)	2	0	0	0	2	
	資訊科技	2	(2)	0	0	0	2	
健康與體育領域	健康與護理	0	0	1	1	0	2	
	體育	2	2	2	2	2	12	
全民國防教育		1	1	0	0	0	2	
必修學分數小計		29	29	22	22	12	6	120
每週團體活動時間		2	2	2	2	2	2	12
每週彈性學習時間		2	2	3	3	3	3	16
每週節數小計		33	33	27	27	17	11	148
校訂必修	跨領域/科目專題	永續實踐專題	0	0	1	1	0	2
		表達力專題	1	1	0	0	0	2
	校訂必修學分數小計		1	1	1	1	0	4
加深加廣選修	語文領域	語文表達與傳播應用	0	0	0	0	0	2
		各類文學選讀	0	0	0	0	0	2
		英語聽講	0	0	0	0	0	2
		英文閱讀與寫作	0	0	0	0	2	2
		英文作文	0	0	0	0	2	2
		閩南語文口語溝通與表達	0	0	(2)	0	0	0
		數學領域	【課程A】，與「進階程式設計」、「細胞與遺傳」、「工程設計專題」四選一。	【課程A】，與「進階程式設計」、「細胞與遺傳」、「工程設計專題」四選一。	【課程A】，與「進階程式設計」、「細胞與遺傳」、「工程設計專題」四選一。	【課程A】，與「進階程式設計」、「細胞與遺傳」、「工程設計專題」四選一。	【課程A】，與「進階程式設計」、「細胞與遺傳」、「工程設計專題」四選一。	【課程A】，與「進階程式設計」、「細胞與遺傳」、「工程設計專題」四選一。
自然科學領域	選修物理-力學一	選修物理-力學一	0	0	(2)	2	0	0
		選修物理-力學二與熱學	0	0	0	0	2	2
		選修物理-波動、光及聲音	0	0	0	0	2	2
		選修物理-電磁現象一	0	0	0	0	0	2
	選修物理-電磁現象二與量子現象	選修物理-電磁現象二與量子現象	0	0	0	0	0	2
		選修化學-物質與能量	0	0	2	(2)	0	0
		選修化學-物質構造與反應速率	0	0	0	0	2	0
		選修化學-化學反應與平衡一	0	0	0	0	2	0

	選修化學-化學反應與平衡二	0	0	0	0	0	2	2	
	選修化學-有機化學與應用科技	0	0	0	0	0	2	2	
	選修生物-細胞與遺傳	0	0	(2)	(2)	0	0	0	二上為【課程A】，與「進階程式設計」、「閩南語文口語溝通與表達」、「工程設計專題」四選一。二下為【課程B】，與「科技應用專題」、「健康與休閒生活」、「多媒體音樂」、「工程設計專題」五選一。
	選修生物-動物體的構造與功能	0	0	0	0	(2)	0	0	三上為【課程C】，選擇學年課「未來想像與生涯進路」(1)、「機器人專題」(1)或學期課「動物體的構造與功能」、「創新生活與家庭」、「進階程式設計」三選一。
	選修生物-生命的起源與植物體的構造與功能	0	0	0	0	0	(2)	0	三下為【課程D】，與「表演創作」、「未來想像與生涯進路」(1)及「機器人專題」(1)，三選一
	選修地球科學-地質與環境	0	0	1	1	0	0	2	
	選修地球科學-大氣、海洋及天文	0	0	0	0	1	1	2	
藝術領域	表演創作	0	0	0	0	0	(2)	0	三下為【課程D】，與「生命的起源與植物體的構造與功能」、「未來想像與生涯進路」(1)及「機器人專題」(1)，三選一
	多媒體音樂	0	0	0	(2)	0	0	0	【課程B】，與「科技應用專題」、「健康與休閒生活」、「細胞與遺傳」、「工程設計專題」五選一。
綜合活動領域	未來想像與生涯進路	0	0	0	0	1	1	2	本課程需與「機器人專題」(1)一併選修。三上為【課程C】，與「動物體的構造與功能」、「創新生活與家庭」、「進階程式設計」，四選一。三下為【課程D】，與「表演創作」、「生命的起源與生物體的構造與功能」三選一。
	創新生活與家庭	0	0	0	0	(2)	0	0	三上為【課程C】，選擇學年課「未來想像與生涯進路」(1)、「機器人專題」(1)或

								學期課「動物體的構造與功能」、「創新生活與家庭」、「進階程式設計」三選一。
科技領域	工程設計專題	0	0	2	(2)	0	0	2
	領域課程：科技應用專題	0	0	0	2	0	0	2
	進階程式設計	0	0	(2)	0	(2)	0	0
	領域課程：機器人專題	0	0	0	0	1	1	2
健康與體育領域	健康與休閒生活	0	0	0	(2)	0	0	0
多元選修	原住民族語文-阿美語	0	0	(1)	(1)	0	0	0
	原住民族語文-泰雅語	0	0	0	0	(1)	(1)	0
	原住民族語文-排灣語	0	0	(1)	(1)	0	0	0
	第二外國語文	越南語	(1)	(1)	0	0	0	0
	專題探究	古典今看—古典小說與現代	(1)	(1)	0	0	0	0

	改編影視							
	古典文學與性別關係	0	0	0	0	(1)	(1)	0
通識性課程	Momotaro GO ! GO ! GO !	0	0	(1)	(1)	0	0	0
	SAKURA GO ! GO ! GO !	(1)	(1)	0	0	0	0	0
	Samurai Go ! Go ! Go !	0	0	0	0	(1)	(1)	0
	一機在手，英文到手	0	0	0	0	(1)	(1)	0
	日常思辨	0	0	(1)	(1)	0	0	0
	社會科學研究方法暨論文分析	0	0	(1)	(1)	0	0	0
	社群西班牙語	0	0	(1)	(1)	0	0	0
	初級法文	0	0	(2)	(2)	0	0	0
	初階塔羅：自我覺察之旅	0	0	(1)	(1)	0	0	0
	初階德語	(1)	(1)	0	0	(1)	(1)	0
備註	看電影學英文	0	0	0	0	(1)	(1)	0
	科學一點靈	0	0	1	1	0	0	2
	科學史	1	1	0	0	0	0	2
	科學追追追	0	0	0	0	1	1	2
	英閱補帖	0	0	0	0	(1)	(1)	0
	旅遊日語	0	0	0	0	(1)	(1)	0
	桌遊密碼學	(1)	(1)	0	0	0	0	0
	財金數學	0	0	(1)	(1)	0	0	0
	基礎日語	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	0
	基礎韓語	0	0	0	0	(1)	(1)	0
備註	眷村文化的多元展現	0	0	(1)	(1)	0	0	0
	富士Go ! Go ! Go !	0	0	(2)	(2)	0	0	0
	斯拉夫文化與初階俄語	(1)	(1)	(1)	(1)	0	0	0
	斯拉夫文化與進階俄語	0	0	(1)	(1)	0	0	0
	進階法文	0	0	0	0	(1)	(1)	0
	進階德語	0	0	(2)	(2)	0	0	0
	愛說西班牙語	(1)	(1)	(1)	(1)	0	0	0
	義大利，我來了！	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	0

								學分者，不能再次選修。	
遇見柏拉圖-青春哲思客	0	0	0	0	(1)	(1)	0		
漫遊英國文學	0	0	(1)	(1)	0	0	0		
數學解題思維	0	0	(1)	(1)	0	0	0		
樂生X眷村	0	0	0	0	(1)	(1)	0		
趣味英文	0	0	(2)	(2)	0	0	0		
韓語生活通	0	0	(2)	(2)	0	0	0		
韓語快譯通	(1)	(1)	0	0	0	0	0		
雙語虛擬實境 共創	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	0	本課程有擋修機制， 修習過本課程且取得 學分者，不能再次選修。	
藝數賞析與實 作	0	0	1	1	0	0	2		
觀光西班牙語	0	0	0	0	(1)	(1)	0	進階課程，建議修習 過社群西班牙語者選修。	
實作(實驗)及 探索體驗	「戶外教育-山 海經的體驗共 學	(1)	(1)	0	0	0	0		
	APP設計實作	0	0	(1)	(1)	0	0		
	人工智慧導論	(1)	(1)	0	0	0	0		
	下午茶食驗室	(1)	(1)	(1)	(1)	0	0	本課程有擋修機制， 修習過本課程且取得 學分者，不能再次選修。	
	日常心理學	0	0	(2)	(2)	(1)	(1)	0	
	表達性藝術媒 材與自我探索	0	0	(2)	(2)	(1)	(1)	0	
	原軟陶藝空間 玩文創	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
	職涯試探	商業概論	(1)	(1)	0	0	0	0	
其他	特殊需求領域 (身心障礙)	生活管理	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	限特殊生選課，各科 目每學期開設0-4學 分。	
		社會技巧	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	限特殊生選課，各科 目每學期開設0-4學 分。	
		學習策略	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	限特殊生選課，各科 目每學期開設0-4學 分。	
		職業教育	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	限特殊生選課，各科 目每學期開設0-4學 分。	
		功能性動作訓 練	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	限特殊生選課，各科 目每學期開設0-4學 分。	
選修學分數總計		1	1	7	7	18	24	58	
必選修學分數總計		31	31	30	30	30	30	182	
每週節數總計		35	35	35	35	35	35	210	

(備)查

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數 小計	備註	
			一	二	一	二	一	二			
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20		
		客語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	學年課程，本土語言課程擇一修習。	
		閩南語文	1	1	0	0	0	0	2	學年課程，本土語言課程擇一修習。	
		原住民族語文-阿美語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	學年課程，本土語言課程擇一修習。	
		閩東語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	學年課程，本土語言課程擇一修習。	
		臺灣手語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	學年課程，本土語言課程擇一修習。	
		英語文	4	4	4	4	2	0	18		
	數學領域	數學A	4	4	4	4	版		16		
		數學B			(4)	(4)	查				
	社會領域	歷史	備		2	2	(2)		6	高二與美術對開	
		地理	查		2	2	(2)	2	6	高二與公民對開	
		公民與社會	備		2	2	(2)		6	高二與地理對開	
	自然科學領域	物理	2	(2)	2	0			4	說明：二上物理含跨科目(物理、化學、生物、地球科學)之自然科學探究與實作課程A。 1. 高一與化學對開 2. 高二上為自然探究與實作A(跨物、化、生、地科)	
		化學	(2)	2	0	2			4	說明：二下化學含跨科目(物理、生物、地球科學)之自然科學探究與實作課程B。 1. 高一與物理對開 2. 高二下為自然探究與實作B(跨物、化、生、地科)	
		生物	(2)	2	0	0			2	高一與地科對開	
		地球科學	2	(2)	0	0			2	高一與生物對開	
	藝術領域	音樂	0	0	1	1	1	1	4	版	
		美術	0	0	(2)	2	1	1	4	高二與歷史對開	
		藝術生活	0	0	0	0	1	1	2		

	生命教育	1	0	0	0	0	1	
綜合活動領域	生涯規劃	0	1	0	0	0	1	
	家政	0	0	0	0	1	1	2
科技領域	生活科技	(2)	2	0	0	0	2	
	資訊科技	2	(2)	0	0	0	2	
健康與體育領域	健康與護理	0	0	1	1	0	0	2
	體育	2	2	2	2	2	12	
全民國防教育		1	1	0	0	0	0	2
必修學分數小計		29	29	22	22	12	6	120
每週團體活動時間		2	2	2	2	2	2	12
每週彈性學習時間		2	2	3	3	3	3	16
每週節數小計		33	33	27	27	17	11	148
校訂必修	跨領域/科目專題	永續實踐專題	0	0	1	1	0	2
		表達力專題	1	1	0	0	0	2
	校訂必修學分數小計		1	1	1	1	0	4
加深加廣選修	語文領域	語文表達與傳播應用	0	0	0	0	0	2
		各類文學選讀	0	0	1	1	0	2
		英語聽講	0	0	0	0	0	2
		英文閱讀與寫作	0	0	0	0	0	2
		英文作文	0	0	0	0	2	0
		閩南語文口語溝通與表達	0	0	(2)	0	0	0
	數學領域	數學甲	0	0	0	0	4	8
	自然科學領域	選修物理-力學一	0	0	2	(2)	0	0
		選修物理-力學二與熱學	0	0	0	0	2	0
		選修物理-波動、光及聲音	0	0	0	0	2	0
		選修物理-電磁現象一	0	0	0	0	0	2
		選修物理-電磁現象二與量子現象	0	0	0	0	0	2
		選修化學-物質與能量	0	0	(2)	2	0	0

	選修化學-化學反應與平衡二	0	0	0	0	0	2	2	
	選修化學-有機化學與應用科技	0	0	0	0	0	2	2	
	選修生物-細胞與遺傳	0	0	2	0	0	0	2	
	選修生物-動物體的構造與功能	0	0	0	0	2	0	2	
	選修生物-生命的起源與植物體的構造與功能	0	0	0	0	0	2	2	
	選修生物-生態、演化及生物多樣性	0	0	0	0	1	1	2	
	選修地球科學-地質與環境	0	0	0	2	0	0	2	【課程A】，與「多媒體音樂」、「科技應用專題」、「健康與休閒生活」、「工程設計專題」五選一。
藝術領域	表演創作	0	0	0	0	0	(2)	0	【課程B】，與「未來想像與生涯進路」、「運動與健康」及「創新生活與家庭」四選一。
	多媒體音樂	0	0	0	(2)	0	0	0	【課程A】，與「工程設計專題」、「地質與環境」、「科技應用專題」、「健康與休閒生活」五選一。
綜合活動領域	未來想像與生涯進路	0	0	0	0	0	2	2	【課程B】，與「表演創作」、「運動與健康」及「創新生活與家庭」四選一。
	創新生活與家庭	0	0	0	0	0	(2)	0	【課程B】，與「未來想像與生涯進路」、「表演創作」及「健康與生活」四選一。
科技領域	工程設計專題	0	0	0	(2)	0	0	0	【課程A】，與「多媒體音樂」、「地質與環境」、「科技應用專題」、「健康與休閒生活」五選一。
	領域課程：科技應用專題	0	0	0	(2)	0	0	0	【課程A】，與「地質與環境」、「多媒體音樂」、「健康與休閒生活」、「工程設計專題」五選一。
健康與體育領域	運動與健康	0	0	0	0	0	(2)	0	【課程B】，與「未來想像與生涯進路」、「表演創作」及「創新生活與家庭」四選一。
	健康與休閒生活	0	0	0	(2)	0	0	0	【課程A】，與「多媒體音樂」、「科技應用專題」、「地質與環境」、「工程設計專題」五選一。

多元選修	語文領域	原住民族語文-阿美語	0	0	(1)	(1)	0	0	0	
		原住民族語文-泰雅語	0	0	0	0	(1)	(1)	0	
		原住民族語文-排灣語	0	0	(1)	(1)	0	0	0	
	第二外國語文	越南語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		古典今看—古典小說與現代改編影視	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
	專題探究	古典文學與性別關係	0	0	0	0	(1)	(1)	0	
		Momotaro GO ! GO ! GO !	0	0	(1)	(1)	0	0	0	
	通識性課程	SAKURA GO ! GO ! GO !	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		Samurai Go ! Go ! Go !	0	0	0	0	(1)	(1)	0	
	社群西班牙語	一機在手，英文到手	0	0	0	0	(1)	(1)	0	
		日常思辨	0	0	(1)	(1)	0	0	0	
	社會科學研究方法暨論文分析	社會科學研究方法暨論文分析	0	0	(1)	(1)	0	0	0	
		社群西班牙語	0	0	(1)	(1)	0	0	0	進階課程，建議修習過愛說西班牙語者選修。
	初階法文	初級法文	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		初階塔羅：自我覺察之旅	0	0	(1)	(1)	0	0	0	
	初階德語	初階德語	(1)	(1)	0	0	(1)	(1)	0	本課程有擋修機制，修習過本課程且取得學分者，不能再次選修。
		看電影學英文	0	0	0	0	(1)	(1)	0	
	科學一點靈	科學一點靈	0	0	1	1	0	0	2	
		科學史	1	1	0	0	0	0	2	
	科學追追追	科學追追追	0	0	0	0	1	1	2	實作型課程
		英閱補帖	0	0	0	0	(1)	(1)	0	
	旅遊日語	旅遊日語	0	0	0	0	(1)	(1)	0	
		桌遊密碼學	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
	財金數學	財金數學	0	0	(1)	(1)	0	0	0	
		基礎日語	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	0	本課程有擋修機制，修習過本課程且取得學分者，不能再次選修。
	基礎韓語	基礎韓語	0	0	0	0	(1)	(1)	0	
		眷村文化的多元展現	0	0	(1)	(1)	0	0	0	
	斯拉夫文化與初階俄語	富士Go ! Go ! Go !	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		斯拉夫文化與初階俄語	(1)	(1)	(1)	(1)	0	0	0	本課程有擋修機制，修習過本課程且取得學分者，不能再次選修。
	斯拉夫文化與進階俄語	斯拉夫文化與進階俄語	0	0	(1)	(1)	0	0	0	進階課程，建議修習過初階俄語者選修。

	進階法文	0	0	0	0	(1)	(1)	0	
	進階德語	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
	愛說西班牙語	(1)	(1)	(1)	(1)	0	0	0	本課程有擋修機制，修習過本課程且取得學分者，不能再次選修。
	義大利，我來了！	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	0	本課程有擋修機制，修習過本課程且取得學分者，不能再次選修。
	遇見柏拉圖-青春哲思客	0	0	0	0	(1)	(1)	0	
	漫遊英國文學	0	0	(1)	(1)	0	0	0	
	數學解題思維	0	0	(1)	(1)	0	0	0	
	樂生X眷村	0	0	0	0	(1)	(1)	0	
	趣味英文	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
	韓語生活通	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
	韓語快譯通	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
	雙語虛擬實境共創	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	0	本課程有擋修機制，修習過本課程且取得學分者，不能再次選修。
	藝數賞析與實作	0	0	1	1	0	0	2	
	觀光西班牙語	0	0	0	0	(1)	(1)	0	進階課程，建議修習過社群西班牙語者選修。
實作(實驗)及探索體驗	「戶外教育-山海經的體驗共學	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
	APP設計實作	0	0	(1)	(1)	0	0	0	
	人工智慧導論	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
	下午茶食驗室	(1)	(1)	(1)	(1)	0	0	0	本課程有擋修機制，修習過本課程且取得學分者，不能再次選修。
	日常心理學	0	0	(2)	(2)	(1)	(1)	0	
	表達性藝術媒材與自我探索	0	0	(2)	(2)	(1)	(1)	0	
	原軟陶藝空間玩文創	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
	職涯試探	商業概論	(1)	(1)	0	0	0	0	
其他	特殊需求領域 (身心障礙)	生活管理	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	限特殊生選課，各科目每學期開設0-4學分。
		社會技巧	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	限特殊生選課，各科目每學期開設0-4學分。
		學習策略	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	限特殊生選課，各科目每學期開設0-4學分。
		職業教育	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	限特殊生選課，各科目每學期開設0-4學分。
		功能性動作訓練	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	限特殊生選課，各科目每學期開設0-4學分。
選修學分數總計			1	1	7	7	18	24	58

必選修學分數總計	31	31	30	30	30	30	182	
每週節數總計	35	35	35	35	35	35	210	

【備查版】

【備查版】

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數 小計	備註
			一	二	一	二	一	二		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	2	2	20	
		客語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	學年課程，本土語言課程擇一修習。
		閩南語文	1	1	0	0	0	0	2	學年課程，本土語言課程擇一修習。
		原住民族語文-阿美語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	學年課程，本土語言課程擇一修習。
		閩東語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	學年課程，本土語言課程擇一修習。
		臺灣手語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	學年課程，本土語言課程擇一修習。
		英語文	4	4	4	4	1	1	18	
數學領域	數學A		4	4	(4)	(4)	0		16	
	數學B				4	4	0			
社會領域	歷史	1	1	2	2	0			6	
	地理	1	1	2	2	0			6	
	公民與社會	2	2	1	1	0			6	
自然科學領域	物理	2	(2)	1	(1)	0			3	
	化學	(2)	2	(1)	1	0			3	
	生物	(1)	1	1	1	0			3	
	地球科學	1	(1)	1	1	0			3	
藝術領域	音樂	0	0	0	0	0	0	0		
	美術	0	0	0	0	1	1	2		
	藝術生活	0	0	0	0	1	1	2		
綜合活動領域	生命教育	0	0	0	0	1	0	1		
	生涯規劃	0	0	0	0	0	1	1		
	家政	0	0	0	0	0	0	0		
科技領域	生活科技	0	0	0	0	0	2	2		
	資訊科技	0	0	0	0	0	0	0		
健康與體育領域	健康與護理	1	1	0	0	0	0	2		
	體育	0	0	1	1	1	1	4		
全民國防教育			0	0	0	0	1	1	2	
體育專業學科	運動學概論	0	0	0	0	1	1	2		
體育專項術科	專項體能訓練	4	4	4	4	4	4	24		
	專項技術訓練	4	4	4	4	4	4	24		
必修學分數小計			29	29	29	29	17	19	152	
每週團體活動時間			2	2	2	2	2	2	12	
每週彈性學習時間			3	3	3	3	2	2	16	特殊需求領域依每學期特殊生之需求彈性開課，限特殊生選課。
每週節數小計			34	34	34	34	21	23	180	

校訂必修	跨領域/科目專題	永續實踐專題	0	0	0	0	1	1	2		
	校訂必修學分數小計		0	0	0	0	1	1	2		
加深加廣選修	語文領域	國學常識	0	0	0	0	2	0	2		
		語文表達與傳播應用	0	0	0	0	0	2	2		
		英語聽講	0	0	0	0	1	1	2		
	健康與體育領域	安全教育與傷害防護	0	0	0	0	2	0	2		
		健康與休閒生活	0	0	0	0	0	2	2		
	第二外國語文	日語	0	0	0	0	2	2	4		
補強性選修	數學領域	補強-數學	0	0	0	0	2	0	2		
多元選修	語文領域	原住民族語文-阿美語	0	0	(1)	(1)	0	0	0	原住民族語文6學分	
		原住民族語文-泰雅語	0	0	0	0	(1)	(1)	0	原住民族語文6學分	
		原住民族語文-排灣語	0	0	(1)	(1)	0	0	0	原住民族語文6學分	
		第二外國語文	越南語	0	0	0	0	(1)	(1)	0	高三多元選修
		專題探究	古典文學與性別關係	0	0	0	0	(1)	(1)	0	高三多元選修
	通識性課程	一機在手，英文到手	0	0	0	0	(1)	(1)	0	高三多元選修，部分週次協同教學。	
		看電影學英文	0	0	0	0	(1)	(1)	0	高三多元選修	
		科學追追追	0	0	0	0	1	1	2	高三多元選修	
		英閱補帖	0	0	0	0	(1)	(1)	0	高三多元選修	
		財金數學	0	0	0	0	(1)	(1)	0	高三多元選修	
		基礎韓語	0	0	0	0	(1)	(1)	0	高三多元選修	
		進階法文	0	0	0	0	(1)	(1)	0	高三多元選修	
		進階德語	0	0	0	0	(1)	(1)	0	高三多元選修	
		愛說西班牙語	0	0	0	0	(1)	(1)	0	高三多元選修	
		義大利，我來了！	0	0	0	0	(1)	(1)	0	高三多元選修	
		遇見柏拉圖-青春哲思客	0	0	0	0	(1)	(1)	0	高三多元選修	
		樂生X眷村	0	0	0	0	(1)	(1)	0	高三多元選修，部分週次協同教學。	
		雙語虛擬實境共創	0	0	0	0	(1)	(1)	0	高三多元選修	
		觀光西班牙語	0	0	0	0	(1)	(1)	0	高三多元選修	
	實作(實驗)及探索體驗	日常心理學	0	0	0	0	(1)	(1)	0	高三多元選修	
		表達性藝術媒材與自我探索	0	0	0	0	(1)	(1)	0	高三多元選修	
		科技最前線	0	0	0	0	1	0	1		
		創意設計	0	0	0	0	0	1	1		
		創遊設計	0	0	0	0	1	1	2		
其他	特殊需求領域(身心障礙)	生活管理	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	限特殊生選課，各科目每學期開設0-4學分。	
		社會技巧	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	限特殊生選課，各科目每學期開設0-4學分。	

	學習策略	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	限特殊生選課，各科目每學期開設0-4學分。
	職業教育	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	限特殊生選課，各科目每學期開設0-4學分。
	功能性動作訓練	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	限特殊生選課，各科目每學期開設0-4學分。
特殊需求領域 (體育專長)	專項技術應用 足球1	(1)	0	0	0	0	0	0	
	專項技術應用 足球2	0	(1)	0	0	0	0	0	
	專項技術應用 足球3	0	0	(1)	0	0	0	0	
	專項技術應用 足球4	0	0	0	(1)	0	0	0	
	專項技術應用 足球5	0	0	0	0	(1)	0	0	
	專項技術應用 足球6	0	0	0	0	0	(1)	0	
	專項技術應用 拔河1	(1)	0	0	0	0	0	0	
	專項技術應用 拔河2	0	(1)	0	0	0	0	0	
	專項技術應用 拔河3	0	0	(1)	0	0	0	0	
	專項技術應用 拔河4	0	0	0	(1)	0	0	0	
	專項技術應用 拔河5	0	0	0	0	(1)	0	0	
	專項技術應用 拔河6	0	0	0	0	0	(1)	0	
	專項技術應用 柔道1	1	0	0	0	0	0	1	
	專項技術應用 柔道2	0	1	0	0	0	0	1	
	專項技術應用 柔道3	0	0	1	0	0	0	1	
	專項技術應用 柔道4	0	0	0	1	0	0	1	
	專項技術應用 柔道5	0	0	0	0	1	0	1	
	專項技術應用 柔道6	0	0	0	0	0	1	1	
	專項技術應用 桌球1	(1)	0	0	0	0	0	0	
	專項技術應用 桌球2	0	(1)	0	0	0	0	0	
	專項技術應用 桌球3	0	0	(1)	0	0	0	0	
	專項技術應用 桌球4	0	0	0	(1)	0	0	0	
	專項技術應用 桌球5	0	0	0	0	(1)	0	0	
	專項技術應用 桌球6	0	0	0	0	0	(1)	0	

專項技術應用 棒球1	(1)	0	0	0	0	0	0	
專項技術應用 棒球2	0	(1)	0	0	0	0	0	
專項技術應用 棒球3	0	0	(1)	0	0	0	0	
專項技術應用 棒球4	0	0	0	(1)	0	0	0	
專項技術應用 棒球5	0	0	0	0	(1)	0	0	
專項技術應用 棒球6	0	0	0	0	0	(1)	0	
專項技術應用 舉重1	(1)	0	0	0	0	0	0	
專項技術應用 舉重2	0	(1)	0	0	0	0	0	
專項技術應用 舉重3	0	0	(1)	0	0	0	0	
專項技術應用 舉重4	0	0	0	(1)	0	0	0	
專項技術應用 舉重5	0	0	0	0	(1)	0	0	
專項技術應用 舉重6	0	0	0	0	0	(1)	0	
專項技術應用 籃球1	(1)	0	0	0	0	0	0	
專項技術應用 籃球2	0	(1)	0	0	0	0	0	
專項技術應用 籃球3	0	0	(1)	0	0	0	0	
專項技術應用 籃球4	0	0	0	(1)	0	0	0	
專項技術應用 籃球5	0	0	0	0	(1)	0	0	
專項技術應用 籃球6	0	0	0	0	0	(1)	0	
選修學分數總計	1	1	1	1	13	11	28	
必選修學分數總計	30	30	30	30	31	31	182	
每週節數總計	35	35	35	35	35	35	210	
必選修類別	檢核							
必修	生活科技：繁星採計前五學期成績，請學校留意開課規劃。							

【備

查

## 班別：實驗班(A)：日文實驗班

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數 小計	備註
			一	二	上	下	上	下		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20	
		客語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	學年課程，本土語言課程擇一修習。
		閩南語文	1	1	0	0	0	0	2	學年課程，本土語言課程擇一修習。
		原住民族語文-阿美語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	學年課程，本土語言課程擇一修習。
		閩東語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	學年課程，本土語言課程擇一修習。
		臺灣手語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	學年課程，本土語言課程擇一修習。
		英語文	4	4	4	4	2	0	18	
	數學領域	數學A	4	4	(4)	(4)			16	
		數學B			4	4				
	社會領域	歷史	2	2	2	(2)			6	高二與日本文化藝術實作(美術)對開
		地理	2	2	(2)	2			6	高二與地理探究與實作對開
		公民與社會	2	2	2	(2)			6	高二與公民探究與實作對開
	自然科學領域	物理	2	(2)	2	0			4	說明：二上物理含跨科目(物理、化學、生物、地球科學)之自然科學探究與實作課程A。 1. 高一與化學對開 2. 高二上為自然探究與實作A(跨物、化、生、地科)
		化學	(2)	2	0	2			4	說明：二下化學含跨科目(物理、生物、地球科學)之自然科學探究與實作課程B。 1. 高一與物理對開 2. 高二下為自然探究與實作B(跨物、化、生、地科)
		生物	(2)	2	0	0			2	高一與地科對開
		地球科學	2	(2)	0	0			2	高一與生物對開
	藝術領域	音樂	0	0	0	0	1	1	2	課名為：日本音樂文化賞析與實作，成績等

								同於原課程(部必)音樂2
	美術	0	0	(2)	2	0	0	2 課名為：日本文化藝術實作，成績等同於原課程(部必)美術2；高二與歷史對開
	藝術生活	0	0	0	0	1	1	2 課名為：日本藝術生活文化體驗，成績等同於原課程(部必)藝術生活2
綜合活動領域	生命教育	1	0	0	0	0	0	1
	生涯規劃	0	1	0	0	0	0	1
	家政	0	0	0	0	1	1	2 課名為：日本飲食文化實作，成績等同於原課程(部必)家政
科技領域	生活科技	(2)	2	0	0	0	0	2
	資訊科技	2	(2)	0	0	0	0	2
健康與體育領域	健康與護理	0	0	1	1	0	0	2
	體育	2	2	2	2	2	2	12
全民國防教育		0	0	0	0	0	0	0
必修學分數小計		28	28	21	21	11	5	114
每週團體活動時間		2	2	2	2	2	2	12
每週彈性學習時間		2	2	3	3	3	3	16
每週節數小計		32	32	26	26	16	10	142
校訂必修	實作(實驗)及探索體驗	中級日語	0	0	1	1	0	2 成績等同於原課程(部必)美術2
		初級日語	1	1	0	0	0	2 原課程為(部必)全民國防教育2
		商用日語	0	0	0	0	1	2 成績等同於原課程(部必)音樂2
	跨領域/科目專題	永續實踐專題	0	0	1	1	0	2
		表達力專題	1	1	0	0	0	2
校訂必修學分數小計		2	2	2	2	1	1	10
加深加廣選修	語文領域	國學常識	0	0	2	(2)	(1)	2 高二課程與「語文表達與傳播應用」、「多媒體音樂」、「進階程式設計」、「創新生活與家庭」、「健康與休閒生活」、「閩南語文口語溝通與表達」七選一。高三課程【課程A】，和「數學乙」對開，與「思考：智慧的啟航」、「運動與健康」、「語文表達與傳播應用」、

								「基本設計」、「新媒體藝術」六選二。
	語文表達與傳播應用	0	0	(2)	2	(1)	(1)	2 高二課程與「國學常識」、「多媒體音樂」、「進階程式設計」、「創新生活與家庭」、「健康與休閒生活」、「閩南語文口語溝通與表達」七選一。高三課程【課程A】，和「數學乙」對開，與「思考：智慧的啟航」、「運動與健康」、「國學常識」、「基本設計」、「新媒體藝術」六選二。
	各類文學選讀	0	0	0	0	0	2	2
	專題閱讀與研究	0	0	0	0	0	2	2
	英語聽講	0	0	0	0	0	2	2
	英文閱讀與寫作	0	0	0	0	0	2	2
	英文作文	0	0	0	0	2	0	2
	閩南語文口語溝通與表達	0	0	0	(2)	0	0	0 高二課程與「語文表達與傳播應用」、「多媒體音樂」、「進階程式設計」、「創新生活與家庭」、「健康與休閒生活」、「國學常識」七選一。高三課程【課程A】，和「數學乙」對開，與「思考：智慧的啟航」、「運動與健康」、「語文表達與傳播應用」、「基本設計」、「新媒體藝術」六選二。
數學領域	數學甲	0	0	0	0	(4)	(4)	0 與高三【課程A】、【課程B】同時段開課。
	數學乙	0	0	0	0	4	4	8 與高三【課程A】、【課程B】同時段開課。
社會領域	族群、性別與國家的歷史	0	0	0	0	3	0	3 版
	科技、環境與藝術的歷史	0	0	0	0	0	3	3
	空間資訊科技	0	0	0	0	0	3	3
	社會環境議題	0	0	0	0	3	0	3
	現代社會與經濟	0	0	0	0	0	3	3
	民主政治與法律	0	0	0	0	3	0	3
	探究與實作：歷史學探究	0	0	1	1	0	0	2
	探究與實作：地理與人文社	0	0	2	(2)	0	0	2 與部定必修地理對開

	社會科學研究							
	探究與實作： 公共議題與社會探究	0	0	(2)	2	0	0	2
自然科學領域	選修生物-細胞與遺傳	0	0	0	0	(2)	0	0
	選修地球科學-地質與環境	0	0	0	0	0	(2)	0
藝術領域	表演創作	0	0	0	0	(2)	(2)	0
	基本設計	0	0	0	0	(1)	(1)	0
	多媒體音樂	0	0	(2)	0	(2)	(2)	0
	新媒體藝術	0	0	0	0	(1)	(1)	0

								航」、「運動與健康」、「國學常識」、「語文表達與傳播應用」、「新媒體藝術」六選二。
綜合活動領域	未來想像與生涯進路	0	0	0	0	1	1	2
	思考：智慧的啟航	0	0	0	0	(1)	(1)	0
	創新生活與家庭	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0
								高三課程【課程A】，和「數學乙」對開，與「語文表達與傳播應用」、「運動與健康」、「國學常識」、「基本設計」、「新媒體藝術」六選二
								高二課程與「語文表達與傳播應用」、「國學常識」、「多媒體音樂」、「進階程式設計」、「健康與休閒生活」、「閩南語文口語溝通與表達」七選一。高三課程【課程B】，和「數學乙」對開，與「多媒體音樂」、「表演創作」、「A. 細胞與遺傳(上學期)、B. 地質與環境(下學期)」、「日文」、「健康與休閒生活」六選一。
科技領域	工程設計專題	0	0	(2)	(2)	0	0	0
	領域課程：科技應用專題	0	0	0	0	1	1	2
	進階程式設計	0	0	0	(2)	0	0	0
								高二課程與「語文表達與傳播應用」、「國學常識」、「多媒體音樂」、「創新生活與家庭」、「健康與休閒生活」六選一。
健康與體育領域	運動與健康	0	0	0	0	(1)	(1)	0
	健康與休閒生活	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0
								高三課程【課程A】，和「數學乙」對開，與「思考：智慧的啟航」、「國學常識」、「語文表達與傳播應用」、「基本設計」、「新媒體藝術」六選二。
								高二課程與「語文表達與傳播應用」、「國學常識」、「多媒體音樂」、「進階程式設計」、「創新生活與家庭」、「閩南語文口語溝通與表達」七選一。高三課程【課程B】，和「數學乙」對開，與「表演創作」、「多媒體音樂」、「創新生活

								與家庭」、「A. 細胞與遺傳(上學期)、B. 地質與環境(下學期)」、「日文」六選一。
	第二外國語文	日語	0	0	0	0	(2)	0
多元選修	語文領域	原住民族語文-阿美語	0	0	(1)	(1)	0	0
		原住民族語文-泰雅語	0	0	0	0	(1)	0
		原住民族語文-排灣語	0	0	(1)	(1)	0	0
	第二外國語文	越南語	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	0
專題探究	古典今看-古典小說與現代改編影視	(1)	(1)	0	0	0	0	0
	古典文學與性別關係	0	0	0	0	(1)	(1)	0
通識性課程	Momotaro GO ! GO ! GO !	0	0	(1)	(1)	0	0	0
	SAKURA GO ! GO ! GO !	(1)	(1)	0	0	0	0	0
	Samurai Go ! Go ! Go !	0	0	0	0	(1)	(1)	0
	一機在手，英文到手	0	0	0	0	(1)	(1)	0
	下午茶-實作與創業	(1)	(1)	(1)	(1)	0	0	0
	日常思辨	0	0	(1)	(1)	0	0	0
	社會科學研究方法暨論文分析	0	0	(1)	(1)	0	0	0
	社群西班牙語	0	0	(1)	(1)	0	0	0
	初級法文	0	0	(2)	(2)	0	0	0

初階塔羅：自我覺察之旅	0	0	(1)	(1)	0	0	0	高二多元選修
初階德語	(1)	(1)	0	0	(1)	(1)	0	高一、高三多元選修。本課程有擋修機制，修習過本課程且取得學分者，不能再次選修。
看電影學英文	0	0	0	0	(1)	(1)	0	高三多元選修
科學一點靈	0	0	1	1	0	0	2	高二多元選修
科學史	1	1	0	0	0	0	2	高一多元選修
科學追追追	0	0	0	0	1	1	2	高三多元選修，實作型課程。
英閱補帖	0	0	0	0	(1)	(1)	0	高三多元選修
旅遊日語	0	0	0	0	(1)	(1)	0	高三多元選修
桌遊數學	0	0	(1)	(1)	0	0	0	高二多元選修
神祕莫測-淺談密碼學	(1)	(1)	0	0	0	0	0	高一多元選修
財金數學	0	0	0	0	(1)	(1)	0	高三多元選修
基礎日語	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	0	高一、高二、高三多元選修。本課程有擋修機制，修習過本課程且取得學分者，不能再次選修。
基礎韓語	0	0	0	0	(1)	(1)	0	高三多元選修
眷村文化的多元展現	0	0	(1)	(1)	0	0	0	高二多元選修
富士Go！Go！Go！	0	0	(1)	(1)	0	0	0	高二多元選修
斯拉夫文化與初階俄語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	高一多元選修
斯拉夫文化與進階俄語	0	0	(1)	(1)	0	0	0	高二多元選修
進階法文	0	0	0	0	(1)	(1)	0	高三多元選修
進階德語	0	0	(2)	(2)	0	0	0	高二多元選修
愛說西班牙語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	高一多元選修
義大利，我來了！	(1)	(1)	(2)	(2)	(1)	(1)	0	高一、高二、高三多元選修。本課程有擋修機制，修習過本課程且取得學分者，不能再次選修。
遇見柏拉圖-青春哲思客	0	0	0	0	(1)	(1)	0	高三多元選修
漫遊英國文學	0	0	(1)	(1)	0	0	0	高二多元選修
數學解題思維	0	0	(1)	(1)	0	0	0	高二多元選修
樂生X眷村	0	0	0	0	(1)	(1)	0	高三多元選修
趣味英文	0	0	(2)	(2)	0	0	0	高二多元選修
韓語生活通	0	0	(1)	(1)	0	0	0	高二多元選修
韓語快譯通	(1)	(1)	0	0	0	0	0	高一多元選修
雙語虛擬實境共創	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	0	高一、高二、高三多元選修。本課程有擋修機制，修習過本課程且取得學分者，不能再次選修。
藝數賞析與實作	0	0	1	1	0	0	2	高二多元選修
觀光西班牙語	0	0	0	0	(1)	(1)	0	高三多元選修

實作(實驗)及探索體驗	APP設計實作	0	0	(1)	(1)	0	0	0	高二多元選修	
	人工智慧導論	(1)	(1)	0	0	0	0	0	高一多元選修	
	日常心理學	0	0	(2)	(2)	(1)	(1)	0	高二、高三多元選修	
	表達性藝術媒材與自我探索	0	0	(2)	(2)	(1)	(1)	0	高二、高三多元選修	
	職涯試探	商業概論	(1)	(1)	0	0	0	0	高一多元選修	
其他	特殊需求領域 (身心障礙)	生活管理	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	限特殊生選課，各科目每學期開設0-4學分。	
		社會技巧	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	限特殊生選課，各科目每學期開設0-4學分。	
		學習策略	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	限特殊生選課，各科目每學期開設0-4學分。	
		職業教育	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	限特殊生選課，各科目每學期開設0-4學分。	
		功能性動作訓練	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	限特殊生選課，各科目每學期開設0-4學分。	
選修學分數總計			1	1	7	7	18	24	58	
必選修學分數總計			31	31	30	30	30	30	182	
每週節數總計			35	35	35	35	35	35	210	

備查版

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數 小計	備註
			備	二	上	下	上	下		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20	
		客語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	學年課程，本土語言課程擇一修習。
		閩南語文	1	1	0	0	0	0	2	學年課程，本土語言課程擇一修習。
		原住民族語文-阿美語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	學年課程，本土語言課程擇一修習。
		閩東語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	學年課程，本土語言課程擇一修習。
		臺灣手語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	學年課程，本土語言課程擇一修習。
		英語文	4	4	4	4	2	0	18	
	數學領域	數學A	4	4	(4)	(4)			16	
		數學B			4	4				
	社會領域	歷史	2	2	2	(2)			6	高二與美術對開
		地理	2	2	(2)	2			6	高二與地理探究與實作對開
		公民與社會	2	2	2	(2)			6	高二與公民探究與實作對開
自然科學領域	自然科學領域	物理	2	(2)	2	0			4	說明：二上物理含跨科目(物理、化學、生物、地球科學)之自然科學探究與實作課程A。 1. 高一與化學對開 2. 高二上為自然探究與實作A(跨物、化、生、地科)
		化學	(2)	2	0	2			4	說明：二下化學含跨科目(物理、生物、地球科學)之自然科學探究與實作課程B。 1. 高一與物理對開 2. 高二下為自然探究與實作B(跨物、化、生、地科)
		生物	(2)	2	0	0			2	高一與地科對開
		地球科學	2	(2)	0	0			2	高一與生物對開
	藝術領域	音樂	0	0	1	1	1	1	4	
		美術	0	0	(2)	2	1	1	4	高二與歷史對開

	藝術生活	0	0	0	0	1	1	2	
綜合活動領域	生命教育	1	0	0	0	0	0	1	
	生涯規劃	0	1	0	0	0	0	1	
	家政	0	0	0	0	1	1	2	
科技領域	生活科技	(2)	2	0	0	0	0	2	高一與資訊科技對開
	資訊科技	2	(2)	0	0	0	0	2	高一與生活科技對開
健康與體育領域	健康與護理	0	0	1	1	0	0	2	
	體育	2	2	2	2	2	2	12	
全民國防教育		1	1	0	0	0	0	2	
必修學分數小計		29	29	22	22	12	6	120	
每週團體活動時間		2	2	2	2	2	2	12	
每週彈性學習時間		2	2	3	3	3	3	16	
每週節數小計		33	33	27	27	17	11	148	
校訂必修	跨領域/科目專題	永續實踐專題	0	0	1	1	0	0	2
	表達力專題	表達力專題	1	1	0	0	0	0	2
	校訂必修學分數小計		1	1	1	1	0	0	4
加深加廣選修	語文領域	國學常識	0	0	2	(2)	(1)	(1)	2
		語文表達與傳播應用	0	0	(2)	2	(1)	(1)	2
		各類文學選讀	0	0	0	0	0	2	2

	專題閱讀與研究	0	0	0	0	0	2	2
	英語聽講	0	0	0	0	0	2	2
	英文閱讀與寫作	0	0	0	0	0	2	2
	英文作文	0	0	0	0	2	0	2
	閩南語文口語溝通與表達	0	0	0	(2)	0	0	0
數學領域	數學甲	0	0	0	0	(4)	(4)	0
	數學乙	0	0	0	0	4	4	8
社會領域	族群、性別與國家的歷史	0	0	0	0	3	0	3
	科技、環境與藝術的歷史	0	0	0	0	0	3	3
	空間資訊科技	0	0	0	0	0	3	3
	社會環境議題	0	0	0	0	3	0	3
	現代社會與經濟	0	0	0	0	0	3	3
	民主政治與法律	0	0	0	0	3	0	3
	探究與實作：歷史學探究	0	0	1	1	0	0	2
	探究與實作：地理與人文社會科學研究	0	0	2	(2)	0	0	2
	探究與實作：公共議題與社會探究	0	0	(2)	2	0	0	2
自然科學領域	選修生物-細胞與遺傳	0	0	0	0	(2)	0	0
	選修地球科學-地質與環境	0	0	0	0	0	(2)	0

藝術領域	表演創作	0	0	0	(2)	(2)	0	高三課程【課程B】，和「數學乙」對開，與「多媒體音樂」、「創新生活與家庭」、「A. 細胞與遺傳(上學期)、B. 地質與環境(下學期)」、「日文」、「健康與休閒生活」六選一。
	基本設計	0	0	0	(1)	(1)	0	高三課程【課程A】，和「數學乙」對開，與「思考：智慧的啟航」、「運動與健康」、「國學常識」、「語文表達與傳播應用」、「新媒體藝術」六選二。
	多媒體音樂	0	0	(2)	0	(2)	0	高二課程與「語文表達與傳播應用」、「國學常識」、「進階程式設計」、「創新生活與家庭」、「健康與休閒生活」六選一。高三課程【課程B】，和「數學乙」對開，與「表演創作」、「創新生活與家庭」、「A. 細胞與遺傳(上學期)、B. 地質與環境(下學期)」、「日文」、「健康與休閒生活」六選一。
	新媒體藝術	0	0	0	(1)	(1)	0	高三課程【課程A】，和「數學乙」對開，與「思考：智慧的啟航」、「運動與健康」、「國學常識」、「語文表達與傳播應用」、「新媒體藝術」六選二。
綜合活動領域	未來想像與生涯進路	0	0	0	0	1	1	2
	思考：智慧的啟航	0	0	0	0	(1)	(1)	0
	創新生活與家庭	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0

								創作」、「A. 細胞與遺傳(上學期)、B. 地質與環境(下學期)」、「日文」、「健康與休閒生活」六選一。
科技領域	工程設計專題	0	0	(2)	(2)	0	0	
	領域課程：科技應用專題	0	0	0	0	1	1	2
	進階程式設計	0	0	0	(2)	0	0	0 高二課程與「語文表達與傳播應用」、「國學常識」、「多媒體音樂」、「創新生活與家庭」、「健康與休閒生活」六選一。
健康與體育領域	運動與健康	0	0	0	0	(1)	(1)	0 高三課程【課程A】，和「數學乙」對開，與「思考：智慧的啟航」、「國學常識」、「語文表達與傳播應用」、「基本設計」、「新媒體藝術」六選二。
	健康與休閒生活	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0 高二課程與「語文表達與傳播應用」、「國學常識」、「多媒體音樂」、「進階程式設計」、「創新生活與家庭」、「閩南語文口語溝通與表達」七選一。高三課程【課程B】，和「數學乙」對開，與「表演創作」、「多媒體音樂」、「創新生活與家庭」、「A. 細胞與遺傳(上學期)、B. 地質與環境(下學期)」、「日文」六選一。
第二外國語文	日語	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0 高三課程【課程B】，和「數學乙」對開，與「表演創作」、「多媒體音樂」、「創新生活與家庭」、「A. 細胞與遺傳(上學期)、B. 地質與環境(下學期)」、「健康與休閒生活」六選一。
多元選修	語文領域	原住民族語文-阿美語	0	0	(1)	(1)	0	0 原住民族語文6學分。本課程有擋修機制，修習過本課程且取得學分者，不能再次選修。
		原住民族語文-泰雅語	0	0	0	0	(1)	(1) 原住民族語文6學分。本課程有擋修機制，修習過本課程且取得學分者，不能再次選修。

	原住民族語文-排灣語	0	0	(1)	(1)	0	0	0	原住民族語文6學分。本課程有擋修機制，修習過本課程且取得學分者，不能再次選修。
第二外國語文	越南語	(1)	(1)	(2)	(2)	(1)	(1)	0	高一、高二、高三多元選修。本課程有擋修機制，修習過本課程且取得學分者，不能再次選修。
專題探究	古典今看-古典小說與現代改編影視	(1)	(1)	0	0	0	0	0	高一多元選修
	古典文學與性別關係	0	0	0	0	(1)	(1)	0	高三多元選修
通識性課程	Momotaro GO ! GO ! GO !	0	0	(1)	(1)	0	0	0	高二多元選修
	SAKURA GO ! GO ! GO !	(1)	(1)	0	0	0	0	0	高一多元選修
	Samurai Go ! Go ! Go !	0	0	0	0	(1)	(1)	0	高三多元選修
	一機在手，英文到手	0	0	0	0	(1)	(1)	0	高三多元選修，部分週次協同。
	下午茶-實作與創業	(1)	(1)	(1)	(1)	0	0	0	高一、高二多元選修。本課程有擋修機制，修習過本課程且取得學分者，不能再次選修。
	日常思辨	0	0	(1)	(1)	0	0	0	
	社會科學研究方法暨論文分析	0	0	(1)	(1)	0	0	0	高二多元選修
	社群西班牙語	0	0	(1)	(1)	0	0	0	高二多元選修
	初級法文	0	0	(2)	(2)	0	0	0	高二多元選修
	初階塔羅：自我覺察之旅	0	0	(1)	(1)	0	0	0	高二多元選修
	初階德語	(1)	(1)	0	0	(1)	(1)	0	高一、高三多元選修。本課程有擋修機制，修習過本課程且取得學分者，不能再次選修。
	看電影學英文	0	0	0	0	(1)	(1)	0	高三多元選修
	科學一點靈	0	0	1	1	0	0	2	高二多元選修
	科學史	1	1	0	0	0	0	2	高一多元選修
	科學追追追	0	0	0	0	1	1	2	高三多元選修，實作型課程。
	英閱補帖	0	0	0	0	(1)	(1)	0	高三多元選修
	旅遊日語	0	0	0	0	(1)	(1)	0	高三多元選修
	桌遊密碼學	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
	桌遊數學	0	0	(1)	(1)	0	0	0	高二多元選修
	神祕莫測-淺談密碼學	(1)	(1)	0	0	0	0	0	高一多元選修
	財金數學	0	0	(1)	(1)	0	0	0	高二多元選修
	基礎日語	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	0	高一、高二、高三多元選修。本課程有擋修機制，修習過本課程且取得學分者，不能再次選修。

	基礎韓語	0	0	0	0	(1)	(1)	0	高三多元選修
	眷村文化的多元展現	0	0	(1)	(1)	0	0	0	高二多元選修
	富士Go！Go！Go！	0	0	(1)	(1)	0	0	0	高二多元選修
	斯拉夫文化與初階俄語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	高一多元選修
	斯拉夫文化與進階俄語	0	0	(1)	(1)	0	0	0	高二多元選修
	進階法文	0	0	0	0	(1)	(1)	0	高三多元選修
	進階德語	0	0	(2)	(2)	0	0	0	高二多元選修
	愛說西班牙語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	高一多元選修
	義大利，我來了！	(1)	(1)	(2)	(2)	(1)	(1)	0	高一、高二、高三多元選修。本課程有擋修機制，修習過本課程且取得學分者，不能再次選修。
	遇見柏拉圖-青春哲思客	0	0	0	0	(1)	(1)	0	高三多元選修
	漫遊英國文學	0	0	(1)	(1)	0	0	0	高二多元選修
	數學解題思維	0	0	(1)	(1)	0	0	0	高二多元選修
	樂生X眷村	0	0	0	0	(1)	(1)	0	高三多元選修
	趣味英文	0	0	(2)	(2)	0	0	0	高二多元選修
	韓語生活通	0	0	(2)	(2)	0	0	0	高二多元選修
	韓語快譯通	(1)	(1)	0	0	0	0	0	高一多元選修
	雙語虛擬實境共創	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	0	高一、高二、高三多元選修。本課程有擋修機制，修習過本課程且取得學分者，不能再次選修。
	藝數賞析與實作	0	0	1	1	0	0	2	高二多元選修
	觀光西班牙語	0	0	0	0	(1)	(1)	0	高三多元選修
實作(實驗)及探索體驗	「戶外教育-山海經的體驗共學	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
	APP設計實作	0	0	(1)	(1)	0	0	0	高二多元選修
	人工智慧導論	(1)	(1)	0	0	0	0	0	高一多元選修
	下午茶食驗室	(1)	(1)	(1)	(1)	0	0	0	
	日常心理學	0	0	(2)	(2)	(1)	(1)	0	高二、高三多元選修
	表達性藝術媒材與自我探索	0	0	(2)	(2)	(1)	(1)	0	高二、高三多元選修
	原軟陶藝空間玩文創	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
	職涯試探	商業概論	(1)	(1)	0	0	0	0	高一多元選修
其他	特殊需求領域(身心障礙)	生活管理	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	限特殊生選課，各科目每學期開設0-4學分。
		社會技巧	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	限特殊生選課，各科目每學期開設0-4學分
		學習策略	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	限特殊生選課，各科目每學期開設0-4學分
		職業教育	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	限特殊生選課，各科目每學期開設0-4學分。
		功能性動作訓練	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	限特殊生選課，各科目每學期開設0-4學分

							分。
選修學分數總計	1	1	7	7	18	24	58
必選修學分數總計	31	31	30	30	30	30	182
每週節數總計	35	35	35	35	35	35	210

【備查版】

【備查版】

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數 小計	備註
			一	二	上	下	上	下		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20	
		客語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	學年課程，本土語言課程擇一修習。
		閩南語文	1	1	0	0	0	0	2	學年課程，本土語言課程擇一修習。
		原住民族語文-阿美語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	學年課程，本土語言課程擇一修習。
		閩東語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	學年課程，本土語言課程擇一修習。
		臺灣手語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	學年課程，本土語言課程擇一修習。
		英語文	4	4	4	4	2	0	18	
	數學領域	數學A	4	4	4	4			16	
		數學B			(4)	(4)				
	社會領域	歷史	2	2	2	(2)			6	高二與美術對開
		地理	2	2	(2)	2			6	高二與公民對開
		公民與社會	2	2	2	(2)			6	高二與地理對開
	自然科學領域	物理	2	(2)	2	0			4	說明：二上物理含跨科目(物理、化學、生物、地球科學)之自然科學探究與實作課程A。 1. 高一與化學對開 2. 高二下為自然探究與實作A(跨物、化、生、地科)
		化學	(2)	2	0	2			4	說明：二下化學含跨科目(物理、生物、地球科學)之自然科學探究與實作課程B。 1. 高一與物理對開 2. 高二下為自然探究與實作B(跨物、化、生、地科)
		生物	(2)	2	0	0			2	高一與地科對開
		地球科學	2	(2)	0	0			2	高一與生物對開
	藝術領域	音樂	0	0	1	1	1	1	4	
		美術	0	0	(2)	2	1	1	4	
		藝術生活	0	0	0	0	1	1	2	

	生命教育	1	0	0	0	0	1	
綜合活動領域	生涯規劃	0	1	0	0	0	1	
	家政	0	0	0	0	1	2	
科技領域	生活科技	(2)	2	0	0	0	2	
	資訊科技	2	(2)	0	0	0	2	
健康與體育領域	健康與護理	0	0	1	1	0	2	
	體育	2	2	2	2	2	12	
全民國防教育		1	1	0	0	0	2	
必修學分數小計		29	29	22	22	12	6	120
每週團體活動時間		2	2	2	2	2	2	12
每週彈性學習時間		2	2	3	3	3	3	16
每週節數小計		33	33	27	27	17	11	148
校訂必修	跨領域/科目專題	永續實踐專題	0	0	1	1	0	2
		表達力專題	1	1	0	0	0	2
	校訂必修學分數小計		1	1	1	1	0	4
加深加廣選修	語文領域	語文表達與傳播應用	0	0	0	0	2	2
		各類文學選讀	0	0	1	1	0	2
		英語聽講	0	0	0	0	2	2
		英文閱讀與寫作	0	0	0	0	2	2
		英文作文	0	0	0	0	2	2
		閩南語文口語溝通與表達	0	0	0	(2)	0	0
	數學領域	數學甲	0	0	0	0	4	8
		選修物理-力學一	0	0	2	(2)	0	2
		選修物理-力學二與熱學	0	0	0	0	2	2
		選修物理-波動、光及聲音	0	0	0	0	2	2
	自然科學領域	選修物理-電磁現象一	0	0	0	0	2	2
		選修物理-電磁現象二與量子現象	0	0	0	0	2	2
		選修化學-物質與能量	0	0	(2)	2	0	2
		選修化學-物質構造與反應速率	0	0	0	0	2	2
	備註	選修化學-化學反應與平衡一	0	0	0	0	2	2

【課程B】，與「選修生物-細胞與遺傳」、「地質與環境」、「科技應用專題」、「健康與休閒生活」五選一。

	選修化學-化學反應與平衡二	0	0	0	0	0	2	2	
	選修化學-有機化學與應用科技	0	0	0	0	0	2	2	
	選修生物-細胞與遺傳	0	0	(2)	(2)	0	0	0	1. 二上為【課程A】，與「地質與環境」、「進階程式設計」、「工程設計專題」、「多媒體音樂」五選一。2. 二下為【課程B】，與「地質與環境」、「科技應用專題」、「健康與休閒生活」、「閩南語文口語溝通與表達」五選一。
	選修生物-動物體的構造與功能	0	0	0	0	2	0	2	
	選修生物-生命的起源與植物體的構造與功能	0	0	0	0	0	2	2	
	選修生物-生態、演化及生物多樣性	0	0	0	0	1	1	2	
	選修地球科學-地質與環境	0	0	(2)	2	0	0	2	1. 二上為【課程A】，與「細胞與遺傳」、「進階程式設計」、「工程設計專題」、「多媒體音樂」五選一。2. 二下為【課程B】，與「細胞與遺傳」、「科技應用專題」、「健康與休閒生活」、「閩南語文口語溝通與表達」五選一。
藝術領域	表演創作	0	0	0	0	0	(2)	0	三下為【課程C】，與「未來想像與生涯進路」、「運動與健康」、「創新生活與家庭」四選一。
	多媒體音樂	0	0	(2)	0	0	0	0	二上為【課程A】，與「細胞與遺傳」、「地質與環境」、「工程設計專題」、「進階程式設計」五選一。
綜合活動領域	未來想像與生涯進路	0	0	0	0	0	2	2	三下為【課程C】，與「表演創作」、「運動與健康」、「創新生活與家庭」四選一。
	創新生活與家庭	0	0	0	0	0	(2)	0	三下為【課程C】，與「未來想像與生涯進路」、「表演創作」及「健康與生活」四選一。
科技領域	工程設計專題	0	0	2	0	0	0	2	二上為【課程A】，與「地質與環境」、

								「進階程式設計」、「細胞與遺傳」、「多媒體音樂」五選一。	
	領域課程：科技應用專題	0	0	0	(2)	0	0	二下為【課程B】，與「地質與環境」、「細胞與遺傳」、「健康與休閒生活」、「閩南語文口語溝通與表達」五選一。	
	進階程式設計	0	0	(2)	0	0	0	二上為【課程A】，與「細胞與遺傳」、「地質與環境」、「工程設計專題」、「多媒體音樂」五選一。	
健康與體育領域	運動與健康	0	0	0	0	0	(2)	三下為【課程C】，與「未來想像與生涯進路」、「表演創作」、「創新生活與家庭」四選一。	
	健康與休閒生活	0	0	0	(2)	0	0	二下為【課程B】，與「地質與環境」、「科技應用專題」、「細胞與遺傳」、「閩南語文口語溝通與表達」五選一。	
多元選修	語文領域	原住民族語文-阿美語	0	0	(1)	(1)	0	0	原住民族語文6學分。本課程有擋修機制，修習過本課程且取得學分者，不能再次選修。
		原住民族語文-泰雅語	0	0	0	0	(1)	(1)	原住民族語文6學分。本課程有擋修機制，修習過本課程且取得學分者，不能再次選修。
		原住民族語文-排灣語	0	0	(1)	(1)	0	0	原住民族語文6學分。本課程有擋修機制，修習過本課程且取得學分者，不能再次選修。
	第二外國語文	越南語	(1)	(1)	(2)	(2)	(1)	(1)	高一、高二、高三多元選修。本課程有擋修機制，修習過本課程且取得學分者，不能再次選修。
	專題探究	古典今看—古典小說與現代改編影視	(1)	(1)	0	0	0	0	高一多元選修
		古典文學與性別關係	0	0	0	(1)	(1)	0	高三多元選修
	通識性課程	Momotaro GO ! GO ! GO !	0	0	(1)	(1)	0	0	高二多元選修
		SAKURA GO ! GO ! GO !	(1)	(1)	0	0	0	0	高一多元選修
		Samurai Go ! Go ! Go !	0	0	0	0	(1)	(1)	高三多元選修
		一機在手，英文到手	0	0	0	0	(1)	(1)	高三多元選修，部分週次協同。

下午茶-實作與創業	(1)	(1)	(1)	(1)	0	0	0	高一、高二多元選修。本課程有擋修機制，修習過本課程且取得學分者，不能再次選修。
日常思辨	0	0	(1)	(1)	0	0	0	
社會科學研究方法暨論文分析	0	0	(1)	(1)	0	0	0	高二多元選修
社群西班牙語	0	0	(1)	(1)	0	0	0	高二多元選修
初級法文	0	0	(2)	(2)	0	0	0	高二多元選修
初階塔羅：自我覺察之旅	0	0	(1)	(1)	0	0	0	高二多元選修
初階德語	(1)	(1)	0	0	(1)	(1)	0	高一、高三多元選修。本課程有擋修機制，修習過本課程且取得學分者，不能再次選修。
看電影學英文	0	0	0	0	(1)	(1)	0	高三多元選修
科學一點靈	0	0	1	1	0	0	2	高二多元選修
科學史	1	1	0	0	0	0	2	高一多元選修
科學追追追	0	0	0	0	1	1	2	高三多元選修，實作型課程。
英閱補帖	0	0	0	0	(1)	(1)	0	高三多元選修
旅遊日語	0	0	0	0	(1)	(1)	0	高三多元選修
桌遊密碼學	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
桌遊數學	0	0	(1)	(1)	0	0	0	高二多元選修
神祕莫測-淺談密碼學	(1)	(1)	0	0	0	0	0	高一多元選修
財金數學	0	0	(1)	(1)	0	0	0	高二多元選修
基礎日語	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	0	高一、高二、高三多元選修。本課程有擋修機制，修習過本課程且取得學分者，不能再次選修。
基礎韓語	0	0	0	0	(1)	(1)	0	高三多元選修
眷村文化的多元展現	0	0	(1)	(1)	0	0	0	高二多元選修
富士Go！Go！Go！	0	0	(1)	(1)	0	0	0	高二多元選修
斯拉夫文化與初階俄語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	高一多元選修
斯拉夫文化與進階俄語	0	0	(1)	(1)	0	0	0	高二多元選修
進階法文	0	0	0	0	(1)	(1)	0	高三多元選修
進階德語	0	0	(2)	(2)	0	0	0	高二多元選修
愛說西班牙語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	高一多元選修
義大利，我來了！	(1)	(1)	(2)	(2)	(1)	(1)	0	高一、高二、高三多元選修。本課程有擋修機制，修習過本課程且取得學分者，不能再次選修。
遇見柏拉圖-青春哲思客	0	0	0	0	(1)	(1)	0	高三多元選修
漫遊英國文學	0	0	(1)	(1)	0	0	0	高二多元選修
數學解題思維	0	0	(1)	(1)	0	0	0	高二多元選修
樂生X眷村	0	0	0	0	(1)	(1)	0	高三多元選修

	趣味英文	0	0	(2)	(2)	0	0	0	高二多元選修	
	韓語生活通	0	0	(2)	(2)	0	0	0	高二多元選修	
	韓語快譯通	(1)	(1)	0	0	0	0	0	高一多元選修	
	雙語虛擬實境 共創	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	0	高一、高二、高三 多元選修。本課程有擋 修機制，修習過本課 程且取得學分者，不 能再次選修。	
	藝數賞析與實 作	0	0	1	1	0	0	2	高二多元選修	
	觀光西班牙語	0	0	0	0	(1)	(1)	0	高三多元選修	
實作(實驗)及 探索體驗	「戶外教育-山 海經的體驗共 學	(1)	(1)	0	0	0	0	0		
	APP設計實作	0	0	(1)	(1)	0	0	0	高二多元選修	
	人工智慧導論	(1)	(1)	0	0	0	0	0	高一多元選修	
	下午茶食驗室	(1)	(1)	(1)	(1)	0	0	0		
	日常心理學	0	0	(2)	(2)	(1)	(1)	0	高二、高三多元選修	
	表達性藝術媒 材與自我探索	0	0	(2)	(2)	(1)	(1)	0	高二、高三多元選修	
	原軟陶藝空間 玩文創	0	0	(2)	(2)	0	0	0		
	職涯試探	商業概論	(1)	(1)	0	0	0	0	高一多元選修	
其他	特殊需求領域 (身心障礙)	生活管理	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	限特殊生選課，各科 目每學期開設0-4學 分。	
		社會技巧	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	限特殊生選課，各科 目每學期開設0-4學 分。	
		學習策略	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	限特殊生選課，各科 目每學期開設0-4學 分。	
		職業教育	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	限特殊生選課，各科 目每學期開設0-4學 分	
		功能性動作訓 練	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	限特殊生選課，各科 目每學期開設0-4學 分	
選修學分數總計			1	1	7	7	18	24	58	
必選修學分數總計			31	31	30	30	30	30	182	
每週節數總計			35	35	35	35	35	35	210	

（備查版）

## 柒、課程及教學規劃表

### 一、探究與實作課程

#### (一)自然科學探究與實作課程

課程名稱：	中文名稱：自然科學探究與實作課程A 英文名稱：Natural Sciences: Inquiry and Practice A	
授課年段：	二上	學分總數：2
課程屬性：	改變與穩定、科學與生活	
師資來源：	跨科目：物理、化學、生物、地球科學 跨科協同	
學習目標：	<p>1. 觀察現象：從日常經驗、學習活動、自然環境、書刊或網路媒體等，進行多方觀察。 2. 蒐集資訊：利用報紙、圖書網路與媒體蒐集相關資訊，整理後並提取適當的資訊。 3. 訂定問題：能依據觀察所得，經由蒐集資訊、閱讀和討論等過程，提出適合科學探究的問題。 4. 擬定研究計畫：依據所提出的問題，計劃適當方法、材料設備與流程。 5. 分析資料：由探究過程所得的資料數據，整理出規則，提出分析結果與相關證據。 6. 解釋和推理能力：由資料數據顯示的相關性，推測其背後可能的因果關係。 7. 表達與分享：適當利用口語、文字、圖像、影音或實物等表達方式，呈現自己或理解他人的探究過程與成果。 8. 評價與省思：體驗科學探究重視實作經驗證據的使用、合乎邏輯的推論，以及探究結果的再現性。 9. 科技教育：具備科技哲學觀與科技文化的素養；激發持續學習科技及科技設計的興趣；培養科技知識與產品使用的技能。 10. 培養科學探究的興趣：培養從事與科學有關的工作之熱忱對生活週遭事物產生新體驗。</p>	
教學大綱：	單元/主題	內容綱要
	一 蝶豆花(一)：發現問題	<p>觀察現象： (1) 提供每組同學蝶豆花飲料與數小瓶未知溶液(自來水、酸液、鹼液)，請同學分別將未知溶液滴入各杯不同飲料中，觀察發生了甚麼變化？ (2)利用影片與PPT撥放同一花種的開花顏色情形。 (3)請各組以科學論述寫下觀察到的現象與變化，並分享說明觀察的現象。</p> <p>發現問題： (3)藉前述觀察活動讓學生發現「蝶豆花飲料顏色變化？」，引導學生進行討論分析，並引導學生找出影響蝶豆花飲料變色的因素。 (4)進一步思考探究「開花植物花的顏色與生長環境的關係？」</p> <p>蒐集資訊： (3)學生利用圖書、網路與媒體蒐集相關資訊，並判斷資料來源的可靠性。</p> <p>訂定問題： (4)各組針對感興趣問題與影響因素提出主張，讓學生藉蒐集資料提出『推理、證據及論辯』的討論，在『證據—推理—主張』的因果邏輯關係中，釐清</p>

		<p>影 響的關鍵因素，藉此用來進行蝶豆花飲料顏色變 化 與的研究。(以小組為單位做資料蒐集與思辨討 論)</p> <p>提出可驗證的觀點： (5)各組根據討論活動，找出觀察現象的關鍵因 素，綜 合整理後擬定具有科學探究價值的主題，並完成科 學筆記。 (6)以小組形式進行發表說明所挑選的主題影響 變因。</p>
二	蝶豆花(二)： 規劃與研究	<p>尋找變因或條件： (1)統整各組完成的科學筆記，全體同學決定影 響蝶豆 花溶液變色的最主要因素，並推論影響實驗結果的 機制。</p> <p>擬定研究計畫： (1)學生根據依據前述活動的實驗假設， ①開始設計一個實驗：實驗的變因為何？ ②說明要如何測量應變變因？ ③預計做幾組實驗？說明每組實驗的初始條件與實 驗設計為何？並完整寫出你的實驗流程。 ④設計一個方便記錄你們觀察數據的表格，詳細紀 錄實驗結果。 (2)各小組規劃並寫下完整的實驗流程。 研究主題、摘要、實驗目的與動機、實驗步驟、實 驗結果與分析、討論等。 (3)列出實驗所需器材，設計並組裝完成實驗器材。</p>
三	蝶豆花(三)： 規劃與研究	<p>執行研究計畫&amp;收集資料數據： (1)根據訂地的規劃進行實驗及數據資料記錄 (一)。 找出顏色變化的因素。 (2)進一步研究利用研究結果推論土壤環境與植物開花 的顏色關係。 (3)進行組別差異化教學，各組針對研究計畫或 方法做 修正。</p>
四	蝶豆花(四)： 論證與建模	<p>分析資料和呈現證據： (1)學習實驗數據分析技巧(質性分析或量化分析)。 (2)學習使用軟體與繪製圖表，畫出關係圖，確認探討 變因與應變變因對應的座標軸與單位。 (3)依據整理後的資料數據，製作圖表，確認哪項變因 為X軸、Y軸，確認變因單位與範圍，計算或分析 不同時期的關係與變化量。 例如： ①PH值與含花青素溶液顏色變化的關係圖。 ②土壤環境PH值與開花顏色的關係。</p>

# 作

解釋和推理：

- (5) 依據數據圖表的分析寫出數據的呈現意義，找出數據背後的意涵或關聯性，並以科學方法解釋實驗結果。
- (6) 初步實驗結果檢視，針對既有的數據、量化關係、質性關係…等結論不足處，思考是否重複實驗或重新探究實作流程以形成較嚴謹與完整的結論。

五	蝶豆花(五)：論證與建模	<p>提出結論或解決方案：</p> <p>(1) 各組依照數據分析為證據做出推論，提出各自的結論。</p> <p>建立模型：</p> <p>(2) 各組系統性地將數據數據、資料或概念以圖像呈現，以建立質性或量化的模型(須清楚說明所建立模型適用的前提條件與使用限制)。</p> <p>(3) 根據資料建立酸鹼值與花青素溶液顏色變化的模型，進而建立花的顏色與土壤環境的模型關係。</p>
---	--------------	---

六	蝶豆花(六)：表達與分享	<p>表達與溝通：</p> <p>(1) 第一階段：小組以海報或投影片呈現實驗結果做分享成果與口頭報告。(每組以5分鐘為限)</p> <p>評價與省思：</p> <p>(1) 第二階段：傾聽他人報告，比較自己與他人之報告差異與論點的論述方式，並從中提出具體的意見或回饋，各組針對報告組別發表的內容提出回饋與建議。</p> <p>(2) 第三階段：每位學生根據各組分享的報告，綜合理成自己研究主題相關的成個人探究與實作書面報告。</p> <p>(3) 學生可自行上傳學習歷程檔案。</p>
---	--------------	---

七	熱桔子汁腐蝕保麗龍杯(一)：發現問題	<p>觀察現象：</p> <p>(1) 藉由新聞事件或學生日日常經驗常有的購買飲料作為起點，描述盛裝桔汁的杯子被腐蝕的事件，準備三種不同溶液(水、酸液、有機溶劑)與不同容器(保麗龍、玻璃、不鏽鋼杯)給各組，請各組將溶液分別加入保麗龍中，觀察到入後的現象變化。</p> <p>(2) 請各組以科學論述寫下觀察到的現象與變化，並分說明觀察的現象。</p> <p>發現問題：</p> <p>(1) 以前述活動引導學生進行觀察分析，並引導學生發現問題：「是甚麼因素導致杯子會腐蝕？」</p> <p>(2) 進一步思考探究「不同容器盛裝熱桔汁蝕後會產生</p>
---	--------------------	---

		<p>備查</p> <p>蒐集資訊：</p> <p>(3) 學生利用圖書、網路與媒體蒐集相關資訊，並判斷資料來源的可靠性。</p> <p>訂定問題：</p> <p>(4) 各組針對感興趣問題與影響因素提出主張，讓學生藉蒐集資料提出『推理、證據及論辯』的討論，在『證據—推理—主張』的因果邏輯關係中，釐清影響的關鍵因素，藉此用來探究裝桔汁的保麗龍杯為何會被腐蝕的研究。(以小組為單位做資料蒐集與思辨討論)</p> <p>提出可驗證的觀點：</p> <p>(5) 各組根據討論活動，找出觀察現象的關鍵，綜合整理後擬定具有科學探究價值的主題，並完成科學筆記。</p> <p>(6) 以小組形式進行發表說明所挑選的主要影響變因。</p>
八	<p>備查</p> <p>熱桔子汁腐蝕保麗龍杯(二)：規劃與研究</p>	<p>尋找變因或條件：</p> <p>(1) 各組同學根據前次實驗課程完成的科學筆記，選定影響熱桔子汁腐蝕保麗龍杯的主要影響因素，並推論影響實驗結果的機制。</p> <p>擬定研究計畫：</p> <p>(1) 學生根據依據前述活動的實驗假設， ①開始設計一個實驗：實驗的變因為何？ 例如：酸鹼性、溫度、加熱時間、濃度…等。 ②說明要如何測量應變變因？ ③預計做幾組實驗？說明每組實驗的初始條件與實驗設計為何？並完整寫出你的實驗流程。 ④設計一個方便記錄你們觀察數據的表格，詳細紀錄實驗結果。</p> <p>(2) 各小組規劃並寫下完整的實驗流程。 研究主題、摘要、實驗目的與動機、實驗步驟、實驗結果與分析、討論等。</p> <p>(3) 列出實驗所需器材，設計並組裝完成實驗器材。</p>
九	<p>熱桔子汁腐蝕保麗龍杯(三)：規劃與研究</p>	<p>執行研究計畫&amp;收集資料數據：</p> <p>(1) 根據訂定的規劃進行實驗及數據資料記錄(一)。</p> <p>(2) 進一步研究利用研究結果推論盛裝熱溶液或是不同液體時較適合的容器為何？</p> <p>(3) 進行組別差異化教學，各組針對研究計畫或方法做修正。</p>
十	<p>熱桔子汁腐蝕保麗龍杯(四)：論證與建模</p>	<p>分析資料和呈現證據：</p> <p>(1) 學習實驗數據分析技巧(質性分析或量化分</p>

	<p>備</p> <p>析)。</p> <p>(2)學習使用<b>軟體</b>與繪製圖表，畫出關係圖，確認探討變因與應變變因對應的座標軸與單位。</p> <p>(3)依據整理後的資料數據，製作圖表，確認哪項變因為X軸、Y軸，確認變因單位與範圍，計算或分析不同時期的關係與變化量。</p> <p>例如：</p> <p>①保麗龍杯腐蝕情形與溶液溫度的關係圖。</p> <p>②保麗龍杯腐蝕情形與溶液PH的關係圖。</p> <p>解釋和推理：</p> <p>(5)依據數據圖表的分析寫出數據呈現的意義，找出數據背後的意涵或關聯性，並以科學方法解釋實驗結果。</p> <p>(6)初步實驗結果檢視，針對既有的數據、量化關係、質性關係…等結論不足處，思考是否重複實驗或重新探究實作流程以形成較嚴謹與完整的結論。</p>
十一	<p>熱桔子汁腐蝕保麗龍杯(五)：論證與建模</p> <p>備</p> <p>提出結論或解決方案：</p> <p>(1)各組依照研究主題的數據分析為證據做出推論，提出結論。</p> <p>建立模型：</p> <p>(2)各組系統性地將<b>數據</b>數據、資料或概念以圖像呈現，以建立質性或量化的模型(須清楚說明所建立模型適用的前提條件與使用限制)。</p> <p>(3)根據實驗資料建模：</p> <p>例如：</p> <p>①找出保麗龍杯可適合盛裝液體溫度範圍的模型。</p> <p>②找出保麗龍杯適合盛裝液體PH範圍的模型。</p> <p>(4)試著討論如何預防熱桔汁腐蝕保麗龍杯或是推測以何種容器盛裝較適當。</p>
十二	<p>熱桔子汁腐蝕保麗龍杯(六)：表達與分享</p> <p>備</p> <p>表達與溝通：</p> <p>(1)第一階段：小組以海報或投影片呈現實驗結果做分享成果與口頭報告。(每組以5分鐘為限)</p> <p>評價與省思：</p> <p>(1)第二階段：傾聽他人報告，比較自己與他人之報告差異與論點的論述方式，並從中提出具體的意見或回饋，各組針對報告組別發表的內容提出回饋與建議。</p> <p>(2)第三階段：每位學生根據各組分享的報告，綜合整理成自己研究主題相關的成個人探究與實作書面報告。</p> <p>(3)學生可自行上傳學習歷程檔案。</p>
十三	<p>天氣瓶(一)：發現問題</p> <p>備</p> <p>觀察現象：</p> <p>(1)由觀看日常生活中的氣象預報影片引起學生對天氣</p>

	<p><b>【備】</b></p> <p>現象變化的興趣，準備天氣瓶置入不同杯的水中 (溫度不同，事先不可讓學生知道水溫不同)來讓學生來觀察現象。</p> <p>(2)請各組以科學論述寫下觀察到的現象與變化，並說明觀察的現象。</p> <p><b>發現問題：</b></p> <p>(3)以述活動引導學生進行觀察分析，並發現問題：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>①「影響天氣好壞的因素為何？」 例如：溫度、濕度、氣壓…等。</li> <li>②「雲霧形成原因與基本組成與為何？」</li> <li>③「生活環境中如何觀察這些氣象因子？」</li> <li>④「天氣瓶內結晶現象與哪個氣象因素或其他環境因素有關？」</li> </ul> <p><b>蒐集資訊：</b></p> <p>(3)學生利用圖書、網路與媒體蒐集相關資訊，並判斷資料來源的可靠性。</p> <p><b>訂定問題：</b></p> <p>(4)各組針對感興趣問題與影響因素提出主張，讓學生藉蒐集資料提出『推理、證據及論辯』的討論，在『證據—推理—主張』的因果邏輯關係中釐清影響觀察現象的關鍵因素，藉此來探究天氣瓶內結晶現象與那些因素有關的研究。(以小組為單位做資料蒐集與思辨討論)</p> <p><b>提出可驗證的觀點：</b></p> <p>(5)各組根據討論活動，找出觀察現象的關鍵，綜合整理後擬定具有科學探究價值的主題，並完成科學筆記。</p> <p>(6)以小組形式進行發表說明所挑選的探究主題變因。</p> <p><b>十四 天氣瓶(二)： 規劃與研究</b></p> <p><b>尋找變因或條件：</b></p> <p>(1)各組同學根據前次實驗課程完成的科學筆記，選定影響天氣瓶內結晶現象與哪個氣象因素有關的操作變因，並推論影響天氣瓶的氣象的許多因素中找出最重要的因子來規畫研究活動。</p> <p><b>擬定研究計畫：</b></p> <p>(1)學生根據依據前述活動的實驗假設，自製天氣瓶與如何評估其效用。</p> <p>①開始設計一個實驗：實驗的變因為何？(根據前述活動找出最主要的因素來探討)</p>
--	---

		<p>(例如：溫度驟變速率、天氣瓶本身的藥品比例濃度、通風與否等)</p> <p>②說明要如何測量應變變因？</p> <p>③預計做幾組實驗？說明每組實驗的初始條件與實驗設計為何？並完整寫出你的實驗流程。</p> <p>④設計一個方便記錄你們觀察數據的表格，詳細紀錄實驗結果。</p> <p>(2)各小組規劃並寫下完整的實驗流程。</p> <p>研究主題、摘要、實驗目的與動機、實驗步驟、實驗結果與分析、討論等。</p> <p>(3)列出實驗所需器材，設計並組裝完成實驗器材。</p>
十五	天氣瓶(三)：規劃與研究	<p>執行研究計畫&amp;收集資料數據：</p> <p>(1)根據訂定的規劃進行實驗及數據資料記錄(一)。</p> <p>找出影響天氣瓶變化的因子與兩者間的關係。</p> <p>(2)進一步研究利用研究結果推論天氣變化的氣象因子</p> <p>有哪些，如何利用天氣瓶的變化與氣象因子間的關係。</p> <p>(3)進行組別差異化教學，各組針對研究計畫或方法做修正。</p>
十六	天氣瓶(四)：論證與建模	<p>分析資料和呈現證據：</p> <p>(1)學習實驗數據分析技巧(質性分析或量化分析)。</p> <p>(2)學習使用軟體與繪製圖表，畫出關係圖，確認探討變因與應變變因對應的座標軸與單位。</p> <p>(3)依據整理後的資料數據，製作圖表，確認哪項變因為X軸、Y軸，確認變因單位與範圍，計算或分析不同時期的關係與變化量。</p> <p>例如：天氣瓶變化與溫度驟變率的關係。</p> <p>解釋和推理：</p> <p>(5)依據數據圖表的分析寫出數據的呈現意義，找出數據背後的意涵或關聯性，並以科學方法解釋實驗結果。</p> <p>(6)初步實驗結果檢視，針對既有的數據、量化關係、質性關係…等結論不足處，思考是否重複實驗或重新探究實作流程以形成較嚴謹與完整的結論。</p>
十七	天氣瓶(五)：論證與建模	<p>提出結論或解決方案：</p> <p>(1)各組依照研究主題的數據分析為證據做出推論，提出結論。</p> <p>建立模型：</p> <p>(2)各組系統性地將數據數據、資料或概念以圖像呈現，以建立質性或量化的模型(須清楚說明所建立模型適用的前提條件與使用限制)。</p>

		<p>(3)根據實驗資料建模找天氣瓶內結晶現象與哪個氣象 因素有關或如何影響天氣瓶內的結晶情形。 (4)根據建模資料可重新製作天氣瓶，或如何利用天氣 瓶的變化來說明天氣的變化。</p>
十八	天氣瓶(六)：表達與分享	<p>表達與溝通：</p> <p>(1)第一階段：小組以海報或投影片呈現實驗結果做分享成果與口頭報告。(每組以5分鐘為限)</p> <p>評價與省思：</p> <p>(1)第二階段：傾聽他人報告，比較自己與他人之報告 差異與論點的論述方式，並從中提出具體的意見或回饋，各組針對報告組別發表的內容提出回饋與建議。</p> <p>(2)第三階段：每位學生根據各組分享的報告，綜合整理成自己研究主題相關的成個人探究與實作書面報告。</p> <p>(3)學生可自行上傳學習歷程檔案。</p>
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	1. 形成性評量：實作成品(20%)、成果報告(30%)、學習單(30%) 2. 總結性評量：紙筆測驗(20%)	
備註：		

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：自然科學探究與實作課程B 英文名稱：Natural Sciences: Inquiry and Practice B	
授課年段：	二下	學分總數：2
課程屬性：	改變與穩定、科學與生活	
師資來源：	跨科目：物理、生物、地球科學 跨科協同	
學習目標：	1. 觀察現象：從日常經驗、學習活動、自然環境、書刊或網路媒體等，進行多方觀察。 2. 蒐集資訊：利用報紙、圖書網路與媒體蒐集相關資訊，整理後並提取適當的資訊。 3. 訂定問題：能依據觀察所得，經由蒐集資訊、閱讀和討論等過程，提出適合科學探究的問題。 4. 擬定研究計畫：依據所提出的問題，計劃適當方法、材料設備與流程。 5. 分析資料：由探究過程所得的資料數據，整理出規則，提出分析結果與相關證據。 6. 解釋和推理能力：由資料數據顯示的相關性，推測其背後可能的因果關係。 7. 表達與分享：適當利用口語、文字、圖像、影音或實物等表達方式，呈現自己或理解他人的探究過程與成果。 8. 評價與省思：體驗科學探究重視實作經驗證據的使用、合乎邏輯的推論，以及探究結果的再現性。	
教學大綱：	單元/主題	內容綱要
	一 巨觀與微觀-生態攝影與顯微鏡玻片 觀察(一)：發現問題	<p>觀察現象：</p> <p>(1) 請同學先觀察與蒐集校園或住家附近的植物、同時利用顯微鏡觀察蒐集植物的種子與花粉粒的結構(同時利用相機做紀錄)。</p> <p>(2) 每組發給三顆大小不同的玻璃珠，透過玻璃珠觀察前述活動標本的成像結果，並利用手機拍照的成像結果是否又有變化。</p> <p>(3) 請各組以科學論述寫下觀察到的現象與變化，並說明觀察的現象。</p> <p>發現問題：</p> <p>(1) 以前述活動引導學生進行觀察分析，進而思考發現問題：</p> <p>「透過不同玻璃珠觀察標本的大小不同的影響因素是甚麼？」</p> <p>例如：物距、玻璃珠大小(球徑)…等。</p> <p>(2) 「如何利用生活中物品也可以做到顯微鏡同樣的觀察成果？」。</p> <p>(3) 觀察植物標本中「生物器官形態不同所代表的意義與分類學間的關係？」。</p> <p>蒐集資訊：</p> <p>(3) 學生利用圖書、網路與媒體蒐集相關資訊，並判斷資料來源的可靠性。</p> <p>① 蒐集單式顯微鏡的原理與操作。 ② 蒯集生物分類學的相關文獻。</p> <p>訂定問題：</p> <p>(4) 各組針對感興趣問題與影響因素提出主張，讓學生</p>

	<p>藉蒐集資料提出『推理、證據及論辯』的討論，在『證據—推理—主張』的因果邏輯關係中，釐清影響的關鍵因素，藉此用來探究以下問題：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>①「影響單式顯微鏡放大倍率大小因素」的研究。</li> <li>②利用製作的單式顯微鏡來觀察蒐集的植物標本，找出「生物器官形態不同所代表的意義與分類學間的關係。」</li> </ul> <p><b>提出可驗證的觀點：</b></p> <p>(5)各組根據討論活動，找出觀察現象的關鍵因素，綜合整理後擬定具有科學探究價值的主題，並完成科學筆記。</p> <p>(6)以小組形式進行說明與發表，並挑選最主要影響單式顯微鏡(玻璃珠)成像倍率大小的因素來做探究活動。</p>
二	<p>巨觀與微觀-生態攝影與顯微鏡玻片觀察(二)：規劃與研究</p> <p><b>尋找變因或條件：</b></p> <p>(1)各組同學根據前堂實驗課程完成的科學筆記，選定影響攝影景深的操縱變因，並推論影響實驗結果的機制。</p> <p>(2)將植物攝影作品作為資料庫來找出分類學上的關聯性。</p> <p><b>擬定研究計畫：</b></p> <p>(1)學生根據依據前述活動的實驗假設，自製單式顯微鏡與如何評估其效用。</p> <p>①開始設計一個實驗：實驗的變因為何？(根據前述活動找出最主要的因素來探討) (例如：球徑大小、物距…等)</p> <p>②說明要如何測量應變變因？</p> <p>③預計做幾組實驗？說明每組實驗的初始條件與實驗設計為何？並完整寫出你的實驗流程。</p> <p>④設計一個方便記錄你們觀察數據的表格，詳細紀錄實驗結果。</p> <p>(2)各小組規劃並寫下完整的實驗流程。 研究主題、摘要、實驗目的與動機、實驗步驟、實驗結果與分析、討論等。</p> <p>(3)列出實驗所需器材，設計並組裝完成實驗器材。</p>
三	<p>巨觀與微觀-生態攝影與顯微鏡玻片觀察(三)：規劃與研究</p> <p><b>執行研究計畫&amp;收集資料數據：</b></p> <p>(1)根據訂定的規劃進行實驗及數據資料記錄(一)。</p> <p>找出影響單式顯微鏡與的影響因子與兩者間的關係。例如：球徑大小…等。</p> <p>(2)進一步利用研究結果來改造不同的自製單式</p>

	<p>顯微鏡 倍率來觀察植物結構，找出分類學上的關聯性。 (3)進行組別差異化教學，各組針對研究計畫或方法做修正。</p>
四	<p>巨觀與微觀-生態攝影與顯微鏡玻片觀察(四)：論證與建模</p> <p>備</p> <p>分析資料和呈現證據： (1)學習實驗數據分析技巧(質性分析或量化分析)。 (2)學習使用軟體與繪製圖表，畫出關係圖，確認探討變因與應變因對應的座標軸與單位。 (3)依據整理後的資料數據，製作圖表，確認哪項變因為X軸、Y軸，確認變因單位與範圍，計算或分析不同時期的關係與變化量。 例如：球徑大小與成像關係、物距變化與成像的關係。</p> <p>備</p> <p>解釋和推理： (5)依據數據圖表的分析寫出數據呈現的意義，找出數據背後的意涵或關聯性，並以科學方法解釋實驗結果。 (6)初步實驗結果檢視，針對既有的數據、量化關係、質性關係…等結論不足處，思考是否重複實驗或重新探究實作流程以形成較嚴謹與完整的結論。</p>
五	<p>巨觀與微觀-生態攝影與顯微鏡玻片觀察(五)：論證與建模</p> <p>備</p> <p>提出結論或解決方案： (1)各組依照研究主題的數據分析為證據做出推論，提出結論。 例如： ①放大倍率與球徑大小關係。 ②分類學上與器官型態構上的關聯性。</p> <p>備</p> <p>建立模型： (2)各組系統性地將數據、資料或概念以圖像呈現，以建立質性或量化的模型(須清楚說明所建立模型適用的前提條件與使用限制)。 (3)根據實驗資料建模 ①找出影響單式顯微鏡倍率大小的機制。 ②依據植物結構分類的方法與分類原則。 (4)根據建模資料： ①可建立一套倍率大小不同的單式顯微鏡模型，做為日後觀察時需要不同倍率時的資料庫。 ②可建立屬於自己專屬的植物分類原則。</p>
六	<p>巨觀與微觀-生態攝影與顯微鏡玻片觀察(六)：表達與分享</p> <p>備</p> <p>表達與溝通： (1)第一階段：小組以海報或投影片呈現實驗結果做分享成果與口頭報告。(每組以5分鐘為限)</p> <p>評價與省思： (1)第二階段：傾聽他人報告，比較自己與他人之報告</p>

		<p>差異與論點的論述方式，並從中提出具體的意見或回饋，各組針對報告組別發表的內容提出回饋與建議。</p> <p>(2)第三階段：每位學生根據各組分享的報告，綜合整理成自己研究主題相關的成個人探究與實作書面報告。</p> <p>(3)學生可自行上傳學習歷程檔案。</p>
七	喝水鳥活動(一)：發現問題	<p>觀察現象：</p> <p>(1)藉由提供每組學生喝水鳥(一組正常工作, 一組無法喝水)讓學生操作與觀察。</p> <p>(2)請各組科學論述以寫下觀察到現象與變化，並說明觀察到的現象。</p> <p>發現問題：</p> <p>(1)以前述活動引導學生進行觀察分析，進而思考發現問題：</p> <p>①「如何調整可以讓不喝水的鳥可正常喝水工作？」</p> <p>②以前述活動引導學生進行觀察分析，進而讓學生思考「改變喝水鳥喝水快慢的因素有那些」。</p> <p>蒐集資訊：</p> <p>(3)學生利用圖書、網路與媒體蒐集相關資訊，並判斷資料來源的可靠性。</p> <p>訂定問題：</p> <p>(4)各組針對感興趣問題與影響因素提出主張，讓學生藉蒐集資料提出『推理、證據及論辯』的討論，在『證據—推理—主張』的因果邏輯關係中，釐清影響的關鍵因素，藉此用來探究影響喝水鳥喝水快慢的因素的研究。(以小組為單位做資料蒐集與思辨討論)</p> <p>提出可驗證的觀點：</p> <p>(5)各組根據討論活動，找出觀察現象的關鍵因素，綜合整理後擬定具有科學探究價值的主題，並完成科學筆記。</p> <p>(6)以小組形式進行發表說明所挑選最主要的因素來探究。</p>
八	喝水鳥活動(二)：規劃與研究	<p>尋找變因或條件：</p> <p>(1)各組同學根據前次實驗課程完成的科學筆記，選定影響喝水鳥喝水快慢的因素的操縱變因，並推論影響實驗結果的機制。</p> <p>(例如：頭部濕潤情形、喝水的液體為酒精或其他液體、支點位置改變、喝水鳥內部有機溶劑的改變、</p>

環境因素…等)

擬定研究計畫：

(1)學生根據依據前述活動的實驗假設，找出影響喝水

鳥喝水快慢的最主要的因素與如何評估其效用。

①開始設計一個實驗：實驗的變因為何？(根據前

述活動找出最主要的因素來探討)

(例如：頭部濕潤情形、喝水的液體為酒精或其他液體、支點位置改變、喝水鳥內部有機溶劑的改變、環境因素…等)

②說明要如何測量應變變因？

③預計做幾組實驗？說明每組實驗的初始條件與實

驗設計為何？並完整寫出你的實驗流程。

④設計一個方便記錄你們觀察數據的表格，詳細紀

錄實驗結果。

(2)各小組規劃並寫下完整的實驗流程。

研究主題、摘要、實驗目的與動機、實驗步驟、實

驗結果與分析、討論等。

(3)列出實驗所需器材，設計並組裝完成實驗器材。

九 喝水鳥活動(三)：規劃與研究

執行研究計畫&收集資料數據：

(1)根據訂定的規劃進行實驗及數據資料記錄(一)。

找出影響喝水鳥喝水快慢的因素與兩者間的關係。

(2)進一步利用研究結果來自製改造不同的喝水鳥。

(3)進行組別差異化教學，各組針對研究計畫或方法做修正。

十 喝水鳥活動(四)：論證與建模

分析資料和呈現證據：

(1)學習實驗數據分析技巧(質性分析或量化分析)。

(2)學習使用軟體與繪製圖表，畫出關係圖，確認探討

變因與應變變因對應的座標軸與單位。

(3)依據整理後的資料數據，製作圖表，確認哪項變因

為X軸、Y軸，確認變因單位與範圍，計算或分析

不同時期的關係與變化量。

例如：喝水鳥喝水快慢與頭部濕潤情形…的關係。

解釋和推理：

(5)依據數據圖表的分析寫出數據呈現的意義，找出數

據背後的意涵或關聯性，並以科學方法解釋實驗結果。

(6)初步實驗結果檢視，針對既有的數據、量化關係、

質性關係…等結論不足處，思考是否重複實驗或重

新探究實作流程以形成較嚴謹與完整的結論。

分析論證過程中教師可延伸給予進階喝水鳥網路

	<p>資 料(網址：<a href="http://ppt.cc/0moys">http://ppt.cc/0moys</a>)讓學生查詢各 種溶液 在不同溫度條件下的飽和蒸氣壓。讓學生練習資 料 查詢與分析。並藉由資料分析得到：環境溫差相 同 ，例如環境溫度 20°C 與 10°C 的差異，乙醚飽和 蒸 氣壓差大於水的飽和蒸氣壓差。因此喝水鳥瓶內 的內部溶液使用乙醚溶液而非水的原因，乙醚飽 和蒸氣壓隨溫度變化大，並且呼應喝水鳥頭部因 蒸發而降溫時，瓶內乙醚 溶液的飽和蒸氣壓明 顯 下降，瓶內乙醚蒸氣轉為液態，瓶內氣壓下降， 使乙醚溶液由下往上逐 漸移至頭部。乙醚溶液 移 動使重心位置改變，進而導致喝水鳥的頭部逐漸 往下低，直到再碰到外部溶液時，喝水鳥再次抬 頭並進入週期性的喝水狀態。(此時學生應已清 楚 相關原理)</p> <p>備</p> <p>解釋和推理： (5)依據數據圖表的分析寫出數據呈現的意義， 找出數 據背後的意涵或關聯性，並以科學方法解釋實驗 結 果。 (6)初步實驗結果檢視，針對既有的數據、量化 關係、 質性關係…等結論不足處，思考是否重複實驗或 重 新探究實作流程以形成較嚴謹與完整的結論。 分析論證過</p> <p>備</p> <p>提出結論或解決方案： (1)各組依照研究主題的數據分析為證據做出推 論，提 出結論。</p> <p>建立模型： (2)各組系統性地將數據數據、資料或概念以圖 像呈現 ，以建立質性或量化的模型(須清楚說明所建立 模型 適用的前提條件與使用限制)。 (3)根據實驗資料建模找出影響喝水鳥喝水快慢 的機制 與方法。 (4)喝水鳥喝水快慢情形與環境因素可呼應天氣 瓶預測 天氣的應用。 (5)根據建模資料可重新製作喝水鳥，或利用喝 水鳥喝 水快慢來判斷天氣瓶變化。</p> <p>備</p> <p>表達與溝通： (1)第一階段：小組以海報或投影片呈現實驗結 果做分 享成果與口頭報告。(每組以5分鐘為限)</p> <p>評價與省思：</p>
十一 喝水鳥活動(五)：論證與建模	
十二 喝水鳥活動(六)：表達與分享	

		<p>(1)第二階段：傾聽他人報告，比較自己與他人之報告 差異與論點的論述方式，並從中提出具體的意見或回饋，各組針對報告組別發表的內容提出回饋與建議。</p> <p>(2)第三階段：每位學生根據各組分享的報告，綜合整理成自己研究主題相關的成個人探究與實作書面報告。</p> <p>(3)學生可自行上傳學習歷程檔案。</p>
十三	廚房中的科學之咖啡牛奶(一)：發現問題	<p>觀察現象： (1) 藉由喝咖啡的情境與討論喝咖啡加牛奶的狀況來引導學生進行觀察喝咖啡加牛奶時的現象， (2)請各組科學論述以寫下觀察到現象與變化，並說明觀察到的現象。</p> <p>發現問題： (1) 以前述活動引導學生進行觀察分析，進而思考發現問題： ①「加入牛奶後，咖啡溫度會隨著改變嗎？」 ② 以前述活動引導學生進行觀察分析，進而讓學生思考「改變咖啡溫度變化的因素有那些」。</p> <p>蒐集資訊： (3)學生利用圖書、網路與媒體蒐集相關資訊，並判斷資料來源的可靠性。</p> <p>訂定問題： (4)各組針對感興趣問題與影響因素提出主張，讓學生藉蒐集資料提出『推理、證據及論辯』的討論，在『證據—推理—主張』的因果邏輯關係中，釐清影響的關鍵因素，藉此用來探究影響喝咖啡加牛奶後咖啡溫度變化因素的研究。(以小組為單位做資料蒐集與思辨討論)</p> <p>提出可驗證的觀點： (5)各組根據討論活動找出關鍵因素，並擬定具有科學探究價值的主題，綜合整理完成研究前的科學筆記。 (6)以小組形式進行發表說明所挑選的探究主題變因。</p>
十四	廚房中的科學之咖啡牛奶(二)：規劃與研究	<p>尋找變因或條件： (1)各組同學根據前次實驗課程完成的科學筆記，選定影響喝咖啡加牛奶時咖啡溫度變化因素研究的最主要的因素，並推論 影響實驗結果的機制。</p> <p>擬定研究計畫：</p>

		<p>(1)學生根據依據前述活動的實驗假設，找出影響喝咖 啡加牛奶時咖啡溫度變化因素與評估其效用。 ①開始設計一個實驗：實驗的變因為何？(根據前 述活動找出最主要的因素來探討) (例如：牛奶的量、加入的方式、環境因素…等) ②說明要如何測量應變變因？ ③預計做幾組實驗？說明每組實驗的初始條件與實 驗設計為何？並完整寫出你的實驗流程。 ④設計一個方便記錄你們觀察數據的表格，詳 細紀錄實驗結果。</p> <p>(2)各小組規劃並寫下完整的實驗流程。 研究主題、摘要、實驗目的與動機、實驗步驟、實 驗結果與分析、討論等。</p> <p>(3)列出實驗所需器材，設計並組裝完成實驗器 材。</p>
十五	廚房中的科學之咖啡牛奶(三)：規 劃與研究  <b>（備）</b>	<p>執行研究計畫&amp;收集資料數據： (1)根據訂定的規劃進行實驗及數據資料記錄 (一)。 找出影響咖啡溫度變化的主要因素與兩者間的關係。 (2)進一步利用研究結果來找出最適宜的加牛奶 方式。 (3)進行組別差異化教學，各組針對研究計畫或 方法做 修正。</p>
十六	廚房中的科學之咖啡牛奶(四)：論 證與建模  <b>（備）</b>	<p>分析資料和呈現證據： (1)學習實驗數據分析技巧(質性分析或量化分 析)。 (2)學習使用軟體與繪製圖表，畫出關係圖，確 認探討 變因與應變變因對應的座標軸與單位。 (3)依據整理後的資料數據，製作圖表，確認哪 項變因 為X軸、Y軸，確認變因單位與範圍，計算或分 析 不同時期的關係與變化量。 例如：加入牛奶的量與溫度變化間兩者的關係。</p> <p>解釋和推理： (5)依據數據圖表的分析寫出數據呈現的意義， 找出數 據背後的意涵或關聯性，並以科學方法解釋實驗 結果。 (6)初步實驗結果檢視，針對既有的數據、量化 關係、 質性關係…等結論不足處，思考是否重複實驗或 重 新探究實作流程以形成較嚴謹與完整的結論。</p>
十七	廚房中的科學之咖啡牛奶(五)：論 證與建模  <b>（備）</b>	<p>提出結論或解決方案： (1)各組依照研究主題的數據分析為證據做出推 論，提 出結論。</p> <p>建立模型： (2)各組系統性地將數據、資料或概念以圖像呈 現，以</p>

		<p>建立質性或量化的模型(須清楚說明所建立模型適用的前提條件與使用限制)。</p> <p>(3)根據實驗資料建模找出影響咖啡溫度的主要因素。</p> <p>(4)根據建模資料可找出較佳的加牛奶方式。</p>
十八	廚房中的科學之咖啡牛奶(六)：表達與分享	<p>表達與溝通：</p> <p>(1)第一階段：小組以海報或投影片呈現實驗結果做分享成果與口頭報告。(每組以5分鐘為限)</p> <p>評價與省思：</p> <p>(1)第二階段：傾聽他人報告，比較自己與他人之報告</p> <p>差異與論點的論述方式，並從中提出具體的意見或回饋，各組針對報告組別發表的內容提出回饋與建議。</p> <p>(2)第三階段：每位學生根據各組分享的報告，綜合整理成自己研究主題相關的成個人探究與實作書面報告。</p> <p>(3)學生可自行上傳學習歷程檔案。</p>
十九		
二十		
二十 一		
二十 二		
學習評量：	<p>1. 形成性評量：實作成品(20%)、成果報告(30%)、學習單(30%)</p> <p>2. 總結性評量：紙筆測驗(20%)</p>	
備註：		

【備查版】

(二)社會領域加深加廣選修探究與實作課程

課程名稱：	中文名稱： 探究與實作：公共議題與社會探究 英文名稱： Inquiry and Practice: Public Issues and Social Inquiry	
授課年段：	二上、二下	學分總數： 2
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	一、學生能善用多種策略蒐集生活中的人權相關資料並且分析與運用。二、學生能整合公民知識論述自己對人權議題的主張並能加以辯護。三、學生能針對生活中的人權議題提出公民倡議的方案。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	課程介紹 任務說明及分組
	二	辯論規則說明
	三	資料搜尋方法介紹 <b>備</b>
	四	資料搜尋成果發表
	五	校園模擬法庭
	六	校園模擬法庭 探討與省思
	七	發現與界定問題(一)
	八	發現與界定問題(二)
	九	分析與詮釋資料(一)
	十	分析與詮釋資料(二)
	十一	實作-議題辯論(一)

十二	實作-議題辯論(二)	1. 論述其蘊含特定的價值與偏見 2. 不同立場的爭辯與衝突 3. 回饋與議題反思
十三	實作-議題辯論(三)	1. 論述其蘊含特定的價值與偏見 2. 不同立場的爭辯與衝突 3. 回饋與議題反思
十四	成果海報製作	各小組將辯論時所拍攝的照片及各組蒐集之圖表、資料排版製作成果海報。 ※海報大小：全開海報紙
十五	倡議海報製作	各小組以辯論議題為主軸，開放討論、製作倡議海報。 ※海報大小：全開海報紙
十六	期末成果準備	※成果展準備(本校圖書館展出)： 1. 成果展動線規劃、安排展示場地安排、準備展示板、擺設展示物品、安排解說員、準備解說內容。 2. 各組互評、其他組別提問與回答(Q&A)
十七	期末成果發表	※成果展(本校圖書館展出)： 1. 展出成果及倡議海報。 2. 時開放全校師生參觀，並於成果發表週，下課時間每組須派一位同學至會場擔任解說員。
十八	總結與反思	請各組分享本學期課程心得及反思。(藉由整學期的實作研究，針對倡議之結果與未來期望說明。)
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	一、課堂參與及表現(20%)：小組討論、師生互動口語表達。二、議題辯論紀錄單(25%)：紀錄雙方正反論點、辯士口語表達優缺點、繪製出兩方的架構心智圖。三、成果及倡議海報(30%)：圖書館、展出、投票 四、個人期末反思報告(25%)：同儕互評、自評與心得回饋。	
備註：		

課程名稱：	中文名稱： 探究與實作：地理與人文社會科學研究 英文名稱： Inquiry and Practice: Geographic Perspectives in the Humanities and Social Sciences		
授課年段：	二上、二下	學分總數： 2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1. 能蒐集並整理地方創生資料，分析各地區域特色(La-V-3) 2. 能藉由所蒐集的資料，發現地方區域性問題(La-V-2) 3. 能將所蒐集的人口、產業資料，分析各區域的產業發展脈絡(Mc-V-2、Mc-V-3) 4. 能由所蒐集的人口、都市地價、都市土地利用等，分析一地都市化與都市生態環境的變遷(Ma-V-2) 5. 透過GIS、田野調查、訪談等實作，能蒐集、整理、分析與展現地理資訊(Na-V-3) 6. 增進學生對居住附近社區的認識與認同，與培養社會創新與實踐方案的能力(Na-V-4) 7. 藉實作過程發展對在地社區的地方創生專題研究，提昇學生人文素養，開啟學生跨領域學科之視野(Na-V-4)		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	地理的研究方法	台灣鄉鎮市發展現況及問題發現
	二	地理的研究方法	認識地方創生：蒐集與整理地方創生文獻資料
	三	地理的研究方法	認識地方創生：蒐集與整理地方創生文獻資料
	四	地理方法的應用：法規與產業活動	人口：人口數變化、性別比、年齡結構等資料蒐集與查詢
	五	地理方法的應用：法規與產業活動	人口：人口地圖繪製實作
	六	地理方法的應用：法規與產業活動	產業： 1. 農業、工業發展現況資料查詢 2. 分析比較優勢與劣勢
	七	地理方法的應用：環境與生態景觀	產業： 1. 商業、觀光發展現況資料查詢 2. 分析比較優勢與劣勢
	八	地理方法的應用：環境與生態景觀	都市與非都市發展：全國都市計畫土地利用分區資料查詢與地圖繪製
	九	地理方法的應用：環境與生態景觀	交通與設施：交通網絡、地價、公共設施分析
	十	地理方法的實踐：探究與實作	社區資源探索-與居民對話之問卷設計方法與實作
	十一	地理方法的實踐：探究與實作	社區資產永續發展與再生-地理實察
	十二	地理方法的實踐：探究與實作	社區資產永續發展與再生-地理實察
	十三	地理方法的實踐：探究與實作	地方SWOT分析與未來願景與發展方向
	十四	地理方法的實踐：探究與實作	地方發展創新設計與行銷理念探討
	十五	地理方法的實踐：探究與實作	地方發展特色之文案與LOGO設計
	十六	地理方法的實踐：探究與實作	地方創生-區域經濟發展專題研究成果發表 法規與產業活動：人口圖表匯整及統計分析、產業活動優劣分析
	十七	地理方法的實踐：探究與實作	地方創生-區域經濟發展專題研究成果發表 環境與生態景觀：從所繪製地圖分析都市與交通發展對當地自然與人文環境的影響
	十八	地理方法的實踐：探究與實作	地方創生-區域經濟發展專題研究成果發表 匯整法規與產業活動及環境與生態景觀等資料，提出適合當地的地方創生計畫書
	十九		
	二十		
	二十一		

二十	二	版
學習評量：	校園地圖繪製成果發表20%、龜山主題地圖繪製20%、閱讀建築與城市-電影欣賞與討論學習單10%、都市發展實察成果發表50%。	卷
備註：		備

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 探究與實作：歷史學探究 英文名稱： Inquiry and Practice: Historical Inquiry	
授課年段：	二上二下	學分總數： 2
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	一、學生能從課程中學習與認知「歷史、史料與史實」的概念。 二、學生能透過閱讀歷史著作，進而分析與探究作品背後所呈現的目的與觀點。 三、學生能透過探究小組主題，學習根據主題，進行歷史資料的蒐集、整理與分類。 四、學生能規劃、執行歷史類作品的創作或展演。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	1. 課程介紹 2. 從沉魚落雁到女鬼女神
	二	歷史著作選讀
	三	歷史著作選讀
	四	中國傳統女性的情況
	五	教師示範
	六	小組討論
	七	小組預報和討論
	八	小組製作大綱
	九	作業繳交
	十	課程介紹
	十一	教師示範
	十二	成果報告說明
	十三	小組創作時間
	十四	小組創作時間
	十五	小組預報
	十六	小組創作時間

十七	小組創作時間	小組討論專題佈展製作(電腦教室或圖書館)
十八	主題呈現	以海報牆的方式進行展示與說明，各組互相聆聽並互評。
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	上學期：翻譯作業25%，小組討論歷程25%，小組專題大綱50% 下學期：小組預報25%，小組討論歷程25%，小組專題海報牆50%	
備註：	1. 本校歷史科探究與實作為上下學期授課，每學期1學分，共2學分。 2. 因於課程填報平台格式，一至九週為上學期課程，十至十八週為下學期課程。	

【備查版】

二、校訂必修課程

課程名稱：	中文名稱： 初級日語 英文名稱： Elementary Japanese																																																																						
授課年段：	一上、一下	學分總數： 1																																																																					
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗																																																																						
議題融入：	性別平等、多元文化																																																																						
師資來源：	校內單科																																																																						
課綱核心素養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進、A2. 系統思考與問題解決 B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達 C社會參與： C3. 多元文化與國際理解																																																																						
學生圖像：	1-1國際移動 1-1-1培養在國際競爭與交流中所需的知能 1-1-2培養適應環境能力與跨文化認知的理解力 1-1-3能主動關心全球重要議題 1-1-4培養解讀國際局勢能力，與關懷週遭時事脈動、1-4多元文化 1-4-1了解多元文化差異(尊重與欣賞世界不同文化的價值) 1-4-2具備跨文化反思的能力並能有效對話 1-4-3能關心全球重要文化議題之發展、3-1自主學習 3-1-1能確定行為目標、規劃學習內容、擬訂策略和控制學習進度 3-1-2思考與選擇適合自己的學習方法和技巧 3-1-3能自我監控與調整學習的過程 3-1-4能自我反思、評價每個階段的學習效果、4-1同理關懷 4-1-1能傾聽與接納每個人的獨特性及個別差異，接受不同文化的差異性 4-1-2能尊重、同理及主動關懷他人的能力 4-1-3能愛護生活環境																																																																						
學習目標：	從日語發音，假名，漢字，表記方式...等開始學習，再進一步學習初級日語的常用單字和基礎句型，再逐步進入「簡短文章」讀解的學習，使學生能把握日語的基本句型與文法，以及提升基礎會話能力。																																																																						
教學大綱：	<table border="1"> <thead> <tr> <th>週次/序</th> <th>單元/主題</th> <th>內容綱要</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>一</td><td>「イ形容詞とナ形容詞」</td><td>單字、語彙、例文</td></tr> <tr><td>二</td><td>「イ形容詞とナ形容詞」</td><td>例文、會話練習</td></tr> <tr><td>三</td><td>「～が好きです」</td><td>單字、語彙、例文</td></tr> <tr><td>四</td><td>「～が好きです」</td><td>例文、會話練習</td></tr> <tr><td>五</td><td>「～が分かります」</td><td>單字、語彙、例文</td></tr> <tr><td>六</td><td>「～が分かります」</td><td>例文、會話練習</td></tr> <tr><td>七</td><td>「～ですから、～」</td><td>單字、語彙、例文</td></tr> <tr><td>八</td><td>「～ですから、～」</td><td>例文、會話練習</td></tr> <tr><td>九</td><td>中(ちゅう)間(かん)テスト</td><td>期中學習成效測驗與檢討</td></tr> <tr><td>十</td><td>「～に～があります・います」</td><td>單字、語彙、例文</td></tr> <tr><td>十一</td><td>「～に～があります・います」</td><td>例文、會話練習</td></tr> <tr><td>十二</td><td>「助數詞」</td><td>單字、語彙、例文</td></tr> <tr><td>十三</td><td>「助數詞」</td><td>例文、會話練習</td></tr> <tr><td>十四</td><td>「形容詞の過去形」</td><td>單字、語彙、例文</td></tr> <tr><td>十五</td><td>「形容詞の過去形」</td><td>例文、會話練習</td></tr> <tr><td>十六</td><td>「～より～が～」</td><td>單字、語彙、例文</td></tr> <tr><td>十七</td><td>「～より～が～」</td><td>例文、會話練習</td></tr> <tr><td>十八</td><td>期(き)末(まつ)試(し)驗(けん)</td><td>期末學習成效測驗與檢討</td></tr> <tr><td>十九</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>二十</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>二十一</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>二十二</td><td></td><td></td></tr> </tbody> </table>		週次/序	單元/主題	內容綱要	一	「イ形容詞とナ形容詞」	單字、語彙、例文	二	「イ形容詞とナ形容詞」	例文、會話練習	三	「～が好きです」	單字、語彙、例文	四	「～が好きです」	例文、會話練習	五	「～が分かります」	單字、語彙、例文	六	「～が分かります」	例文、會話練習	七	「～ですから、～」	單字、語彙、例文	八	「～ですから、～」	例文、會話練習	九	中(ちゅう)間(かん)テスト	期中學習成效測驗與檢討	十	「～に～があります・います」	單字、語彙、例文	十一	「～に～があります・います」	例文、會話練習	十二	「助數詞」	單字、語彙、例文	十三	「助數詞」	例文、會話練習	十四	「形容詞の過去形」	單字、語彙、例文	十五	「形容詞の過去形」	例文、會話練習	十六	「～より～が～」	單字、語彙、例文	十七	「～より～が～」	例文、會話練習	十八	期(き)末(まつ)試(し)驗(けん)	期末學習成效測驗與檢討	十九			二十			二十一			二十二		
週次/序	單元/主題	內容綱要																																																																					
一	「イ形容詞とナ形容詞」	單字、語彙、例文																																																																					
二	「イ形容詞とナ形容詞」	例文、會話練習																																																																					
三	「～が好きです」	單字、語彙、例文																																																																					
四	「～が好きです」	例文、會話練習																																																																					
五	「～が分かります」	單字、語彙、例文																																																																					
六	「～が分かります」	例文、會話練習																																																																					
七	「～ですから、～」	單字、語彙、例文																																																																					
八	「～ですから、～」	例文、會話練習																																																																					
九	中(ちゅう)間(かん)テスト	期中學習成效測驗與檢討																																																																					
十	「～に～があります・います」	單字、語彙、例文																																																																					
十一	「～に～があります・います」	例文、會話練習																																																																					
十二	「助數詞」	單字、語彙、例文																																																																					
十三	「助數詞」	例文、會話練習																																																																					
十四	「形容詞の過去形」	單字、語彙、例文																																																																					
十五	「形容詞の過去形」	例文、會話練習																																																																					
十六	「～より～が～」	單字、語彙、例文																																																																					
十七	「～より～が～」	例文、會話練習																																																																					
十八	期(き)末(まつ)試(し)驗(けん)	期末學習成效測驗與檢討																																																																					
十九																																																																							
二十																																																																							
二十一																																																																							
二十二																																																																							
學習評量：	1. 學習成效:35%(單字測驗、字音辨別練習、日語口試) 2. 活動作業:35%(作業、小組活動及情境演練)																																																																						

3. 課堂參與:30%(含出席率、課堂互動、上課秩序)

備註：

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 表達力專題 英文名稱： Speak Like a Master (SLAM)		
授課年段：	一上、一下	學分總數： 2	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
議題融入：	性別平等、人權、環境、海洋、科技、資訊、多元文化、閱讀素養、國際教育		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A自主行動： A2. 系統思考與問題解決、A3. 規劃執行與創新應變 B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達 C社會參與： C2. 人際關係與團隊合作、C3. 多元文化與國際理解		
學生圖像：	1-1國際移動 1-1-1培養在國際競爭與交流中所需的知能 1-1-2培養適應環境能力與跨文化認知的理解力 1-1-3能主動關心全球重要議題 1-1-4培養解讀國際局勢能力，與關懷週遭時事脈動、1-2團隊合作 1-2-1參與團體活動，體察人我互動的因素及增進方法 1-2-2認識全球競爭與合作的現象並體認其重要性 1-2-3具備與他人相互溝通及協作能力、1-4多元文化 1-4-1了解多元文化差異(尊重與欣賞世界不同文化的價值) 1-4-2具備跨文化反思的能力並能有效對話 1-4-3能關心全球重要文化議題之發展、4-1同理關懷 4-1-1能傾聽與接納每個人的獨特性及個別差異，接受不同文化的差異性 4-1-2能尊重、同理及主動關懷他人的能力 4-1-3能愛護生活環境		
學習目標：	1. 培養基本的論述能力 2. 建立批判思考能力 3. 強化英文論辯能力		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	PART 1： 簡報開場白的用語簡報	1. 為何做簡報 2. 自我介紹 3. 介紹簡報主題
	二	實戰演練	1. 簡報開場白的用語 2. 高中生簡報比賽介紹
	三	PART 2： 闡明簡報主題的用語	1. 表達處理聽眾提問的方式 2. 資料發送的方式
	四	實戰演練	表達處理聽眾提問的方式+資料發送的方式
	五	PART 2： 闡明簡報主題的用語	1. 介紹並說明圖表 2. 分析事實與數據
	六	實戰演練	介紹並說明圖表+分析事實與數據
	七	PART 2： 闡明簡報主題的用語	1.闡述簡報相關定義並重申要點 2. 提供範例 3. 學習以圖片代替大量文字
	八	實戰演練	闡述簡報相關定義並重申要點+提供範例+ 製作簡報圖片
	九	PART 2： 闡明簡報主題的用語	1. 強調重要論點 2. 整合論點 3. 加強簡報美編、美學創意
	十	實戰演練	強調重要論點+整合論點+簡報美學創意
	十一	PART 2： 闡明簡報主題的用語	1. 用疑問帶出主題重點 2. 對聽眾直述重點
	十二	PART 2： 闡明簡報主題的用語	1. 列出要點 2. 列出要點的順序
	十三	實戰演練	用疑問帶出主題重點+對聽眾直述重點 列出要點+列出要點的順序
	十四	PART 2： 闡明簡報主題的用語	1. 連結簡報的各個部份 2. 標明主題
	十五	PART 2： 闡明簡報主題的用語	1. 對結果進行預測 2. 向聽眾提供建議
	十六	PART 3： 總結簡報語句	總結簡報語句 1. 用概述做結論 2. 邀請提問並加以回應3. 致謝並道別
	十七	期末發表	期末發表
	十八	期末發表	期末發表
	十九		
	二十		
	二十一		

	二十二	
學習評量：	期初報告：20% 期末報告：40% 平時成績(含學習態度、作業)：40%	
備註：		

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 中級日語 英文名稱： Intermediate Japanese		
授課年段：	二上、二下	學分總數： 1	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：	性別平等、多元文化		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進、A2. 系統思考與問題解決 B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達 C社會參與： C3. 多元文化與國際理解		
學生圖像：	1-1國際移動 1-1-1培養在國際競爭與交流中所需的知能 1-1-2培養適應環境能力與跨文化認知的理解力 1-1-3能主動關心全球重要議題 1-1-4培養解讀國際局勢能力，與關懷週遭時事脈動、1-2團隊合作 1-2-1參與團體活動，體察人我互動的因素及增進方法 1-2-2認識全球競爭與合作的現象並體認其重要性 1-2-3具備與他人相互溝通及協作能力、1-4多元文化 1-4-1了解多元文化差異(尊重與欣賞世界不同文化的價值) 1-4-2具備跨文化反思的能力並能有效對話 1-4-3能關心全球重要文化議題之發展、4-1同理關懷 4-1-1能傾聽與接納每個人的獨特性及個別差異，接受不同文化的差異性 4-1-2能尊重、同理及主動關懷他人的能力 4-1-3能愛護生活環境		
學習目標：	藉由解說句法、文章內容及結構，複習初級日語，學習新語法概念，培養學生文章閱讀能力，提升日語表達能力。 並配合聽力輔佐教材朗讀並背誦課文，讓學生熟練自然的句型聲調與慣用句型的用法，學生必須確實做到課前預習及課後複習，配合課程進度。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	「意向形/つもり/予定」	單字、語彙、例文
	二	「意向形/つもり/予定」	例文、會話練習
	三	「ほうがいい/でしょう/かもしれません」	單字、語彙、例文
	四	「ほうがいい/でしょう/かもしれません」	例文、會話練習
	五	「命令形/禁止形」	單字、語彙、例文
	六	「命令形/禁止形」	例文、會話練習
	七	「～たとおりに」	單字、語彙、例文
	八	「～たとおりに」	例文、會話練習
	九	中(ちゅう)間(かん)テスト	期中學習成效測驗與檢討
	十	「～たあとで」	單字、語彙、例文
	十一	「～たあとで」	例文、會話練習
	十二	「～ないで」	單字、語彙、例文
	十三	「～ないで」	例文、會話練習
	十四	「仮定形のば/なら」	單字、語彙、例文
	十五	「仮定形のば/なら」	例文、會話練習
	十六	「～ように」	單字、語彙、例文
	十七	「～ように」	例文、會話練習
	十八	期(き)末(まつ)試(し)驗(けん)	期末學習成效測驗與檢討
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1. 學習成效:35%(單字測驗、字音辨別練習、日語口試) 2. 活動作業:35%(作業、小組活動及情境演練)		

	3. 課堂參與:30%(含出席率、課堂互動、上課秩序)
備註:	

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 永續實踐專題 英文名稱： Social Practitioner		
授課年段：	二上、二下、三上、三下	學分總數： 2	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
議題融入：	性別平等、人權、環境、海洋、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、多元文化、閱讀素養、國際教育		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A自主行動： A2. 系統思考與問題解決		
	B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達、B2. 科技資訊與媒體素養		
	C社會參與： C1. 道德實踐與公民意識、C2. 人際關係與團隊合作		
學生圖像：	1-1國際移動 1-1-1培養在國際競爭與交流中所需的知能 1-1-2培養適應環境能力與跨文化認知的理解力 1-1-3能主動關心全球重要議題 1-1-4培養解讀國際局勢能力，與關懷週遭時事脈動、1-2團隊合作 1-2-1參與團體活動，體察人我互動的因素及增進方法 1-2-2認識全球競爭與合作的現象並體認其重要性 1-2-3具備與他人相互溝通及協作能力、1-4多元文化 1-4-1了解多元文化差異(尊重與欣賞世界不同文化的價值) 1-4-2具備跨文化反思的能力並能有效對話 1-4-3能關心全球重要文化議題之發展、4-1同理關懷 4-1-1能傾聽與接納每個人的獨特性及個別差異，接受不同文化的差異性 4-1-2能尊重、同理及主動關懷他人的能力 4-1-3能愛護生活環境、4-4社會責任 4-4-1能積極主動關懷社會、自然、環境、公益等議題 4-4-2能公正客觀的維護社會整體利益的行為 4-4-3願意體認他人的感覺與態度，尊重自主權與隱私權		
學習目標：	1. 引導學生進行邏輯推理與議題思辨 2. 培養學生將抽象想法轉為具體的理性表達 3. 培養學生蒐集文字與圖像論據的能力 4. 引導學生實際演練演說及說服的技巧 5. 透過圖資與議題，讓學生體會永續發展的重要性		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程簡介	1. 課程介紹 2. google classroom加入 3評分方式說明
	二	道德推理1	案例教學
	三	道德推理2	案例教學與探討
	四	邏輯推理	演繹邏輯與歸納邏輯
	五	立場、論點與論據1	立場、論點與論據實作
	六	立場、論點與論據2	案例文本資料分析
	七	立場、論點與論據3	案例文本資料分析
	八	空間・論據1	衛星影像判讀
	九	空間・論據2	居住環境變遷分析
	十	空間・論據3	居住環境變遷分析
	十一	在地・永續1	桃園各行政區環境資源調查
	十二	在地・永續2	桃園各行政區環境資源調查
	十三	在地・永續3	桃園各行政區環境資源調查
	十四	實踐-說服力1	說服技巧教授
	十五	實踐-說服力2	說服技巧模擬
	十六	實踐-演說技巧1	受眾與環境分析
	十七	實踐-演說技巧2	受眾與環境分析實作分享
	十八	統整-批判性思考1	邏輯與謬誤實例解析
	十九	統整-批判性思考2	邏輯與謬誤即時問答
	二十	期末回饋	學生學習心得統整與回饋 下學期課程預告與說明
	二十一		

二十二		
學習評量：	1. 學習單作業：教師針對教材內容與活動設計作業學習單，由教師給予評量回饋。 2. 口頭報告：學生必須進行小組互評，教師則透過學生實際表現依照評量項目給予回饋。 3. 實作：依據學生實作課程的參與度與任務完成度評分。 4. 參與度：觀察學生出席率與主動提問發言等參與表現給予評分。 平時成績：50% 期末評量：50%	
備註：	議題參考：中選會公民投票專區/聽證會紀錄 內政部聽證專區	

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 商用日語 英文名稱： Business Japanese		
授課年段：	三上、三下	學分總數： 1	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：	性別平等、多元文化		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進、A2. 系統思考與問題解決 B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達 C社會參與： C3. 多元文化與國際理解		
學生圖像：	1-1國際移動 1-1-1培養在國際競爭與交流中所需的知能 1-1-2培養適應環境能力與跨文化認知的理解力 1-1-3能主動關心全球重要議題 1-1-4培養解讀國際局勢能力，與關懷週遭時事脈動、1-2團隊合作 1-2-1參與團體活動，體察人我互動的因素及增進方法 1-2-2認識全球競爭與合作的現象並體認其重要性 1-2-3具備與他人相互溝通及協作能力、1-4多元文化 1-4-1了解多元文化差異(尊重與欣賞世界不同文化的價值) 1-4-2具備跨文化反思的能力並能有效對話 1-4-3能關心全球重要文化議題之發展、4-1同理關懷 4-1-1能傾聽與接納每個人的獨特性及個別差異，接受不同文化的差異性 4-1-2能尊重、同理及主動關懷他人的能力 4-1-3能愛護生活環境		
學習目標：	此課程旨在幫助學生習得職場上之溝通應對和寫作的技巧。透過情境演練和課堂練習，幫助學生學習商務日語。討論主題涵蓋：社交應對、履歷表撰寫、面試、接聽電話等。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	就職活動	單字、語彙、例文
	二	就職活動	例文、會話練習
	三	履歷書	單字、語彙、例文
	四	履歷書	例文、會話練習
	五	面接	單字、語彙、例文
	六	面接	例文、會話練習
	七	敬語を知る	單字、語彙、例文
	八	敬語を知る	例文、會話練習
	九	第(だい)一(いち)次(じ)中(ちゅう)間(かん)テスト	期中學習成效測驗與檢討
	十	あいさつ	單字、語彙、例文
	十一	あいさつ	例文、會話練習
	十二	紹介する	單字、語彙、例文
	十三	紹介する	例文、會話練習
	十四	報告・連絡・相談	單字、語彙、例文
	十五	報告・連絡・相談	例文、會話練習
	十六	電話を受ける(取次ぎ)	單字、語彙、例文
	十七	電話を受ける(取次ぎ)	例文、會話練習
	十八	期(き)末(まつ)試(し)験(けん)	期末學習成效測驗與檢討
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1. 學習成效:35%(單字測驗、字音辨別練習、日語口試) 2. 活動作業:35%(作業、小組活動及情境演練) 3. 課堂參與:30%(含出席率、課堂互動、上課秩序)		
備註：			

### 三、多元選修課程

課程名稱：	中文名稱：「戶外教育-山海經的體驗共學 英文名稱：Outdoor Education		
授課年段：	一上、一下	學分總數： 1	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：	人權、環境、海洋、品德、資訊、安全、戶外教育、原住民族教育		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A自主行動： A2. 系統思考與問題解決, A3. 規劃執行與創新應變, B溝通互動： C社會參與： C2. 人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	1-1國際移動 1-1-1培養在國際競爭與交流中所需的知能 1-1-2培養適應環境能力與跨文化認知的理解力 1-1-3能主動關心全球重要議題 1-1-4培養解讀國際局勢能力，與關懷週遭時事脈動， 1-2團隊合作 1-2-1參與團體活動，體察人我互動的因素及增進方法 1-2-2認識全球競爭與合作的現象並體認其重要性 1-2-3具備與他人相互溝通及協作能力， 1-3符號運用 1-3-1運用各類符號表達的能力，分享經驗，溝通見解。 1-3-2能語意清晰，具體明確的正確傳達訊息 1-3-3能以同理心與他人溝通並運用符號解決問題， 2-2建立目標 2-2-1能先進行關於執行標的調查與研究 2-2-2擬定階段性的完成目標 2-2-3能依設定的時程準時完成目標， 2-3組織規劃 2-3-1能評估自我與他人在階段性任務與最終結果的成效 2-3-2能建立規章制度 2-3-3 能建立信息反饋方式或系統，進行滾動式修正， 2-4應變因應 2-4-1能針對原有方案或計畫缺失，提出更好的替代性方案 2-4-2能不受限地思考，跳脫既有框架發揮創意與成效， 3-2專業技能 3-2-1利用已知的知識素養工具，有效解決問題 3-2-2有能力分析自己面對問題的優劣勢 3-2-3能運用資料進行各項推論，懂得依循線索，解決問題， 3-3系統思考 3-3-1能先界定問題，再釐清問題的脈絡 3-3-2能運用圖像化整理、分析元素間的因果關係，並找出最終解決的方法， 3-4創新思考 3-4-1針對問題收集資料，從不同角度分析問題 3-4-2運用批判思考敏銳觀察自己的想法及偏見，做合理的判斷或推論 3-4-3依據工作目標，分析不同的方案，擬定創新創意的問題解決方法 3-4-4能進行跨領域之學習與對話， 4-1同理關懷 4-1-1能傾聽與接納每個人的獨特性及個別差異，接受不同文化的差異性 4-1-2能尊重、同理及主動關懷他人的能力 4-1-3能愛護生活環境， 4-2自我覺察 4-2-1擁有內省與覺察的能力 4-2-2具備是非判斷的能力 4-2-3具備行為負責能力 4-2-4 能愛惜自我與尊重生命， 4-3價值型塑 4-3-1認同民主國家等價值觀，自重自愛、尊重他人 4-3-2能肯定教育及社會支持的價值，願意建立正向而良好的互動關係 4-3-3學會利用正確的價值觀參與討論、評估， 4-4社會責任 4-4-1能積極主動關懷社會、自然、環境、公益等議題 4-4-2能公正客觀的維護社會整體利益的行為 4-4-3願意體認他人的感覺與態度，尊重自主權與隱私權，		
學習目標：	1. 推動教育部推動戶外教育宣言2.0，以108課綱接軌聯合國永續發展目標，融合了歷史人文、學科知識、自然生態的戶外教育，可以讓學習走入真實世界，培養孩子具備迎向未來世界的核心素養。 2. 「讓學習走入真實世界！戶外教育 扎根課綱」，鼓勵學生不僅從課本擷取知識，更要懂得親近土地、走入社會文化場域，探索與認識世界。 3. 課程包含食農教育、山野教育及海洋教育等各個面向，以課程解說搭配實務操作，讓學生有機會走入真實情境，透過場域之生態環境、人文歷史古蹟等元素豐富學習，培養迎向未來世界所需的核心素養。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹、表現任務說明	課程內容簡介、任務說明
	二	登山、人文與環境的互動及無痕山林簡介	LNT介紹、行政院「向山致敬、向海致敬」政策說明，學期課程簡說
	三	台灣地區山域地質與地形簡介	台灣山脈地形地質解說
	四	山區動植物與保育	各地山區台灣特有動物分佈介紹及目前保育措施
	五	影片欣賞	《MIT台灣誌》拍攝影像摘要播出，針對導演麥覺明記錄台灣山岳堅辛及熱忱
	六	戶外活動計畫/行政/隊伍管理	登山行程規畫與執行模式、說明入山入園申請方式及注意事項
	七	嚮導職責、登山倫理、登山相關法規與保險	嚮導職責、登山倫理、登山相關法規與保險(登山險、海域險、旅平險之理賠範圍)

八	戶外活動風險管理、意外事故通報與處理	風險管理內容說明：風險識別風、險衡量、風險調整、選擇風險管理計畫、結果追蹤
九	急救包準備與包紮教學	急救包藥品準備、繃帶包紮之方法實作教學
十	BLS基本救命術	基本救命術重要觀念，心肺復甦術(CPR)、復甦姿勢、哈姆立克法、自動體外電擊器使用，實作教學
十一	戶外活動柔軟操	柔軟操、熱身運動、登山常見傷害說明
十二	上下坡技巧、戶外實際操作	登山杖使用方式、上下坡技巧、戶外實際操作
十三	裝備介紹與背包打包技巧、登山裝備檢查表	裝備介紹與背包打包技巧、登山裝備檢查表
十四	登山杖使用與調整、無線電操作與運用	無線電操作與運用，無線電呼號作禮節(實作)
十五	地圖與指北針操作與運用、戶外活動氣象觀察與查詢	手機離線地圖教學、紙本地圖與指北針操作教學
十六	森林的分類及保育	由森林的概念及分類談保育
十七	森林永續經營	森林永續經營的演變、現況與實踐
十八	永續森林與消費	循環經濟、林下經濟等概念及案例分享
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	書面報告成績(20%)、口頭報告成績(20%)、操作/實作成績(50%)、上課參與度(10%)	
備註：	參考書目：教育部推動戶外教育實施計畫(109年至113年) - 讓學習走入真實世界，戶外教育扎根課綱。 實作課程建議人數：25人	

備查版

課程名稱：	中文名稱： SAKURA GO ! GO ! GO ! 英文名稱： 櫻花衝衝衝		
授課年段：	一上、一下	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	性別平等、多元文化、國際教育		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進, B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達, C社會參與： C3. 多元文化與國際理解,		
學生圖像：	1-1國際移動 1-1-1培養在國際競爭與交流中所需的知能 1-1-2培養適應環境能力與跨文化認知的理解力 1-1-3能主動關心全球重要議題 1-1-4培養解讀國際局勢能力，與關懷週遭時事脈動，1-2團隊合作 1-2-1參與團體活動，體察人我互動的因素及增進方法 1-2-2認識全球競爭與合作的現象並體認其重要性 1-2-3具備與他人相互溝通及協作能力，1-4多元文化 1-4-1了解多元文化差異(尊重與欣賞世界不同文化的價值) 1-4-2具備跨文化反思的能力並能有效對話 1-4-3能關心全球重要文化議題之發展，4-1同理關懷 4-1-1能傾聽與接納每個人的獨特性及個別差異，接受不同文化的差異性 4-1-2能尊重、同理及主動關懷他人的能力 4-1-3能愛護生活環境，		
學習目標：	學得基礎發音、單字與會話。並以介紹與體驗日本文化來增進學生國際視野。學習基礎日語後，進而對日文與日本文化產生興趣，能持續學習日語。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	日(に)本(ほん)語(ご)の文(も)字(じ)の紹(しょう)介(かい)	日語文字(漢字與假名)
	二	発(はつ)音(おん)一平(ひら)仮(が)名(な)(清(せい)音(おん))	あ行~さ行
	三	発(はつ)音(おん)一平(ひら)仮(が)名(な)(清(せい)音(おん))	た行~は行
	四	発(はつ)音(おん)一平(ひら)仮(が)名(な)(清(せい)音(おん))	ま行~わ行
	五	発(はつ)音(おん)一平(ひら)仮(が)名(な)(濁(だく)音(おん))	濁音發音規則
	六	発(はつ)音(おん)一平(ひら)仮(が)名(な)(半(はん)濁(だく)音(おん))	半濁音發音規則
	七	発(はつ)音(おん)一平(ひら)仮(が)名(な)(拗(よう)音(おん))	拗音發音規則
	八	挨(あい)拶(さつ)一日(にち)常(じょう)生(せい)活(かつ)用(よう)語(ご)	句型～は～円です。
	九	自(じ)己(こ)紹(しょう)介(かい)の練(れん)習(しゅう)	日常生活常用日語
	十	中(ちゅう)間(かん)テスト	日文自我介紹
	十一	數(すう)字(じ)の練(れん)習(しゅう)	電話號碼、數字與價格
	十二	発(はつ)音(おん)一片(かた)仮(が)名(な)(清(せい)音(おん))	片假名(ア行~サ行)
	十三	発(はつ)音(おん)一片(かた)仮(が)名(な)(清(せい)音(おん))	片假名(タ行~ハ行)
	十四	発(はつ)音(おん)一片(かた)仮(が)名(な)(清(せい)音(おん))	片假名(マ行~ワ行)
	十五	発(はつ)音(おん)一片(かた)仮(が)名(な)(濁(だく)音(おん))	片假名(濁音)

十六	発(はつ)音(おん)一片(かた)仮(か)名(な)(拗(よう)音(おん))	片假名(拗音)版
十七	日(に)本(ほん)語(ご)タイピング 練(れん)習(しゅう)	日文電腦打字
十八	期(き)末(まつ)試(し)驗(けん)	期末學習成效測驗與檢討
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	1. 成績：50%(考試) 2. 成績：50%(上課表現，作業，發表等)	
備註：	本校多元選修為「學年課程」，選定上學期課程後，下學期會自動排入相同課名課程。	

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 人工智慧導論 英文名稱： Introduction of Artificial Intelligence																																																										
授課年段：	一上、一下	學分總數： 2																																																									
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗																																																										
議題融入：	科技、資訊																																																										
師資來源：	校內跨科協同																																																										
課綱核心素養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進, A2. 系統思考與問題解決, A3. 規劃執行與創新應變, B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達, B2. 科技資訊與媒體素養, C社會參與： C2. 人際關係與團隊合作,																																																										
學生圖像：	1-2團隊合作 1-2-1參與團體活動，體察人我互動的因素及增進方法 1-2-2認識全球競爭與合作的現象並體認其重要性 1-2-3具備與他人相互溝通及協作能力， 1-3符號運用 1-3-1運用各類符號表達的能力，分享經驗，溝通見解。 1-3-2能語意清晰，具體明確的正確傳達訊息 1-3-3能以同理心與他人溝通並運用符號解決問題， 2-3組織規劃 2-3-1能評估自我與他人在階段性任務與最終結果的成效 2-3-2能建立規章制度 2-3-3 能建立信息反饋方式或系統，進行滾動式修正， 3-3系統思考 3-3-1能先界定問題，再釐清問題的脈絡 3-3-2能運用圖像化整理、分析元素間的因果關係，並找出最終解決的方法， 3-4創新思考 3-4-1針對問題收集資料，從不同角度分析問題 3-4-2運用批判思考敏銳觀察自己的想法及偏見，做合理的判斷或推論 3-4-3依據工作目標，分析不同的方案，擬定創新創意的問題解決方法 3-4-4能進行跨領域之學習與對話，																																																										
學習目標：	本課程結合了學界理論新知與業界應用實作，帶領學生以全面的觀點認識人工智慧。課程將以影像分類(Image Classification)為主。具備基礎程式能力佳，但無程式撰寫經驗亦不影響修課。修完本課，學生將可具備使用深度學習神經網路(Matlab Deep Network Designer Toolbox)，進行影像分類(Image Classification)的實作能力。具體目標條列如下 1. 使學生了解科學家們如何利用邏輯理論(符號主義)與數學統計(連結主義)來實現人工智慧 2. 使學生瞭解高中統計、數學與機器學習的關係 3. 使學生了解影像分類(Image Classification)的基本原理與應用 4. 使學生學會如何運用機器學習(Machine Learning)與深度學習(Deep Learning)神經網路(Neural Network)的方法來進行影像分類(Image Classification)																																																										
教學大綱：	<table border="1"> <thead> <tr> <th>週次/序</th> <th>單元/主題</th> <th>內容綱要</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>一</td> <td>課程介紹、表現任務說明</td> <td>課程內容簡介、任務說明</td> </tr> <tr> <td>二</td> <td>人工智慧簡介</td> <td>介紹人工智慧的基礎觀念，與高中知識連結</td> </tr> <tr> <td>三</td> <td>人工智慧簡介2</td> <td>介紹人工智慧的基礎觀念，與高中知識連結</td> </tr> <tr> <td>四</td> <td>人工智慧發展史</td> <td>介紹人工智慧的發展脈絡</td> </tr> <tr> <td>五</td> <td>人工智慧發展史2</td> <td>介紹人工智慧的發展脈絡</td> </tr> <tr> <td>六</td> <td>演算法</td> <td>介紹演算法</td> </tr> <tr> <td>七</td> <td>演算法2</td> <td>介紹演算法</td> </tr> <tr> <td>八</td> <td>演算法與人工智慧</td> <td>透過演算法的介紹讓學生一窺人工智慧的一大領域：知識與邏輯（符號主義）</td> </tr> <tr> <td>九</td> <td>演算法與人工智慧2</td> <td>透過演算法的介紹讓學生一窺人工智慧的一大領域：知識與邏輯（符號主義）</td> </tr> <tr> <td>十</td> <td>數學</td> <td>介紹人工智慧相關的數學知識</td> </tr> <tr> <td>十一</td> <td>數學2</td> <td>介紹人工智慧相關的數學知識</td> </tr> <tr> <td>十二</td> <td>統計</td> <td>介紹人工智慧相關的統計知識</td> </tr> <tr> <td>十三</td> <td>統計2</td> <td>介紹人工智慧相關的統計知識</td> </tr> <tr> <td>十四</td> <td>統計、數學與機器學習</td> <td>本節課透過統計與數學分析的例子，逐步帶領學生進入機器學習的領域（連結主義）。</td> </tr> <tr> <td>十五</td> <td>統計、數學與機器學習2</td> <td>本節課透過統計與數學分析的例子，逐步帶領學生進入機器學習的領域（連結主義）。</td> </tr> <tr> <td>十六</td> <td>程式介紹</td> <td>Matlab軟體介紹與熟悉軟體開發環境</td> </tr> <tr> <td>十七</td> <td>程式介紹2</td> <td>Matlab軟體介紹與熟悉軟體開發環境</td> </tr> <tr> <td>十八</td> <td>成果發表</td> <td>口頭報告及書面報告</td> </tr> </tbody> </table>		週次/序	單元/主題	內容綱要	一	課程介紹、表現任務說明	課程內容簡介、任務說明	二	人工智慧簡介	介紹人工智慧的基礎觀念，與高中知識連結	三	人工智慧簡介2	介紹人工智慧的基礎觀念，與高中知識連結	四	人工智慧發展史	介紹人工智慧的發展脈絡	五	人工智慧發展史2	介紹人工智慧的發展脈絡	六	演算法	介紹演算法	七	演算法2	介紹演算法	八	演算法與人工智慧	透過演算法的介紹讓學生一窺人工智慧的一大領域：知識與邏輯（符號主義）	九	演算法與人工智慧2	透過演算法的介紹讓學生一窺人工智慧的一大領域：知識與邏輯（符號主義）	十	數學	介紹人工智慧相關的數學知識	十一	數學2	介紹人工智慧相關的數學知識	十二	統計	介紹人工智慧相關的統計知識	十三	統計2	介紹人工智慧相關的統計知識	十四	統計、數學與機器學習	本節課透過統計與數學分析的例子，逐步帶領學生進入機器學習的領域（連結主義）。	十五	統計、數學與機器學習2	本節課透過統計與數學分析的例子，逐步帶領學生進入機器學習的領域（連結主義）。	十六	程式介紹	Matlab軟體介紹與熟悉軟體開發環境	十七	程式介紹2	Matlab軟體介紹與熟悉軟體開發環境	十八	成果發表	口頭報告及書面報告
週次/序	單元/主題	內容綱要																																																									
一	課程介紹、表現任務說明	課程內容簡介、任務說明																																																									
二	人工智慧簡介	介紹人工智慧的基礎觀念，與高中知識連結																																																									
三	人工智慧簡介2	介紹人工智慧的基礎觀念，與高中知識連結																																																									
四	人工智慧發展史	介紹人工智慧的發展脈絡																																																									
五	人工智慧發展史2	介紹人工智慧的發展脈絡																																																									
六	演算法	介紹演算法																																																									
七	演算法2	介紹演算法																																																									
八	演算法與人工智慧	透過演算法的介紹讓學生一窺人工智慧的一大領域：知識與邏輯（符號主義）																																																									
九	演算法與人工智慧2	透過演算法的介紹讓學生一窺人工智慧的一大領域：知識與邏輯（符號主義）																																																									
十	數學	介紹人工智慧相關的數學知識																																																									
十一	數學2	介紹人工智慧相關的數學知識																																																									
十二	統計	介紹人工智慧相關的統計知識																																																									
十三	統計2	介紹人工智慧相關的統計知識																																																									
十四	統計、數學與機器學習	本節課透過統計與數學分析的例子，逐步帶領學生進入機器學習的領域（連結主義）。																																																									
十五	統計、數學與機器學習2	本節課透過統計與數學分析的例子，逐步帶領學生進入機器學習的領域（連結主義）。																																																									
十六	程式介紹	Matlab軟體介紹與熟悉軟體開發環境																																																									
十七	程式介紹2	Matlab軟體介紹與熟悉軟體開發環境																																																									
十八	成果發表	口頭報告及書面報告																																																									

十九		版】
二十		
二十一		
二十二	【備	
學習評量：		書面報告成績(20%)、口頭報告成績(20%)、操作/實作成績(50%)、上課參與度(10%)
備註：		參考書目：鴻海教育基金會《人工智慧導論》，全華出版，2019

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：下午茶食驗室 英文名稱：		
授課年段：	一上、一下、二上、二下 學分總數：1		
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：	家庭教育		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A1. 身心素質與自我精進, B溝通互動：B3. 藝術涵養與美感素養, C社會參與：C3. 多元文化與國際理解,		
學生圖像：	1-2團隊合作 1-2-1參與團體活動，體察人我互動的因素及增進方法 1-2-2認識全球競爭與合作的現象並體認其重要性 1-2-3具備與他人相互溝通及協作能力，1-3符號運用 1-3-1運用各類符號表達的能力，分享經驗，溝通見解。 1-3-2能語意清晰，具體明確的正確傳達訊息 1-3-3能以同理心與他人溝通並運用符號解決問題，2-1資訊整合 2-1-1能運用各種工具搜尋相關資料 2-1-2能分辨、整理獲取後的有效資訊數據 2-1-3針對面臨的問題進行現況分析與改進 2-1-4能有效的統合現況內外部資訊作運用，2-3組織規劃 2-3-1能評估自我與他人在階段性任務與最終結果的成效 2-3-2能建立規章制度 2-3-3 能建立信息反饋方式或系統，進行滾動式修正，3-2專業技能 3-2-1利用已知的知識素養工具，有效解決問題 3-2-2有能力分析自己面對問題的優劣勢 3-2-3能運用資訊進行各項推理，懂得依循線索，解決問題，3-4創新思考 3-4-1針對問題收集資訊，從不同角度分析問題 3-4-2運用批判思考敏銳觀察自己的想法及偏見，做合理的判斷或推論 3-4-3依據工作目標，分析不同的方案，擬定創新創意的問題解決方法 3-4-4能進行跨領域之學習與對話，4-2自我覺察 4-2-1擁有內省與覺察的能力 4-2-2具備是非判斷的能力 4-2-3具備行為負責能力 4-2-4 能愛惜自我與尊重生命，4-4社會責任 4-4-1能積極主動關懷社會、自然、環境、公益等議題 4-4-2能公正客觀的維護社會整體利益的行為 4-4-3願意體認他人的感覺與態度，尊重自主權與隱私權，		
學習目標：	學習目標：1、能設計與製做菜單及明星商品。 2、能調製各式飲品及點心製做，習得專業技能。 3、瞭解能瞭解英式下午茶飲食美學文化及各種茶葉特性。 4、瞭解開店要素，分析各家下午茶店。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	分組、選小老師、全學期課程介紹、評分方式、組作業說明
	二	午茶文化	英式下午茶文化
	三	午茶文化	英式下午茶文化
	四	午茶文化	英式下午茶飲食美學
	五	午茶文化	英式下午茶飲食美學
	六	找茶時光	理論與實作
	七	找茶時光	理論與實作
	八	找茶時光	理論與實作
	九	美食偵察員	世界知名下午茶店探討
	十	美食偵察員	個人作業-美食偵察員報告
	十一	美食偵察員	個人作業-美食偵察員報告
	十二	美食偵察員	個人作業-美食偵察員報告
	十三	美食偵察員	個人作業-菜單設計
	十四	烘焙-中式點心類	理論與實作
	十五	烘焙-麵包類	理論與實作
	十六	烘焙-蛋糕類	理論與實作
	十七	烘焙-西點類	理論與實作
	十八	烘焙-餅乾類	理論與實作
	十九		
	二十		

二十一		
二十二		
學習評量：	1、團體實作25% 2、個人作業25% 3、個人作業25% 4、上課參與態度25%	
備註：		

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：下午茶-實作與創業 英文名稱：Afternoon Tea - Practice and entrepreneur		
授課年段：	一上、一下、二上、二下	學分總數：2	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	生命、家庭教育、生涯規劃		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A1. 身心素質與自我精進, B溝通互動： C社會參與：C3. 多元文化與國際理解,		
學生圖像：	1-2團隊合作 1-2-1參與團體活動，體察人我互動的因素及增進方法 1-2-2認識全球競爭與合作的現象並體認其重要性 1-2-3具備與他人相互溝通及協作能力， 1-4多元文化 1-4-1了解多元文化差異(尊重與欣賞世界不同文化的價值) 1-4-2具備跨文化反思的能力並能有效對話 1-4-3能關心全球重要文化議題之發展， 2-2建立目標 2-2-1能先進行關於執行標的調查與研究 2-2-2擬定階段性的完成目標 2-2-3能依設定的時程準時完成目標， 3-2專業技能 3-2-1利用已知的知識素養工具，有效解決問題 3-2-2有能力分析自己面對問題的優劣勢 3-2-3能運用資料進行各項推理，懂得依循線索，解決問題， 4-1同理關懷 4-1-1能傾聽與接納每個人的獨特性及個別差異，接受不同文化的差異性 4-1-2能尊重、同理及主動關懷他人的能力 4-1-3能愛護生活環境，		
學習目標：	1、能設計與製做文創商品。 2、能調製各式飲品及點心製做，習得專業技能。 3、瞭解能瞭解英式下午茶文化及飲食美學。 4、瞭解開店要素，能分析整理各家下午茶店。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	分組、選小老師、全學期課程介紹、評分方式、個人作業及小組作業說明
	二	文創商品-1	商品設計與製作-1
	三	文創商品-2	商品設計與製作-2
	四	文創商品-3	商品設計評分
	五	午茶文化-1	英式下午茶文化-1
	六	午茶文化-2	英式下午茶文化-2
	七	午茶文化-3	英式飲食美學-1
	八	午茶文化-4	英式飲食美學-2
	九	飲料-茶研究-1	理論-1
	十	飲料-茶研究-2	理論-2
	十一	飲料-茶研究-3	實作
	十二	飲料-無咖啡因茶研究	理論與實作
	十三	烘培-麵包類研究	理論與實作
	十四	烘培-蛋糕類研究	理論與實作
	十五	烘培-西點類研究	理論與實作
	十六	烘培-餅乾類研究	理論與實作
	十七	創業家-1	美食偵探員
	十八	創業家-2	美食偵探員報告
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		

學習評量：	1、團體實作25% 2、個人作業25% 3、文創商品25% 4、上課參與態度25%
備註：	

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 古典今看—古典小說與現代改編影視 英文名稱：		
授課年段：	一上、一下	學分總數： 2	
課程屬性：	專題探究		
議題融入：	性別平等、品德、生命、多元文化、閱讀素養、原住民族教育		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進, A2. 系統思考與問題解決, A3. 規劃執行與創新應變, B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達, B2. 科技資訊與媒體素養, B3. 藝術涵養與美感素養, C社會參與： C2. 人際關係與團隊合作, C3. 多元文化與國際理解,		
學生圖像：	1-2團隊合作 1-2-1參與團體活動，體察人我互動的因素及增進方法 1-2-2認識全球競爭與合作的現象並體認其重要性 1-2-3具備與他人相互溝通及協作能力， 1-3符號運用 1-3-1運用各類符號表達的能力，分享經驗，溝通見解。 1-3-2能語意清晰，具體明確的正確傳達訊息 1-3-3能以同理心與他人溝通並運用符號解決問題， 2-2建立目標 2-2-1能先進行關於執行標的調查與研究 2-2-2擬定階段性的完成目標 2-2-3能依設定的時程準時完成目標， 3-1自主學習 3-1-1能確定行為目標、規劃學習內容、擬訂策略和控制學習進度 3-1-2思考與選擇適合自己的學習方法和技巧 3-1-3能自我監控與調整學習的過程 3-1-4能自我反思、評價每個階段的學習效果， 3-2專業技能 3-2-1利用已知的知識素養工具，有效解決問題 3-2-2有能力分析自己面對問題的優劣勢 3-2-3能運用資料進行各項推理，懂得依循線索，解決問題，		
學習目標：	1-V-1 面對不同的聆聽情境及文化差異，正確分析話語的訊息，並給予適切的回應。 1-V-2 聽懂各類文本聲情表達時所營構的時空氛圍與情感渲染。 1-V-3 能辨別聆聽內容的核心論點、議論立場及目的，並加以包容與尊重。 1-V-4 聆聽傳播應用文本並妥善運用，以加強人際溝通，提升生活品質。 2-V-2 討論過程中，能適切陳述自身立場，歸納他人論點並給予回應，達成友善且平等的溝通。 2-V-3 運用各類表演藝術的形式，進行文本的再詮釋。 2-V-4 鑑別文本中立場相異的評述，說出個人見解，表達其中觀點相異之美。 2-V-5 樂於參加討論，分享自身生命經驗及對文本藝術美感價值的共鳴。 2-V-6 運用各類表演藝術的形式，進行文本的再詮釋。 5-V-1 辨析文本的寫作主旨、風格、結構及寫作手法。 5-V-2 歸納文本中不同論點，形成個人的觀點，發展系統性思考以建立論述體系。 5-V-3 大量閱讀多元文本，探討文本如何反應文化與社會現象中的重大議題，以拓展閱讀視野與生命意境。 5-V-4 廣泛運用工具書及資訊網絡蒐集、分析資料，提高綜合學習和應用能力。 5-V-5 主動思考與探索文本的意涵，建立終身學習能力。 6-V-6 觀摩跨文本、跨文類、跨文化作品，學習多元類型的創作。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	導論：古典小說的現代視野	說明課程目標，課程作業及評分方式，並進行分組。 首先建議學生對古典小說的基本概念，並簡介著名翻拍作品。 課程將以主題式進行，在該主題下選錄著名篇章，先進行文本導讀，次週播放改編作品。
	二	奇幻類 陽羨書生	本則為魏晉志怪小說，高一南一課本亦有收錄為自學選文，其難度適宜高一學生自讀。本週在導讀文本後，擬帶領學生思考這類充滿奇幻色彩的小說，若要翻拍成影視作品時可以有那些操作方式？不同的操作方式又有何不同的效果？怎樣在現有設備下拍出生動的作品？ 現代影視：youtube上的改編創作
	三	奇幻類 買粉兒	本則為魏晉志怪小說，講述一則為情而生為情而死的故事。乍看之下荒唐可笑，細讀卻會為其情感而感動。本則故事簡明，將以此則故事帶領學

		生試作分鏡表，分析各鏡頭的操作手法。 現代影視：youtube上的改編創作
四	奇幻類 畫皮	本則為《聊齋誌異》中最著名的鬼故事，在美的幻象底層是醜惡的真實，在陰森恐怖裡反映的是傳統信仰裡的文化心靈。
五	奇幻類 畫皮	影視欣賞：〈畫皮〉共有1966年《畫皮》、1993年《畫皮之陰陽法王》、2008年《畫皮》、2012年《畫皮2》、2016年《聊齋新編之畫皮新娘》等多部影視作品，將截取片斷讓學生觀賞後進行比較。
六	愛情類鶯鶯傳	〈鶯鶯傳〉是中國經典的愛情故事，鶯鶯勇敢追求愛情的形象深入人心。從〈鶯鶯傳〉到《西廂記》結局的改動，又顯視了傳統文人對大團圓結局的追求。 影視欣賞：《新西廂記》
七	愛情類杜十娘怒沉百寶箱	同樣是勇敢追求愛情，杜十娘在遇人不淑時，勇敢地說出自己心中的想法，並以行為展現自己的能力與決定，顯現出古典女子中剛烈的性格。將杜十娘與崔鶯鶯對比，正是兩種面對愛情的典範。
八	期末改編影片提案	各小組針對欲改編之母文本，進行改編影視拍攝之提案。
九	演講	擬邀請校外專業人士針對影視改編進行專題演講。
十	紅樓夢 夢尋紅樓	紅樓夢故事綱要、主要人物簡介。
十一	紅樓夢 人物形象的視覺轉換	黛玉初進榮國府影視比較分析。分析86版紅樓夢與10版紅樓夢在選角上的殊異性。
十二	紅樓夢 運鏡手法與腳色選去	黛玉焚稿影視比較分析。 分析86版紅樓夢與10版紅樓夢在主題上的選取與呈現。
十三	西遊記 取經人	西遊記故事綱要、主要人物簡介。
十四	西遊記 情節取捨與鋪墊	影片欣賞：2011年《西遊記》
十五	西遊記 改編與取材的分野	影片欣賞：《大話西遊》
十六	期末各組成發	期末各組成發
十七	期末各組成發	期末各組成發
十八	期末各組成發	期末各組成發
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：		
備註：		

課程名稱：	中文名稱： 初階德語 英文名稱： Elementary German I		
授課年段：	一上、一下、三上、三下	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	多元文化、國際教育		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進, B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達, C社會參與： C3. 多元文化與國際理解,		
學生圖像：	1-1國際移動 1-1-1培養在國際競爭與交流中所需的知能 1-1-2培養適應環境能力與跨文化認知的理解力 1-1-3能主動關心全球重要議題 1-1-4培養解讀國際局勢能力，與關懷週遭時事脈動， 1-2團隊合作 1-2-1參與團體活動，體察人我互動的因素及增進方法 1-2-2認識全球競爭與合作的現象並體認其重要性 1-2-3具備與他人相互溝通及協作能力， 1-4多元文化 1-4-1了解多元文化差異(尊重與欣賞世界不同文化的價值) 1-4-2具備跨文化反思的能力並能有效對話 1-4-3能關心全球重要文化議題之發展， 4-1同理關懷 4-1-1能傾聽與接納每個人的獨特性及個別差異，接受不同文化的差異性 4-1-2能尊重、同理及主動關懷他人的能力 4-1-3能愛護生活環境，		
學習目標：	本課程從德語字母及發音開始教起，讓同學掌握正確的發音要領、認識德語特色與句子結構、進行基本對話練習，並融合德國文化特色。上課重視口語表達，搭配有基本練習題、日常生活對話、遊戲、歌唱等，帶領同學輕鬆進入德文領域，並具備國際視野。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	認識德語	常用招呼語及德語區國家簡介
	二	字母與發音	德語字母與發音 (一)
	三	字母與發音	德語字母與發音 (二)
	四	字母與發音	特殊字母與常用發音規則
	五	字母與發音	單字與拼音練習 (一)
	六	字母與發音	單字與拼音練習 (二)
	七	德國啤酒節	德國啤酒節介紹、相關用語發音
	八	名詞	三種詞性與人稱代名詞
	九	動詞	動詞字尾變化
	十	介紹與認識(一)	自我介紹名字、近況問候
	十一	介紹與認識(二)	自我介紹對話練習
	十二	家庭	介紹自己的家人
	十三	德語歌曲	德語兒歌、民謡
	十四	數字	德語數字1-12
	十五	時間、年齡	數字練習、時間用法、年齡問答
	十六	德國飲食	德國飲食及用語介紹
	十七	飲食文化體驗	德國飲食文化體驗
	十八	成果驗收	期末成果驗收
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1. 平時表現60% (含上課回答問題、查資料、學習態度……) 2. 期末成果40%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：科學史 英文名稱：History of science		
授課年段：	一上、一下	學分總數：2	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	科技		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A自主行動：A2. 系統思考與問題解決， B溝通互動：B1. 符號運用與溝通表達，B2. 科技資訊與媒體素養， C社會參與：C3. 多元文化與國際理解，		
學生圖像：	2-1資源整合 2-1-1能運用各種工具搜尋相關資料 2-1-2能分辨、整理獲取後的有效資源數據 2-1-3針對面臨的問題進行現況分析與改進 2-1-4能有效的統合現況內部資源作運用， 2-2建立目標 2-2-1能先進行關於執行標的調查與研究 2-2-2擬定階段性的完成目標 2-2-3能依設定的時程準時完成目標， 2-4-1能針對原有方案或計畫缺失，提出更好的替代性方案 2-4-2能不受限地思考，跳脫既有框架發揮創意與成效， 3-1自主學習 3-1-1能確定行為目標、規劃學習內容、擬訂策略和控制學習進度 3-1-2思考與選擇適合自己的學習方法和技巧 3-1-3能自我監控與調整學習的過程 3-1-4能自我反思、評價每個階段的學習效果， 3-3系統思考 3-3-1能先界定問題，再釐清問題的脈絡 3-3-2能運用圖像化整理、分析元素間的因果關係，並找出最終解決的方法，		
學習目標：	1. 啟發科學探究的熱忱與潛能 2. 建構科學素養 3. 奠定持續學習科學與運用科技的基礎 4. 培養社會關懷和守護自然之價值觀與行動力 5. 為生涯發展做準備		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	近代化學之父—拉瓦節	科學家生平、元素週期表的發現者
	二	緩衝溶液—索任生	重要事蹟：拉瓦節提出氧化學說推翻燃素說、質量守恆定律、書籍「化學基礎論」。
	三	緩衝溶液—索任生	科學家生平
	四	道耳頓的重要事蹟	倍比定律、原子學說、道耳頓分壓定律
	五	小組報告	各組挑選一位化學科學家，根據生平及貢獻做介紹
	六	小組報告	各組挑選一位化學科學家，根據生平及貢獻做介紹
	七	實驗物理學之父—伽利略(1564~1642)	科學家生平與貢獻、庫倫定律
	八	電磁英雄—伏打(1745~1827)	科學家生平與貢獻、折射定律
	九	蘋果樹下的偉人—牛頓(1642~1727)	科學家生平與貢獻、蒸汽機的發明
	十	釀酒師的孩子—焦耳(1818~1889)	科學家生平與貢獻、熱功當量實驗
	十一	破解埃及文的多才科學家—楊氏(1773~1829)	科學家生平與貢獻、楊氏雙狹縫干涉實驗
	十二	彩色超音波—都卜勒(1803~1853)	科學家生平與貢獻、絕對溫標
	十三	種豌豆的修士—孟德爾	科學家生平
	十四	種豌豆的修士—孟德爾	遺傳定律
	十五	生物大發現—疫苗	科學家生平
	十六	生物大發現—疫苗	演化理論
	十七	狂犬病疫苗發明者—巴斯德	科學家生平
	十八	狂犬病疫苗發明者—巴斯德	鵝頸瓶實驗
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		

學習評量：	1.定期與隨堂紙筆測驗 2.作業書面報告 3.課堂問答與學習態度評量
備註：	本校多元選修為「學年課程」，選定上學期課程後，下學期會自動排入相同課名課程。

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 桌遊密碼學 英文名稱： Mathematics in Board Game & Cryptography		
授課年段：	一上、一下	學分總數： 1	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	品德、科技		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A2. 系統思考與問題解決, B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達, C社會參與： C2. 人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	1-2團隊合作 1-2-1參與團體活動，體察人我互動的因素及增進方法 1-2-2認識全球競爭與合作的現象並體認其重要性 1-2-3具備與他人相互溝通及協作能力， 2-2建立目標 2-2-1能先進行關於執行標的調查與研究 2-2-2擬定階段性的完成目標 2-2-3能依設定的時程準時完成目標， 3-2專業技能 3-2-1利用已知的知識素養工具，有效解決問題 3-2-2有能力分析自己面對問題的優劣勢 3-2-3能運用資料進行各項推理，懂得依循線索，解決問題， 3-3系統思考 3-3-1能先界定問題，再釐清問題的脈絡 3-3-2能運用圖像化整理、分析元素間的因果關係，並找出最終解決的方法， 4-3價值型塑 4-3-1認同民主國家等價值觀，自重自愛、尊重他人 4-3-2能肯定教育及社會支持的價值，願意建立正向而良好的互動關係 4-3-3學會利用正確的價值觀參與討論、評估， 4-4社會責任 4-4-1能積極主動關懷社會、自然、環境、公益等議題 4-4-2能公正客觀的維護社會整體利益的行為 4-4-3願意體認他人的感覺與態度，尊重自主權與隱私權，		
學習目標：	經由課程實施，協助學生培養邏輯思考與解決問題的能力，成為具有邏輯思維能力的社會人。從課程中提升學生學習數學的興趣與動機，培養在面對困難的題目及觀念能抱持好奇與鍥而不捨的態度，並能夠將所學到的知識分享給其他人。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	密碼學介紹	以「凱撒密碼-偏移量為3」為例，來介紹密碼學中的基本概念，如明文、加密、密文、解密、金鑰等等。
	二	密碼學介紹	實際操作密碼如何加密與解密。
	三	密碼學介紹	分組操作:各組以「凱撒密碼-偏移量為」為範本，選擇一個數字來進行加密解密並分享想法。
	四	密碼學介紹	密碼學紙筆測量。
	五	「凱撒密碼」延伸-利用倍數關係	介紹如何利用「倍數關係」來建立密碼。
	六	「凱撒密碼」延伸-利用倍數關係	實際操作「倍數關係」如何加密與解密。
	七	「凱撒密碼」延伸-利用倍數關係	反思:乘上任何倍數是否都可以建立密碼?請學生嘗試幾個數字，試著發現規則。
	八	「凱撒密碼」延伸-利用倍數關係	歸納試驗結果，得到的特性為才能建立。
	九	「凱撒密碼」延伸-利用倍數關係	期中作業:設計自己的一套密碼
	十	密碼學延伸-2進位	介紹2進位的概念，並能推廣進位
	十一	密碼學延伸-2進位	實際操作利用2進位來建立密碼
	十二	密碼學延伸-2進位	分組操作:各組以2進位來進行加密解密並分享想法。
	十三	密碼學延伸-2進位	2進位紙筆評量
	十四	密碼學延伸-矩陣	介紹如何利用矩陣來建立密碼
	十五	密碼學延伸-矩陣	引入矩陣乘法與反方陣來建立密碼
	十六	密碼學延伸-矩陣	學生實際操作密碼建立
	十七	密碼學延伸-矩陣	紙筆評量
	十八	密碼學延伸-矩陣	期末作業:利用矩陣來設計自己的密碼並分享
	十九		
	二十		

二十一		
二十二		
學習評量：	課堂作業&作品 50% 紙筆評量 50%	
備註：		

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 神祕莫測-淺談密碼學 英文名稱： Cryptography		
授課年段：	一上、一下	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	資訊、閱讀素養		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進， A3. 規劃執行與創新應變， B溝通互動： C社會參與： C2. 人際關係與團隊合作，		
學生圖像：	1-3符號運用 1-3-1運用各類符號表達的能力，分享經驗，溝通見解。 1-3-2能語意清晰，具體明確的正確傳達訊息 1-3-3能以同理心與他人溝通並運用符號解決問題， 2-2建立目標 2-2-1能先進行關於執行標的調查與研究 2-2-2擬定階段性的完成目標 2-2-3能依設定的時程準時完成目標， 2-3組織規劃 2-3-1能評估自我與他人在階段性任務與最終結果的成效 2-3-2能建立規章制度 2-3-3 能建立信息反饋方式或系統，進行滾動式修正， 3-3系統思考 3-3-1能先界定問題，再釐清問題的脈絡 3-3-2能運用圖像化整理、分析元素間的因果關係，並找出最終解決的方法， 3-4創新思考 3-4-1針對問題收集資料，從不同角度分析問題 3-4-2運用批判思考敏銳觀察自己的想法及偏見，做合理的判斷或推論 3-4-3依據工作目標，分析不同的方案，擬定創新創意的問題解決方法 3-4-4能進行跨領域之學習與對話，		
學習目標：	經由課程實施，協助學生培養邏輯思考與解決問題的能力，成為具有邏輯思維能力的社會人。從課程中提升學生學習數學的興趣與動機，培養在面對困難的題目及觀念能抱持好奇與鍥而不捨的態度，並能夠將所學到的知識分享給其他人。 核心素養:A1身心素養與自我精進，A3歸化執行與創新應變，C2人際關係與團隊合作。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	密碼學介紹	以「凱撒密碼-偏移量為3」為例，來介紹密碼學中的基本概念，如明文、加密、密文、解密、金鑰等等。
	二	密碼學介紹	實際操作密碼如何加密與解密。
	三	密碼學介紹	分組操作:各組以「凱撒密碼-偏移量為」為範本，選擇一個數字來進行加密解密並分享想法。
	四	密碼學介紹	密碼學紙筆測量。
	五	「凱撒密碼」延伸-利用倍數關係	介紹如何利用「倍數關係」來建立密碼。
	六	「凱撒密碼」延伸-利用倍數關係	實際操作「倍數關係」如何加密與解密。
	七	「凱撒密碼」延伸-利用倍數關係	反思:乘上任何倍數是否都可以建立密碼?請學生嘗試幾個數字，試著發現規則。
	八	「凱撒密碼」延伸-利用倍數關係	歸納試驗結果，得到的特性為才能建立。
	九	「凱撒密碼」延伸-利用倍數關係	期中作業:設計自己的一套密碼
	十	密碼學延伸- 2進位	介紹2進位的概念，並能推廣到進位
	十一	密碼學延伸- 2進位	實際操作利用2進位來建立密碼
	十二	密碼學延伸- 2進位	分組操作:各組以進位來進行加密解密並分享想法。
	十三	密碼學延伸- 2進位	2進位紙筆評量
	十四	密碼學延伸- 矩陣	介紹如何利用矩陣來建立密碼
	十五	密碼學延伸- 矩陣	引入矩陣乘法與反方陣來建立密碼
	十六	密碼學延伸- 矩陣	學生實際操作密碼建立
	十七	密碼學延伸- 矩陣	紙筆評量
	十八	密碼學延伸- 矩陣	期末作業:利用矩陣來設計自己的密碼並分享
	十九		
	二十		

二十一		
二十二		
學習評量：	1. 各單元評量 2. 習作繳交狀況 3. 課堂中問答與學習態度評量 平時成績100%(含小考、作業及報告)	
備註：	本校多元選修為「學年課程」，選定上學期課程後，下學期會自動排入相同課名課程。	

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 商業概論 英文名稱： Introduction to Business		
授課年段：	一上、一下	學分總數： 2	
課程屬性：	職涯試探		
議題融入：	安全、生涯規劃		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A2. 系統思考與問題解決, A3. 規劃執行與創新應變, B溝通互動： B2. 科技資訊與媒體素養, C社會參與： C1. 道德實踐與公民意識, C3. 多元文化與國際理解,		
學生圖像：	1-3符號運用 1-3-1運用各類符號表達的能力，分享經驗，溝通見解。 1-3-2能語意清晰，具體明確的正確傳達訊息 1-3-3能以同理心與他人溝通並運用符號解決問題， 2-2建立目標 2-2-1能先進行關於執行標的調查與研究 2-2-2擬定階段性的完成目標 2-2-3能依設定的時程準時完成目標， 3-2專業技能 3-2-1利用已知的知識素養工具，有效解決問題 3-2-2有能力分析自己面對問題的優劣勢 3-2-3能運用資料進行各項推理，懂得依循線索，解決問題， 3-3系統思考 3-3-1能先界定問題，再釐清問題的脈絡 3-3-2能運用圖像化整理、分析元素間的因果關係，並找出最終解決的方法， 3-4創新思考 3-4-1針對問題收集資料，從不同角度分析問題 3-4-2運用批判思考敏銳觀察自己的想法及偏見，做合理的判斷或推論 3-4-3依據工作目標，分析不同的方案，擬定創新創意的問題解決方法 3-4-4能進行跨領域之學習與對話，		
學習目標：	1. 介紹現今之商業環境，讓同學對目前之商業環境有一概括性認識。 2. 介紹基本之企業管理概論，讓同學瞭解企業經營管理之概況。 3. 對商學各學門有初步認識，協助釐清未來之發展方向。 4. 培養同學關心商業議題，養成獨立思考之能力。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	商業的基本概念	商業活動、商業發展、
	二	商業的基本概念	商業特質
	三	商業的社會角色及企業責任	社會責任、企業倫理
	四	商業的社會角色及企業責任	企業與環境、社會的關係
	五	企業家精神與特質	企業家精神
	六	創業方式與風險	個人工作室、危機處理
	七	企業問題分析與解決	風險與商業機會，企業保險
	八	企業願景-SWOT分析	SWOT分析策略矩陣分析
	九	企業願景-SWOT分析	個案分析、個人SWOT分析
	十	現代化商業機能-商流&物流	現代商業化的方案
	十一	現代化商業機能-商流&物流	商流、物流
	十二	現代化商業機能-資訊流&金流&服務流	資訊流
	十三	現代化商業機能-資訊流&金流&服務流	金流、服務流
	十四	業種與業態	業種與業態
	十五	零售業-有店鋪型態	零售業
	十六	零售業-無店鋪型態	無店鋪型態
	十七	分組報告	分組報告
	十八	桌遊體驗	馬尼拉
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		

學習評量：	個人報告書面成績(30%)、小組報告書面成績(30%)、上課筆記(20%)上課參與度(20%)
備註：	本校多元選修為「學年課程」，選定上學期課程後，下學期會自動排入相同課名課程。

【備查

【備查版】

備

課程名稱：	中文名稱： 基礎日語		
	英文名稱： Japanese I		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	性別平等、多元文化		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進， B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達， C社會參與： C2. 人際關係與團隊合作， C3. 多元文化與國際理解，		
學生圖像：	1-1國際移動 1-1-1培養在國際競爭與交流中所需的知能 1-1-2培養適應環境能力與跨文化認知的理解力 1-1-3能主動關心全球重要議題 1-1-4培養解讀國際局勢能力，與關懷週遭時事脈動， 1-2團隊合作 1-2-1參與團體活動，體察人我互動的因素及增進方法 1-2-2認識全球競爭與合作的現象並體認其重要性 1-2-3具備與他人相互溝通及協作能力， 1-4多元文化 1-4-1了解多元文化差異(尊重與欣賞世界不同文化的價值) 1-4-2具備跨文化反思的能力並能有效對話 1-4-3能關心全球重要文化議題之發展， 4-1同理關懷 4-1-1能傾聽與接納每個人的獨特性及個別差異，接受不同文化的差異性 4-1-2能尊重、同理及主動關懷他人的能力 4-1-3能愛護生活環境，		
學習目標：	1. 奠定日語發音基礎、學習日常生活相關語彙句型，進而能表達簡單之日常生活會話。 2. 透過日本文化之體驗，豐富課程之內容，並提升學習興趣。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	日語五十音1	平假名與片假名之字源及筆順介紹
	二	日語五十音2	日語發音特色介紹(清音，濁音，半濁音，拗音等)
	三	日語五十音3	日語之促音，長音，重音介紹
	四	打招呼用語1	日語簡單之打招呼用語及教室用語介紹
	五	打招呼用語1	日語簡單之打招呼用語及教室用語介紹
	六	打招呼用語2	說明如何用日語來做自我介紹
	七	指示代名詞1	【事物】的指示代名詞之用法與說明
	八	指示代名詞2	【地點】【方向】的指示代名詞之用法與說明
	九	日本文化體驗(1) 茶道體驗	介紹日本的茶道精神及如何品茶等
	十	【數字】之說法1	日語【數字】及【電話號碼】之說法介紹。如何用日語詢問電話號碼。
	十一	【數字】之說法2	日語之【物品價格】說法介紹。如何用日語詢問物品價格等。
	十二	【時間】之說法	日語【時間】之說法介紹。及如何用日語詢問對方時間。
	十三	【日期】【星期】之說法	日語【日期】【星期】說法之介紹。及如何用日語詢問對方生日或是星期。
	十四	日本文化體驗(2) 章魚燒製作	讓學生實際體驗章魚燒之製作
	十五	【物品】之位置說法-所在句	表【物品】之日語【所在句】介紹
	十六	【人或動物】之位置說法-存在句	表【人或動物】之日語【存在句】介紹
	十七	日語【數量詞】1	常用日語數量詞之說法與用法介紹。各種數量詞在發音上的規則介紹。
	十八	日語【數量詞】2	物品數量，人數等之數量詞之說法與用法。
	十九	日本文化體驗(3) 浴衣體驗	讓學生實際體驗穿著日本浴衣。
	二十		
	二十一		
	二十二		

學習評量：	平時成績50%，段考成績50%
備註：	本校多元選修為「學年課程」，選定上學期課程後，下學期會自動排入相同課名課程。

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 斯拉夫文化與初階俄語 英文名稱： Slavic Culture and Basic Russian																																																																						
授課年段：	一上、一下、二上、二下	學分總數： 2																																																																					
課程屬性：	通識性課程																																																																						
議題融入：	多元文化、國際教育																																																																						
師資來源：	外聘(其他)																																																																						
課綱核心素養：	A自主行動： A2. 系統思考與問題解決， B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達， C社會參與： C3. 多元文化與國際理解，																																																																						
學生圖像：	1-1國際移動 1-1-1培養在國際競爭與交流中所需的知能 1-1-2培養適應環境能力與跨文化認知的理解力 1-1-3能主動關心全球重要議題 1-1-4培養解讀國際局勢能力，與關懷週遭時事脈動， 1-2團隊合作 1-2-1參與團體活動，體察人我互動的因素及增進方法 1-2-2認識全球競爭與合作的現象並體認其重要性 1-2-3具備與他人相互溝通及協作能力， 1-4多元文化 1-4-1了解多元文化差異(尊重與欣賞世界不同文化的價值) 1-4-2具備跨文化反思的能力並能有效對話 1-4-3能關心全球重要文化議題之發展， 4-1同理關懷 4-1-1能傾聽與接納每個人的獨特性及個別差異，接受不同文化的差異性 4-1-2能尊重、同理及主動關懷他人的能力 4-1-3能愛護生活環境，																																																																						
學習目標：	一、培養學生學習俄語的興趣與態度。 二、培養學生以俄語進行日常生活溝通的基本能力。 三、增進學生對國際事務及俄羅斯民俗、文化，社會的了解，培養學生兼容並蓄的世界觀，進而反思本國文化。 四、協助學生建立日後國際行動力之基礎，提供多元交流機會，善用國內的外國文化資源，以理解異國文化素養。																																																																						
教學大綱：	<table border="1"> <thead> <tr> <th>週次/序</th> <th>單元/主題</th> <th>內容綱要</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>一</td> <td>俄語字母的藝術</td> <td>俄語字母用藝術方式表達</td> </tr> <tr> <td>二</td> <td>俄語字母的應用</td> <td>依照俄語字母對應英語單字吸引學習者興趣</td> </tr> <tr> <td>三</td> <td>用俄文謝謝與回謝</td> <td>俄國人重視禮節，教導學習者表達感謝詞</td> </tr> <tr> <td>四</td> <td>用俄文抱歉請等一下</td> <td>在俄國要有耐心，學習等待之用語</td> </tr> <tr> <td>五</td> <td>用俄文抱歉請等一下</td> <td>在俄國要有耐心，學習等待之用語</td> </tr> <tr> <td>六</td> <td>用俄文哪裡來叫什麼名字</td> <td>在俄國交朋友問別人哪裡來？如何被稱呼？</td> </tr> <tr> <td>七</td> <td>用俄文聽電話</td> <td>接到俄語電話如何回答</td> </tr> <tr> <td>八</td> <td>用俄文搭地下鐵1</td> <td>莫斯科地下鐵介紹</td> </tr> <tr> <td>九</td> <td>用俄文搭地下鐵2</td> <td>聖彼得堡地下鐵介紹</td> </tr> <tr> <td>十</td> <td>用俄文看醫生</td> <td>到醫院說明自己的病情</td> </tr> <tr> <td>十一</td> <td>用俄文借洗手間</td> <td>旅遊俄國必須之一是詢問哪裡有廁所</td> </tr> <tr> <td>十二</td> <td>用俄文問路1</td> <td>在莫斯科問路怎麼說、說什麼</td> </tr> <tr> <td>十三</td> <td>用俄文問路2</td> <td>在聖彼得堡問路怎麼說、說什麼</td> </tr> <tr> <td>十四</td> <td>用俄文買東西1</td> <td>買相關車票之用語</td> </tr> <tr> <td>十五</td> <td>用俄文買東西2</td> <td>買相關日用品之用語</td> </tr> <tr> <td>十六</td> <td>用俄文送禮物</td> <td>在俄國收禮、送禮怎麼說</td> </tr> <tr> <td>十七</td> <td>用俄文重逢</td> <td>在俄國聚會怎麼說、說什麼</td> </tr> <tr> <td>十八</td> <td>用俄文談天氣</td> <td>俄國天氣變化大，如何與人談天氣</td> </tr> <tr> <td>十九</td> <td>總複習</td> <td>作整個俄語課程回顧</td> </tr> <tr> <td>二十</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>二十一</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>二十二</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>		週次/序	單元/主題	內容綱要	一	俄語字母的藝術	俄語字母用藝術方式表達	二	俄語字母的應用	依照俄語字母對應英語單字吸引學習者興趣	三	用俄文謝謝與回謝	俄國人重視禮節，教導學習者表達感謝詞	四	用俄文抱歉請等一下	在俄國要有耐心，學習等待之用語	五	用俄文抱歉請等一下	在俄國要有耐心，學習等待之用語	六	用俄文哪裡來叫什麼名字	在俄國交朋友問別人哪裡來？如何被稱呼？	七	用俄文聽電話	接到俄語電話如何回答	八	用俄文搭地下鐵1	莫斯科地下鐵介紹	九	用俄文搭地下鐵2	聖彼得堡地下鐵介紹	十	用俄文看醫生	到醫院說明自己的病情	十一	用俄文借洗手間	旅遊俄國必須之一是詢問哪裡有廁所	十二	用俄文問路1	在莫斯科問路怎麼說、說什麼	十三	用俄文問路2	在聖彼得堡問路怎麼說、說什麼	十四	用俄文買東西1	買相關車票之用語	十五	用俄文買東西2	買相關日用品之用語	十六	用俄文送禮物	在俄國收禮、送禮怎麼說	十七	用俄文重逢	在俄國聚會怎麼說、說什麼	十八	用俄文談天氣	俄國天氣變化大，如何與人談天氣	十九	總複習	作整個俄語課程回顧	二十			二十一			二十二		
週次/序	單元/主題	內容綱要																																																																					
一	俄語字母的藝術	俄語字母用藝術方式表達																																																																					
二	俄語字母的應用	依照俄語字母對應英語單字吸引學習者興趣																																																																					
三	用俄文謝謝與回謝	俄國人重視禮節，教導學習者表達感謝詞																																																																					
四	用俄文抱歉請等一下	在俄國要有耐心，學習等待之用語																																																																					
五	用俄文抱歉請等一下	在俄國要有耐心，學習等待之用語																																																																					
六	用俄文哪裡來叫什麼名字	在俄國交朋友問別人哪裡來？如何被稱呼？																																																																					
七	用俄文聽電話	接到俄語電話如何回答																																																																					
八	用俄文搭地下鐵1	莫斯科地下鐵介紹																																																																					
九	用俄文搭地下鐵2	聖彼得堡地下鐵介紹																																																																					
十	用俄文看醫生	到醫院說明自己的病情																																																																					
十一	用俄文借洗手間	旅遊俄國必須之一是詢問哪裡有廁所																																																																					
十二	用俄文問路1	在莫斯科問路怎麼說、說什麼																																																																					
十三	用俄文問路2	在聖彼得堡問路怎麼說、說什麼																																																																					
十四	用俄文買東西1	買相關車票之用語																																																																					
十五	用俄文買東西2	買相關日用品之用語																																																																					
十六	用俄文送禮物	在俄國收禮、送禮怎麼說																																																																					
十七	用俄文重逢	在俄國聚會怎麼說、說什麼																																																																					
十八	用俄文談天氣	俄國天氣變化大，如何與人談天氣																																																																					
十九	總複習	作整個俄語課程回顧																																																																					
二十																																																																							
二十一																																																																							
二十二																																																																							

學習評量：	1. 紙筆測驗：如小考、月考、期末考等。紙筆測驗可以在課堂上進行，包括符合學習單元內容之詞彙、句型、閱讀測驗等。評量可以採用是非、選擇、填空、填圖、排列順序、回答問題、聽寫、短文撰寫以及翻譯等方式進行。 2. 口頭測驗：可以1位評量人員和1至3位學生同時進行。考試內容應符合學生程度和學習內容。口試方法包含問答法、看圖說話、分組對話，或角色扮演等。 3. 聽力測驗：包括符合學習單元內容之語音、詞彙、句型、文章等。評量可以採用是非、選擇、填空、填圖、排列順序等方式進行。此外，聽力測驗可以與寫作能力搭配，如聽寫、問題回答、摘要書寫等方式。評分標準則以內容表達完成溝通為原則，不特別強調文法的正確度。 4. 自我評量：由學生自己檢視學習情況並記錄。 第一次段考：20%(隨班考) 第二次段考：20%(隨班考) 第三次段考：20%(隨班考) 平時分數：40%
備註：	本校多元選修為「學年課程」，選定上學期課程後，下學期會自動排入相同課名課程。

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 越南語 英文名稱： lóp tiéng Việt cơ bản		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數： 2	
課程屬性：	第二外國語文		
議題融入：	多元文化、國際教育		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進, B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達, C社會參與： C2. 人際關係與團隊合作, C3. 多元文化與國際理解,		
學生圖像：	1-1國際移動 1-1-1培養在國際競爭與交流中所需的知能 1-1-2培養適應環境能力與跨文化認知的理解力 1-1-3能主動關心全球重要議題 1-1-4培養解讀國際局勢能力，與關懷週遭時事脈動，1-2團隊合作 1-2-1參與團體活動，體察人我互動的因素及增進方法 1-2-2認識全球競爭與合作的現象並體認其重要性 1-2-3具備與他人相互溝通及協作能力，1-4多元文化 1-4-1了解多元文化差異(尊重與欣賞世界不同文化的價值) 1-4-2具備跨文化反思的能力並能有效對話 1-4-3能關心全球重要文化議題之發展，4-1同理關懷 4-1-1能傾聽與接納每個人的獨特性及個別差異，接受不同文化的差異性 4-1-2能尊重、同理及主動關懷他人的能力 4-1-3能愛護生活環境，		
學習目標：	越南語屬於拉丁文字體系，越南語是單音節文字，學會越南語字母、聲調及拼音法就能閱讀越南語文字。課程規劃從基礎發音延伸到生活會話用語，學習語言及了解文化的差異。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	師生認識、介紹越南	說明上課原則、計分方式、選幹部、簡單介紹越南人文社會
	二	越南語29字母	字母學習發音及書寫
	三	越南語11個複字音	字母學習發音、書寫及拼音
	四	越南語聲調	學習越南語6個聲調書寫及發音
	五	第一課:打招呼	稱謂及打招呼用語
	六	第二課:你的名字是什麼?	學習問別人的名字與回答
	七	第三課:你家有誰?	家人成員稱謂、造句
	八	第四課:天氣	四季,晴天,雨天,陰天
	九	複習	複習及文化講解
	十	第五課:數字	數字使用及變音原則
	十一	第六課:自我介紹	介紹自己及家人成員
	十二	第七課:日期	星期、日期
	十三	第八課:時間	時間單位
	十四	第九課:飲食	點菜及結賬
	十五	第十課:服裝	顏色、服裝名稱
	十六	第十一課:人體部位	五官、四肢
	十七	第十二課:交通	交通工具、方向
	十八	總複習	複習及文化講解
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	平時成績：出席率, 準時, 專心30% 上課表現：踴躍發表, 組員合作精神, 小組報告及演練 30% 作業：檢查講義作業及筆記 20% 期末報告：分組, 學生說越南語錄影上傳(每人2分鐘, 每小組2-3人) 20%		

備註：

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 愛說西班牙語 英文名稱： Spanish primary courses		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	多元文化、國際教育		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進， A2. 系統思考與問題解決， B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達， C社會參與： C2. 人際關係與團隊合作， C3. 多元文化與國際理解，		
學生圖像：	1-1國際移動 1-1-1培養在國際競爭與交流中所需的知能 1-1-2培養適應環境能力與跨文化認知的理解力 1-1-3能主動關心全球重要議題 1-1-4培養解讀國際局勢能力，與關懷週遭時事脈動， 1-3符號運用 1-3-1運用各類符號表達的能力，分享經驗，溝通見解。 1-3-2能語意清晰，具體明確的正確傳達訊息 1-3-3能以同理心與他人溝通並運用符號解決問題， 1-4多元文化 1-4-1了解多元文化差異(尊重與欣賞世界不同文化的價值) 1-4-2具備跨文化反思的能力並能有效對話 1-4-3能關心全球重要文化議題之發展， 2-3組織規劃 2-3-1能評估自我與他人在階段性任務與最終結果的成效 2-3-2能建立規章制度 2-3-3 能建立信息反饋方式或系統，進行滾動式修正， 2-4應變因應 2-4-1能針對原有方案或計畫缺失，提出更好的替代性方案 2-4-2能不受限地思考，跳脫既有框架發揮創意與成效，		
學習目標：	1. 西班牙語聽力A1-1級程度達65% 2. 西班牙語閱讀A1-1級程度達65% 3. 西班牙語口說A1-1級程度達70%		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	西班牙語簡介與求學規劃	分組解釋主題內容
	二	西班牙語字母與音標1	分組練習與口說
	三	西班牙語發音與向你的家人問候？	分組練習與口說
	四	西班牙語字母與音標2	分組練習與口說
	五	常用外貌的形容詞	分組解釋主題內容
	六	西班牙語母、子音與三合母音	分組練習與口說
	七	向家人傳達愛意：向你的朋友問候？	分組練習與口說
	八	認識某人與告辭用語	分組練習與口說
	九	西班牙語姓名簡介與國籍	分組解釋主題內容
	十	西班牙語之世界	分組練習與口說
	十一	家庭成員單字介紹	分組練習與口說
	十二	家庭描述語法單字介紹	分組練習與口說
	十三	西班牙語家庭樹	完成西班牙語撰寫
	十四	tener動詞變化	分組解釋主題內容
	十五	主格人稱代名詞及自我家庭寫作	西班牙語學習單撰寫
	十六	自我家庭寫作	西班牙語學習單撰寫
	十七	介紹家庭口語練習	分組練習與口說
	十八	介紹家庭口語評量	基本自我介紹寫作彙整
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	單字口語評量 平時成績100%(含小考、作業及報告)		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 義大利，我來了！ 英文名稱：																																																																						
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數： 2																																																																					
課程屬性：	通識性課程																																																																						
議題融入：	多元文化、國際教育																																																																						
師資來源：	外聘(其他)																																																																						
課綱核心素養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進， A2. 系統思考與問題解決， A3. 規劃執行與創新應變， B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達， B2. 科技資訊與媒體素養， B3. 藝術涵養與美感素養， C社會參與： C1. 道德實踐與公民意識， C2. 人際關係與團隊合作， C3. 多元文化與國際理解，																																																																						
學生圖像：	1-1國際移動 1-1-1培養在國際競爭與交流中所需的知能 1-1-2培養適應環境能力與跨文化認知的理解力 1-1-3能主動關心全球重要議題 1-1-4培養解讀國際局勢能力，與關懷週遭時事脈動， 1-2團隊合作 1-2-1參與團體活動，體察人我互動的因素及增進方法 1-2-2認識全球競爭與合作的現象並體認其重要性 1-2-3具備與他人相互溝通及協作能力， 1-4多元文化 1-4-1了解多元文化差異(尊重與欣賞世界不同文化的價值) 1-4-2具備跨文化反思的能力並能有效對話 1-4-3能關心全球重要文化議題之發展， 4-1同理關懷 4-1-1能傾聽與接納每個人的獨特性及個別差異，接受不同文化的差異性 4-1-2能尊重、同理及主動關懷他人的能力 4-1-3能愛護生活環境，																																																																						
學習目標：	1. 課堂會話練習：從發音開始，帶入生活會話，配合基礎文法，讓同學對於義大利文有初步的掌握。 2. 聽說能力：課程中搭配歌曲欣賞與教唱，加深同學對於義大利文發音的印象。 3. 安排實作：製作與品嘗義大利食物與實際沖煮義式咖啡，在學校也能享受悠閒義式風情。 4. 電影賞析：從電影角度一窺義大利生活態度。 5. 異國風情：借由照片與短片的欣賞一探異國風貌，讓同學徜徉在地中海風情中																																																																						
教學大綱：	<table border="1"> <thead> <tr> <th>週次/序</th> <th>單元/主題</th> <th>內容綱要</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>一</td><td>課程大綱介紹</td><td>簡介課程與取名字</td></tr> <tr><td>二</td><td>義大利語發音</td><td>認識你我他</td></tr> <tr><td>三</td><td>義大利語發音</td><td>興趣喜好</td></tr> <tr><td>四</td><td>義大利語簡單自我介紹1</td><td>名字與年紀 來自哪與居住地</td></tr> <tr><td>五</td><td>義大利語簡單自我介紹2</td><td>今天過得如何 星期教學</td></tr> <tr><td>六</td><td>義大利語簡單自我介紹3</td><td>邀請與打電話</td></tr> <tr><td>七</td><td>認識義大利</td><td>北義大利介紹</td></tr> <tr><td>八</td><td>認識義大利</td><td>義大利文化介紹</td></tr> <tr><td>九</td><td>義大利語簡單自我介紹4</td><td>數字與遊戲</td></tr> <tr><td>十</td><td>認識義大利</td><td>義大利咖啡館文化</td></tr> <tr><td>十一</td><td>認識義大利</td><td>義大利飲食文化</td></tr> <tr><td>十二</td><td>義大利歌曲</td><td>聖誕節活動安排</td></tr> <tr><td>十三</td><td>義大利電影分享</td><td>透過欣賞義大利相關電影了解當地文化</td></tr> <tr><td>十四</td><td>義大利電影分享</td><td>透過欣賞義大利相關電影了解當地文化</td></tr> <tr><td>十五</td><td>義大利飲食文化</td><td>分享義大利食物透過實際品嚐學習</td></tr> <tr><td>十六</td><td>課程回顧與分享</td><td>課程總回顧與檢視</td></tr> <tr><td>十七</td><td>課程回顧與分享</td><td>課程總回顧與檢視</td></tr> <tr><td>十八</td><td>課程回顧與分享</td><td>課程總回顧與檢視</td></tr> <tr><td>十九</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>二十</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>二十一</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>二十二</td><td></td><td></td></tr> </tbody> </table>		週次/序	單元/主題	內容綱要	一	課程大綱介紹	簡介課程與取名字	二	義大利語發音	認識你我他	三	義大利語發音	興趣喜好	四	義大利語簡單自我介紹1	名字與年紀 來自哪與居住地	五	義大利語簡單自我介紹2	今天過得如何 星期教學	六	義大利語簡單自我介紹3	邀請與打電話	七	認識義大利	北義大利介紹	八	認識義大利	義大利文化介紹	九	義大利語簡單自我介紹4	數字與遊戲	十	認識義大利	義大利咖啡館文化	十一	認識義大利	義大利飲食文化	十二	義大利歌曲	聖誕節活動安排	十三	義大利電影分享	透過欣賞義大利相關電影了解當地文化	十四	義大利電影分享	透過欣賞義大利相關電影了解當地文化	十五	義大利飲食文化	分享義大利食物透過實際品嚐學習	十六	課程回顧與分享	課程總回顧與檢視	十七	課程回顧與分享	課程總回顧與檢視	十八	課程回顧與分享	課程總回顧與檢視	十九			二十			二十一			二十二		
週次/序	單元/主題	內容綱要																																																																					
一	課程大綱介紹	簡介課程與取名字																																																																					
二	義大利語發音	認識你我他																																																																					
三	義大利語發音	興趣喜好																																																																					
四	義大利語簡單自我介紹1	名字與年紀 來自哪與居住地																																																																					
五	義大利語簡單自我介紹2	今天過得如何 星期教學																																																																					
六	義大利語簡單自我介紹3	邀請與打電話																																																																					
七	認識義大利	北義大利介紹																																																																					
八	認識義大利	義大利文化介紹																																																																					
九	義大利語簡單自我介紹4	數字與遊戲																																																																					
十	認識義大利	義大利咖啡館文化																																																																					
十一	認識義大利	義大利飲食文化																																																																					
十二	義大利歌曲	聖誕節活動安排																																																																					
十三	義大利電影分享	透過欣賞義大利相關電影了解當地文化																																																																					
十四	義大利電影分享	透過欣賞義大利相關電影了解當地文化																																																																					
十五	義大利飲食文化	分享義大利食物透過實際品嚐學習																																																																					
十六	課程回顧與分享	課程總回顧與檢視																																																																					
十七	課程回顧與分享	課程總回顧與檢視																																																																					
十八	課程回顧與分享	課程總回顧與檢視																																																																					
十九																																																																							
二十																																																																							
二十一																																																																							
二十二																																																																							
學習評量：	1期末筆試與口試。 2上課態度與出席。 3筆記與心得。																																																																						

備註：

1. 本校多元選修為「學年課程」，選定上學期課程後，下學期會自動排入相同課名課程。 2. 為推廣外語基礎課程之學習，「曾修習本課程之同學不得再次選修」，請選課同學特別注意。

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：韓語快譯通 英文名稱：Novice Korean																																																																						
授課年段：	一上、一下	學分總數： 2																																																																					
課程屬性：	通識性課程																																																																						
議題融入：	多元文化、國際教育																																																																						
師資來源：	外聘(其他)																																																																						
課綱核心素養：	A自主行動： B溝通互動： C社會參與： C3. 多元文化與國際理解,																																																																						
學生圖像：	1-1國際移動 1-1-1培養在國際競爭與交流中所需的知能 1-1-2培養適應環境能力與跨文化認知的理解力 1-1-3能主動關心全球重要議題 1-1-4培養解讀國際局勢能力，與關懷週遭時事脈動，1-2團隊合作 1-2-1參與團體活動，體察人我互動的因素及增進方法 1-2-2認識全球競爭與合作的現象並體認其重要性 1-2-3具備與他人相互溝通及協作能力，1-4多元文化 1-4-1了解多元文化差異(尊重與欣賞世界不同文化的價值) 1-4-2具備跨文化反思的能力並能有效對話 1-4-3能關心全球重要文化議題之發展，4-1同理關懷 4-1-1能傾聽與接納每個人的獨特性及個別差異，接受不同文化的差異性 4-1-2能尊重、同理及主動關懷他人的能力 4-1-3能愛護生活環境,																																																																						
學習目標：	1. 以無韓文基礎為教學對象，藉由韓語字母發音練習、單詞認識，設計出日常生活會話。 2. 建立基礎的學習與自修方法，培養韓語的書面與口語技巧，奠定韓語基礎溝通能力。																																																																						
教學大綱：	<table border="1"> <thead> <tr> <th>週次/序</th> <th>單元/主題</th> <th>內容綱要</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>一</td><td>韓文字母認識</td><td>韓文字母起源，子、母音練習（一）</td></tr> <tr><td>二</td><td>韓文字母認識</td><td>認識韓國行政區域與地理位置</td></tr> <tr><td>三</td><td>韓文字母認識</td><td>數字時間星期單詞與用語</td></tr> <tr><td>四</td><td>韓歌選唱</td><td>雙子母音與綜合練習</td></tr> <tr><td>五</td><td>生活韓語</td><td>韓語單詞與練習（家族、職業等）</td></tr> <tr><td>六</td><td>飲食韓語</td><td>韓語單詞與練習（日常用品）</td></tr> <tr><td>七</td><td>會話練習</td><td>語簡單會話（一）、文法解說</td></tr> <tr><td>八</td><td>觀光韓語</td><td>觀光、住宿單詞與簡易會話</td></tr> <tr><td>九</td><td>觀光韓語</td><td>韓語自我介紹</td></tr> <tr><td>十</td><td>追星韓語</td><td>追星韓語舉例</td></tr> <tr><td>十一</td><td>會話練習</td><td>影片中常見韓語（一）</td></tr> <tr><td>十二</td><td>會話練習</td><td>影片中常見韓語（二）</td></tr> <tr><td>十三</td><td>常見韓語</td><td>韓國衣著文化體驗~~韓服試穿</td></tr> <tr><td>十四</td><td>韓歌選唱</td><td>韓歌教唱、歌詞講解</td></tr> <tr><td>十五</td><td>會話練習</td><td>韓國飲食文化體驗~~韓式料理烹飪</td></tr> <tr><td>十六</td><td>學期驗收</td><td>學期末驗收</td></tr> <tr><td>十七</td><td>會話練習</td><td>韓語簡單會話（三）、文法解說</td></tr> <tr><td>十八</td><td>會話練習</td><td>韓語簡單會話（四）、文法解說</td></tr> <tr><td>十九</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>二十</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>二十一</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>二十二</td><td></td><td></td></tr> </tbody> </table>		週次/序	單元/主題	內容綱要	一	韓文字母認識	韓文字母起源，子、母音練習（一）	二	韓文字母認識	認識韓國行政區域與地理位置	三	韓文字母認識	數字時間星期單詞與用語	四	韓歌選唱	雙子母音與綜合練習	五	生活韓語	韓語單詞與練習（家族、職業等）	六	飲食韓語	韓語單詞與練習（日常用品）	七	會話練習	語簡單會話（一）、文法解說	八	觀光韓語	觀光、住宿單詞與簡易會話	九	觀光韓語	韓語自我介紹	十	追星韓語	追星韓語舉例	十一	會話練習	影片中常見韓語（一）	十二	會話練習	影片中常見韓語（二）	十三	常見韓語	韓國衣著文化體驗~~韓服試穿	十四	韓歌選唱	韓歌教唱、歌詞講解	十五	會話練習	韓國飲食文化體驗~~韓式料理烹飪	十六	學期驗收	學期末驗收	十七	會話練習	韓語簡單會話（三）、文法解說	十八	會話練習	韓語簡單會話（四）、文法解說	十九			二十			二十一			二十二		
週次/序	單元/主題	內容綱要																																																																					
一	韓文字母認識	韓文字母起源，子、母音練習（一）																																																																					
二	韓文字母認識	認識韓國行政區域與地理位置																																																																					
三	韓文字母認識	數字時間星期單詞與用語																																																																					
四	韓歌選唱	雙子母音與綜合練習																																																																					
五	生活韓語	韓語單詞與練習（家族、職業等）																																																																					
六	飲食韓語	韓語單詞與練習（日常用品）																																																																					
七	會話練習	語簡單會話（一）、文法解說																																																																					
八	觀光韓語	觀光、住宿單詞與簡易會話																																																																					
九	觀光韓語	韓語自我介紹																																																																					
十	追星韓語	追星韓語舉例																																																																					
十一	會話練習	影片中常見韓語（一）																																																																					
十二	會話練習	影片中常見韓語（二）																																																																					
十三	常見韓語	韓國衣著文化體驗~~韓服試穿																																																																					
十四	韓歌選唱	韓歌教唱、歌詞講解																																																																					
十五	會話練習	韓國飲食文化體驗~~韓式料理烹飪																																																																					
十六	學期驗收	學期末驗收																																																																					
十七	會話練習	韓語簡單會話（三）、文法解說																																																																					
十八	會話練習	韓語簡單會話（四）、文法解說																																																																					
十九																																																																							
二十																																																																							
二十一																																																																							
二十二																																																																							
學習評量：	1、平時成績50% 2、期末成績50%																																																																						
備註：	本校多元選修為「學年課程」，選定上學期課程後，下學期會自動排入相同課名課程。																																																																						

課程名稱：	中文名稱：雙語虛擬實境共創 英文名稱：Bilingual Virtual Reality			
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數：2		
課程屬性：	通識性課程			
議題融入：	科技、資訊			
師資來源：	校內單科			
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變， B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養，B3.藝術涵養與美感素養， C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解，			
學生圖像：	1-3符號運用 1-3-1運用各類符號表達的能力，分享經驗，溝通見解。 1-3-2能語意清晰，具體明確的正確傳達訊息 1-3-3能以同理心與他人溝通並運用符號解決問題，2-1資源整合 2-1-1能運用各種工具搜尋相關資料 2-1-2能分辨、整理獲取後的有效資源數據 2-1-3針對面臨的問題進行現況分析與改進 2-1-4能有效的統合現況內外部資源作運用，3-2專業技能 3-2-1利用已知的知識素養工具，有效解決問題 3-2-2有能力分析自己面對問題的優劣勢 3-2-3能運用資料進行各項推理，懂得依循線索，解決問題，3-4創新思考 3-4-1針對問題收集資料，從不同角度分析問題 3-4-2運用批判思考敏銳觀察自己的想法及偏見，做合理的判斷或推論 3-4-3依據工作目標，分析不同的方案，擬定創新創意的問題解決方法 3-4-4能進行跨領域之學習與對話，			
學習目標：	VR課程應用			
教學大綱：	備	週次/序	單元/主題	內容綱要
		一	CoSpaces 簡介	CoSpaces 簡介 <a href="https://youtu.be/zUR9i60zLo8">https://youtu.be/zUR9i60zLo8</a>
		二	結構操作訓練1	Key Applications: 360° Tours – CoSpaces Edu <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Mi5MYVpAmU&amp;list=PLwVby6khJkrquAeKNnCtwmUUrsoIIRiQ">https://www.youtube.com/watch?v=Mi5MYVpAmU&amp;list=PLwVby6khJkrquAeKNnCtwmUUrsoIIRiQ</a>
		三	結構操作訓練2	Key Applications: Virtual Exhibitions – CoSpaces Edu <a href="https://www.youtube.com/watch?v=xQU60Kry02E&amp;list=PLwVby6khJkrquAeKNnCtwmUUrsoIIRiQ&amp;index=2">https://www.youtube.com/watch?v=xQU60Kry02E&amp;list=PLwVby6khJkrquAeKNnCtwmUUrsoIIRiQ&amp;index=2</a>
		四	結構操作訓練3	Key Applications: Storytelling – CoSpaces Edu <a href="https://www.youtube.com/watch?v=SAaLoXmpUi&amp;list=PLwVby6khJkrquAeKNnCtwmUUrsoIIRiQ&amp;index=3">https://www.youtube.com/watch?v=SAaLoXmpUi&amp;list=PLwVby6khJkrquAeKNnCtwmUUrsoIIRiQ&amp;index=3</a>
		五	結構操作訓練4	Key Applications: Games – CoSpaces Edu <a href="https://www.youtube.com/watch?v=uzbVklWZAUc&amp;list=PLwVby6khJkrquAeKNnCtwmUUrsoIIRiQ&amp;index=4">https://www.youtube.com/watch?v=uzbVklWZAUc&amp;list=PLwVby6khJkrquAeKNnCtwmUUrsoIIRiQ&amp;index=4</a>
		六	結構操作訓練5	Key Applications: Simulations – CoSpaces Edu <a href="https://www.youtube.com/watch?v=vtcIENClmGo&amp;list=PLwVby6khJkrquAeKNnCtwmUUrsoIIRiQ&amp;index=5">https://www.youtube.com/watch?v=vtcIENClmGo&amp;list=PLwVby6khJkrquAeKNnCtwmUUrsoIIRiQ&amp;index=5</a>
		七	CoSpaces 共創1	The CoSpaces Edu MERGE Cube add-on <a href="https://www.youtube.com/watch?v=DrI1-epaWbI&amp;list=PLwVby6khJkrquAeKNnCtwmUUrsoIIRiQ&amp;index=6">https://www.youtube.com/watch?v=DrI1-epaWbI&amp;list=PLwVby6khJkrquAeKNnCtwmUUrsoIIRiQ&amp;index=6</a>
		八	期中報告製作 Story board	Conducting the proposal of your final project. Story board
		九	期中報告	Proposal of your final project
		十	CoSpaces 共創2	CoSpaces 共創

十一	CoSpaces共創3	CoSpaces共創
十二	CoSpaces共創4	CoSpaces共創
十三	CoSpaces共創5	CoSpaces共創
十四	CoSpaces共創6	CoSpaces共創
十五	CoSpaces共創7	CoSpaces共創
十六	CoSpaces共創8	CoSpaces共創
十七	作品分享1	作品分享
十八	作品分享2	作品分享
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	期中計畫30% 期末作品30% 平時成績40%(含小考、作業及報告)	
備註：		

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： APP設計實作 英文名稱： App Design																																																																						
授課年段：	二上、二下	學分總數： 2																																																																					
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗																																																																						
議題融入：	科技、資訊																																																																						
師資來源：	外聘(其他)																																																																						
課綱核心素養：	A自主行動： A2. 系統思考與問題解決, A3. 規劃執行與創新應變, B溝通互動： B2. 科技資訊與媒體素養, B3. 藝術涵養與美感素養, C社會參與： C2. 人際關係與團隊合作, C3. 多元文化與國際理解,																																																																						
學生圖像：	1-3符號運用 1-3-1運用各類符號表達的能力，分享經驗，溝通見解。 1-3-2能語意清晰，具體明確的正確傳達訊息 1-3-3能以同理心與他人溝通並運用符號解決問題， 2-1資源整合 2-1-1能運用各種工具搜尋相關資料 2-1-2能分辨、整理獲取後的有效資源數據 2-1-3針對面臨的問題進行現況分析與改進 2-1-4能有效的統合現況內外部資源作運用， 2-2建立目標 2-2-1能先進行關於執行標的調查與研究 2-2-2擬定階段性的完成目標 2-2-3能依設定的時程準時完成目標， 3-2專業技能 3-2-1利用已知的知識素養工具，有效解決問題 3-2-2有能力分析自己面對問題的優劣勢 3-2-3能運用資料進行各項推理，懂得依循線索，解決問題， 3-4創新思考 3-4-1針對問題收集資料，從不同角度分析問題 3-4-2運用批判思考敏銳觀察自己的想法及偏見，做合理的判斷或推論 3-4-3依據工作目標，分析不同的方案，擬定創新創意的問題解決方法 3-4-4能進行跨領域之學習與對話，																																																																						
學習目標：	以App Inventor 2軟體教導學生如何設計更進階的App，除單機的使用，也能透過物聯網連結資料庫。高二有學過App的學生，可以在高三課程設計作品發表，當作大學入學的備審資料。沒學過的學生也都能選課。																																																																						
教學大綱：	<table border="1"> <thead> <tr> <th>週次/序</th> <th>單元/主題</th> <th>內容綱要</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>一</td><td>App Inventor介紹</td><td>App程式開發環境的設定</td></tr> <tr><td>二</td><td>照片加密(一)</td><td>加密元件屬性設定</td></tr> <tr><td>三</td><td>照片加密(二)</td><td>圖片的放置</td></tr> <tr><td>四</td><td>照片加密(三)</td><td>程式拚塊的使用</td></tr> <tr><td>五</td><td>專題：加密應用(一)</td><td>主題，程式架構設計</td></tr> <tr><td>六</td><td>專題：加密應用(二)</td><td>程式設計</td></tr> <tr><td>七</td><td>專題：加密應用(三)</td><td>專題發表</td></tr> <tr><td>八</td><td>抽籤(一)</td><td>清單元件屬性設定</td></tr> <tr><td>九</td><td>抽籤(二)</td><td>資料清單的建立</td></tr> <tr><td>十</td><td>抽籤(三)</td><td>程式拚塊的使用</td></tr> <tr><td>十一</td><td>專題：清單應用(一)</td><td>主題，程式架構設計</td></tr> <tr><td>十二</td><td>專題：清單應用(二)</td><td>程式設計</td></tr> <tr><td>十三</td><td>專題：清單應用(三)</td><td>專題發表</td></tr> <tr><td>十四</td><td>製作QRCode(一)</td><td>QRCode元件屬性設定</td></tr> <tr><td>十五</td><td>製作QRCode(二)</td><td>程式拚塊的使用</td></tr> <tr><td>十六</td><td>專題：QRCode應用(一)</td><td>主題，程式架構設計</td></tr> <tr><td>十七</td><td>專題：QRCode應用(二)</td><td>程式設計</td></tr> <tr><td>十八</td><td>專題：QRCode應用(三)</td><td>專題發表</td></tr> <tr><td>十九</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>二十</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>二十一</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>二十二</td><td></td><td></td></tr> </tbody> </table>		週次/序	單元/主題	內容綱要	一	App Inventor介紹	App程式開發環境的設定	二	照片加密(一)	加密元件屬性設定	三	照片加密(二)	圖片的放置	四	照片加密(三)	程式拚塊的使用	五	專題：加密應用(一)	主題，程式架構設計	六	專題：加密應用(二)	程式設計	七	專題：加密應用(三)	專題發表	八	抽籤(一)	清單元件屬性設定	九	抽籤(二)	資料清單的建立	十	抽籤(三)	程式拚塊的使用	十一	專題：清單應用(一)	主題，程式架構設計	十二	專題：清單應用(二)	程式設計	十三	專題：清單應用(三)	專題發表	十四	製作QRCode(一)	QRCode元件屬性設定	十五	製作QRCode(二)	程式拚塊的使用	十六	專題：QRCode應用(一)	主題，程式架構設計	十七	專題：QRCode應用(二)	程式設計	十八	專題：QRCode應用(三)	專題發表	十九			二十			二十一			二十二		
週次/序	單元/主題	內容綱要																																																																					
一	App Inventor介紹	App程式開發環境的設定																																																																					
二	照片加密(一)	加密元件屬性設定																																																																					
三	照片加密(二)	圖片的放置																																																																					
四	照片加密(三)	程式拚塊的使用																																																																					
五	專題：加密應用(一)	主題，程式架構設計																																																																					
六	專題：加密應用(二)	程式設計																																																																					
七	專題：加密應用(三)	專題發表																																																																					
八	抽籤(一)	清單元件屬性設定																																																																					
九	抽籤(二)	資料清單的建立																																																																					
十	抽籤(三)	程式拚塊的使用																																																																					
十一	專題：清單應用(一)	主題，程式架構設計																																																																					
十二	專題：清單應用(二)	程式設計																																																																					
十三	專題：清單應用(三)	專題發表																																																																					
十四	製作QRCode(一)	QRCode元件屬性設定																																																																					
十五	製作QRCode(二)	程式拚塊的使用																																																																					
十六	專題：QRCode應用(一)	主題，程式架構設計																																																																					
十七	專題：QRCode應用(二)	程式設計																																																																					
十八	專題：QRCode應用(三)	專題發表																																																																					
十九																																																																							
二十																																																																							
二十一																																																																							
二十二																																																																							
學習評量：	平時成績100%(含小考、作業及報告)																																																																						
備註：																																																																							

課程名稱：	中文名稱： Momotaro GO ! GO ! GO ! 英文名稱： 桃太郎衝衝衝		
授課年段：	二上、二下	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	性別平等、多元文化		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進, B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達, C社會參與： C3. 多元文化與國際理解,		
學生圖像：	1-1國際移動 1-1-1培養在國際競爭與交流中所需的知能 1-1-2培養適應環境能力與跨文化認知的理解力 1-1-3能主動關心全球重要議題 1-1-4培養解讀國際局勢能力，與關懷週遭時事脈動，1-2團隊合作 1-2-1參與團體活動，體察人我互動的因素及增進方法 1-2-2認識全球競爭與合作的現象並體認其重要性 1-2-3具備與他人相互溝通及協作能力，1-4多元文化 1-4-1了解多元文化差異(尊重與欣賞世界不同文化的價值) 1-4-2具備跨文化反思的能力並能有效對話 1-4-3能關心全球重要文化議題之發展，4-1同理關懷 4-1-1能傾聽與接納每個人的獨特性及個別差異，接受不同文化的差異性 4-1-2能尊重、同理及主動關懷他人的能力 4-1-3能愛護生活環境，		
學習目標：	學得基礎發音、單字與會話。並以介紹與體驗日本文化來增進學生國際視野。學習基礎日語後，進而對日文與日本文化產生興趣，能持續學習日語。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	L26基本句型	情況解說、要求解說(說明)句型。～んです、～んですか
	二	L26基本句型	平假名清音2、濁音、半
	三	L27基本句型	數字、打招呼、發音規則、單字
	四	L27基本句型	片假名1、L1單字、句型～は～です。
	五	L28基本句型	片假名2、句型こ、そ、あれは～です。
	六	L28基本句型	片假名3、こ、そ、あれは～の～です。L1 會話
	七	L29基本句型	L2單字句型あ、そ、あそこは～です。對話。
	八	L29基本句型	句型～は～円です。
	九	L30基本句型	會話、L3單字、句型～時から～時までです。
	十	L30基本句型	句型時間に～ます。
	十一	L31基本句型	句型～ました。會話。
	十二	L31基本句型	L4單字、句型何月何日、移動表現
	十三	進度調整保留週	進度調整保留週
	十四	進度調整保留週	進度調整保留週
	十五	總複習	總複習
	十六	期末考試	期末考試
	十七	期末活動	期末活動
	十八	期末活動	期末活動
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1. 成績：50%(考試) 2. 成績：50%(上課表現，作業，發表等)		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 日常心理學 英文名稱： Psychology Applied to Modern Life																																																																						
授課年段：	二上、二下、三上、三下	學分總數： 2																																																																					
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗																																																																						
議題融入：	性別平等、人權、品德、生命、科技、多元文化																																																																						
師資來源：	校內單科																																																																						
課綱核心素養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進， A2. 系統思考與問題解決， A3. 規劃執行與創新應變， B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達， B2. 科技資訊與媒體素養， C社會參與： C3. 多元文化與國際理解，																																																																						
學生圖像：	1-3符號運用 1-3-1運用各類符號表達的能力，分享經驗，溝通見解。 1-3-2能語意清晰，具體明確的正確傳達訊息 1-3-3能以同理心與他人溝通並運用符號解決問題， 3-1自主學習 3-1-1能確定行為目標、規劃學習內容、擬訂策略和控制學習進度 3-1-2思考與選擇適合自己的學習方法和技巧 3-1-3能自我監控與調整學習的過程 3-1-4能自我反思、評價每個階段的學習效果， 4-1同理關懷 4-1-1能傾聽與接納每個人的獨特性及個別差異，接受不同文化的差異性 4-1-2能尊重、同理及主動關懷他人的能力 4-1-3能愛護生活環境， 4-2自我覺察 4-2-1擁有內省與覺察的能力 4-2-2具備是非判斷的能力 4-2-3具備行為負責能力 4-2-4 能愛惜自我與尊重生命， 4-3價值型塑 4-3-1認同民主國家等價值觀，自重自愛、尊重他人 4-3-2能肯定教育及社會支持的價值，願意建立正向而良好的互動關係 4-3-3學會利用正確的價值觀參與討論、評估，																																																																						
學習目標：	1. 學生能認真觀看影片並充分參與課堂的討論與活動 2. 學生能運用心理學的角度初步探討愛情、人際、睡眠與夢、心理疾病、人類發展、失落哀傷、自我覺察、情緒、性別、家庭、大腦以及犯罪相關之主題。 3. 學生能進一步將所學的知能運用至日常生活中，並增進自我覺察。																																																																						
教學大綱：	<table border="1"> <thead> <tr> <th>週次/序</th> <th>單元/主題</th> <th>內容綱要</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>一</td><td>課程定向</td><td>課程說明、日常心理學概述</td></tr> <tr><td>二</td><td>自我覺察-1</td><td>影片賞析</td></tr> <tr><td>三</td><td>自我覺察-2</td><td>影片賞析</td></tr> <tr><td>四</td><td>情緒與心理學-1</td><td>情緒心理學概述</td></tr> <tr><td>五</td><td>愛情與心理學-1</td><td>影片賞析與討論</td></tr> <tr><td>六</td><td>愛情與心理學-2</td><td>情緒探索活動</td></tr> <tr><td>七</td><td>愛情與心理學-3</td><td>影片賞析與討論</td></tr> <tr><td>八</td><td>性別與心理學-2</td><td>性別議題探索活動</td></tr> <tr><td>九</td><td>性別與心理學-3</td><td>影片賞析與討論</td></tr> <tr><td>十</td><td>家庭與心理學-1</td><td>探索活動</td></tr> <tr><td>十一</td><td>發展心理學-1</td><td>發展心理學概述</td></tr> <tr><td>十二</td><td>發展心理學-2</td><td>影片賞析與討論</td></tr> <tr><td>十三</td><td>發展心理學-3</td><td>分組活動與討論</td></tr> <tr><td>十四</td><td>睡眠與夢-1</td><td>睡眠與夢概述</td></tr> <tr><td>十五</td><td>睡眠與夢-2</td><td>影片賞析與討論</td></tr> <tr><td>十六</td><td>睡眠與夢-3</td><td>個人探索活動</td></tr> <tr><td>十七</td><td>犯罪心理學-2</td><td>影片賞析與分組討論</td></tr> <tr><td>十八</td><td>課程回饋與總結</td><td>總結與回饋</td></tr> <tr><td>十九</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>二十</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>二十一</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>二十二</td><td></td><td></td></tr> </tbody> </table>		週次/序	單元/主題	內容綱要	一	課程定向	課程說明、日常心理學概述	二	自我覺察-1	影片賞析	三	自我覺察-2	影片賞析	四	情緒與心理學-1	情緒心理學概述	五	愛情與心理學-1	影片賞析與討論	六	愛情與心理學-2	情緒探索活動	七	愛情與心理學-3	影片賞析與討論	八	性別與心理學-2	性別議題探索活動	九	性別與心理學-3	影片賞析與討論	十	家庭與心理學-1	探索活動	十一	發展心理學-1	發展心理學概述	十二	發展心理學-2	影片賞析與討論	十三	發展心理學-3	分組活動與討論	十四	睡眠與夢-1	睡眠與夢概述	十五	睡眠與夢-2	影片賞析與討論	十六	睡眠與夢-3	個人探索活動	十七	犯罪心理學-2	影片賞析與分組討論	十八	課程回饋與總結	總結與回饋	十九			二十			二十一			二十二		
週次/序	單元/主題	內容綱要																																																																					
一	課程定向	課程說明、日常心理學概述																																																																					
二	自我覺察-1	影片賞析																																																																					
三	自我覺察-2	影片賞析																																																																					
四	情緒與心理學-1	情緒心理學概述																																																																					
五	愛情與心理學-1	影片賞析與討論																																																																					
六	愛情與心理學-2	情緒探索活動																																																																					
七	愛情與心理學-3	影片賞析與討論																																																																					
八	性別與心理學-2	性別議題探索活動																																																																					
九	性別與心理學-3	影片賞析與討論																																																																					
十	家庭與心理學-1	探索活動																																																																					
十一	發展心理學-1	發展心理學概述																																																																					
十二	發展心理學-2	影片賞析與討論																																																																					
十三	發展心理學-3	分組活動與討論																																																																					
十四	睡眠與夢-1	睡眠與夢概述																																																																					
十五	睡眠與夢-2	影片賞析與討論																																																																					
十六	睡眠與夢-3	個人探索活動																																																																					
十七	犯罪心理學-2	影片賞析與分組討論																																																																					
十八	課程回饋與總結	總結與回饋																																																																					
十九																																																																							
二十																																																																							
二十一																																																																							
二十二																																																																							
學習評量：	期末考50% 平時成績50%																																																																						

備註： 本校多元選修為「學年課程」，選定上學期課程後，下學期會自動排入相同課名課程。

【備  
查】

【備  
查  
版】

查  
備

課程名稱：	中文名稱： 日常思辨 英文名稱： Critical Thinking in Everyday life		
授課年段：	二上、二下	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	品德、家庭教育、閱讀素養		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進， A2. 系統思考與問題解決， B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達， C社會參與： C2. 人際關係與團隊合作，		
學生圖像：	1-3符號運用 1-3-1運用各類符號表達的能力，分享經驗，溝通見解。 1-3-2能語意清晰，具體明確的正確傳達訊息 1-3-3能以同理心與他人溝通並運用符號解決問題， 2-2建立目標 2-2-1能先進行關於執行標的調查與研究 2-2-2擬定階段性的完成目標 2-2-3能依設定的時程準時完成目標， 2-3組織規劃 2-3-1能評估自我與他人在階段性任務與最終結果的成效 2-3-2能建立規章制度 2-3-3 能建立信息反饋方式或系統，進行滾動式修正， 3-2專業技能 3-2-1利用已知的知識素養工具，有效解決問題 3-2-2有能力分析自己面對問題的優劣勢 3-2-3能運用資料進行各項推理，懂得依循線索，解決問題， 4-1同理關懷 4-1-1能傾聽與接納每個人的獨特性及個別差異，接受不同文化的差異性 4-1-2能尊重、同理及主動關懷他人的能力 4-1-3能愛護生活環境， 4-3價值型塑 4-3-1認同民主國家等價值觀，自重自愛、尊重他人 4-3-2能肯定教育及社會支持的價值，願意建立正向而良好的互動關係 4-3-3學會利用正確的價值觀參與討論、評估，		
學習目標：	學習目標 1. 學生能運用思辨於日常生活中。 2. 學生能了解思辨的基本概念:論述結構/類型、字義澄清、理由/事證的重要性、避免謬誤和駁斥/反駁。 3. 學生能利用簡單英文進行思辨議題。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	瞭解論述結構(1)	瞭解ARE 對話解構
	二	瞭解論述結構(2)	嚕比一夥人爭辯的大小事第一關 討論類似的日常對話
	三	字義的澄清與解釋(1)	了解如何澄清字義 對話解構
	四	字義的澄清與解釋(2)	嚕比一夥人爭辯的大小事第八關 討論常見字義混淆造成的爭辯
	五	區分理由的強度(1)	瞭解如何想出強而有力的理由 對話解構
	六	區分理由的強度(2)	嚕比一夥人爭辯的大小事第四/九關 討論如何在爭辯中想出強而有力的理由
	七	瞭解論述類型(1)	了解歸納式和演繹式論述 對話解構
	八	瞭解論述類型(2)	英文對話 The Ways to Argue 討論文章中的論述類型
	九	遠離謬誤(1)	瞭解七種謬誤 對話解構
	十	遠離謬誤(2)	瞭解另外七種謬誤 日常生活中的謬誤
	十一	遠離謬誤(3)	嚕比一夥人爭辯的大小事第五/十一/十二關 討論生活中常見的謬誤
	十二	使用與評估事證(1)	瞭解事證的類型 對話解構
	十三	使用與評估事證(2)	嚕比一夥人爭辯的大小事第七關 新聞中證據查找
	十四	駁斥與反駁	對話解構 嚕比一夥人爭辯的大小事第二/三/六/十關

十五	闖關準備(1)	四關關主培養 道具準備
十六	闖關準備(2)	關主培訓 闖關學員蒐集資料
十七	期末闖關(1)	闖完兩個關卡
十八	期末闖關(2)	闖完剩下的兩個關卡
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	學習評量 1. 課堂表現 20% 2. 學習單 40% 3. 期末闖關 40%	
備註：		

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：社會科學研究方法暨論文分析 英文名稱：Methodology		
授課年段：	二上、二下	學分總數：2	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	性別平等、人權、環境、法治、多元文化、閱讀素養		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A2. 系統思考與問題解決， B溝通互動： C社會參與：C2. 人際關係與團隊合作，		
學生圖像：	1-4多元文化 1-4-1了解多元文化差異(尊重與欣賞世界不同文化的價值) 1-4-2具備跨文化反思的能力並能有效對話 1-4-3能關心全球重要文化議題之發展，2-1資源整合 2-1-1能運用各種工具搜尋相關資料 2-1-2能分辨、整理獲取後的有效資源數據 2-1-3針對面臨的問題進行現況分析與改進 2-1-4能有效的統合現況內外部資源作運用，2-2建立目標 2-2-1能先進行關於執行標的調查與研究 2-2-2擬定階段性的完成目標 2-2-3能依設定的時程準時完成目標，2-3組織規劃 2-3-1能評估自我與他人在階段性任務與最終結果的成效 2-3-2能建立規章制度 2-3-3能建立信息反饋方式或系統，進行滾動式修正，2-4應變因應 2-4-1能針對原有方案或許畫缺失，提出更好的替代性方案 2-4-2能不受限地思考，跳脫既有框架發揮創意與成效，		
學習目標：	了解常見的社會科學研究方法(實驗法、觀察法、調查法、訪談法、文獻分析法、民族誌研究法)及相關論文分析。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	為何要學研究方法	簡介、表現任務及評量方式說明
	二	何謂研究	好奇心與問題意識 研究的目的
	三	這樣思考-典範	社會科學研究的典範
	四	這樣研究-取徑	從典範到取徑
	五	質性1	質性研究方法1
	六	質性2	質性研究方法2
	七	量化1	量化研究方法1
	八	量化2	量化研究方法2
	九	實作	新聞媒體資料解析
	十	實作	小組報告
	十一	研究與被研究-角色與關係	量化與質性研究中，研究者與被研究者的關係
	十二	研究的規準	信效度淺談
	十三	邏輯與論證1	演繹法
	十四	邏輯與論證2	歸納法
	十五	邏輯與論證3	謬誤
	十六	實作	尋找媒體新聞、研究論文中出現的論證問題與信效度議題
	十七	研究的彈性-因為多元的思考	思考的彈性、跨領域思考的嘗試、 與個人觀點的捕捉
	十八	研究的彈性-因為社會百態	脈絡化的意義、人類學的厚描
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	課程參與分享表現40%、學習單作業30%、成果發表30%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：社群西班牙語 英文名稱：Community in Spanish courses		
授課年段：	二上、二下	學分總數：2	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	多元文化、國際教育		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進， A2. 系統思考與問題解決， B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達， C社會參與： C2. 人際關係與團隊合作，		
學生圖像：	1-1國際移動 1-1-1培養在國際競爭與交流中所需的知能 1-1-2培養適應環境能力與跨文化認知的理解力 1-1-3能主動關心全球重要議題 1-1-4培養解讀國際局勢能力，與關懷週遭時事脈動， 1-4多元文化 1-4-1了解多元文化差異(尊重與欣賞世界不同文化的價值) 1-4-2具備跨文化反思的能力並能有效對話 1-4-3能關心全球重要文化議題之發展， 2-1資源整合 2-1-1能運用各種工具搜尋相關資料 2-1-2能分辨、整理獲取後的有效資源數據 2-1-3針對面臨的問題進行現況分析與改進 2-1-4能有效的統合現況內外部資源作運用， 3-2專業技能 3-2-1利用已知的知識素養工具，有效解決問題 3-2-2有能力分析自己面對問題的優劣勢 3-2-3能運用資料進行各項推理，懂得依循線索，解決問題， 4-3價值型塑 4-3-1認同民主國家等價值觀，自重自愛、尊重他人 4-3-2能肯定教育及社會支持的價值，願意建立正向而良好的互動關係 4-3-3學會利用正確的價值觀參與討論、評估，		
學習目標：	1. 西班牙語聽力A1-2級程度達65% 2. 西班牙語閱讀A1-2級程度達65% 3. 西班牙語口說A1-2級程度達70%		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	西班牙語字母與音標	分組練習與口說
	二	復習日常用語	句型結構：主語+動詞+ir a+名詞+形容詞
	三	En la Universidad常用名詞與動詞	R: ¿De dónde es usted? A: Soy argentino.
	四	¡Buen viaje! Vamos a + 原形動詞 Lo siento 感到遺憾	¡Feliz viaje! y para desear buena suerte
	五	Felicitaciones 與 ¿Qué te parec e?你覺得如何?	¡Que lo pases bien! ¡Que tenga muchos éxitos!
	六	課堂上用語- 命令時態 Quiere dec ir 表示..	¿Puedes repetir, por favor? ¿Me puede repetir, por favor?
	七	人體重要器官用語介紹	La cabeza es para pensar. El corazón es para amar.
	八	社交活動與coronavirus1	Colaborar a frenar la pandemia del Covid-19.
	九	社交活動與coronavirus2	¿Cómo lavarse correctamente las manos?
	十	人稱代名詞中的間接受格 文法學習 - 否定命令式	分組練習
	十一	動詞doler, gustar運用 說明病 情，健康狀態表示法	Me / te/ le duele + 單數名詞 Me / te/ le duelen +複數名詞
	十二	聽力練習與閱讀理解	分組練習
	十三	常用句型介紹- hay和tener的區別	Ella tiene dos gatos. Hay dos sillas en el cuarto.
	十四	常用句型介紹- - hay que, tener que	Las Partes De La Casa
	十五	常用句型介紹si+ 現在時態Si + 現 在式 + 命令式	Si compran la mesa, les regalan la silla
	十六	常用句型介紹si+ 現在時態Si + 現 在式 + 命令式	Si compran la mesa, les regalan la silla

十七	說明病情，疼痛、傷痛狀態表示法 介紹與聽力練習運用	Pues si te duele la cabeza, tómate una aspirina
十八	社群交流房子議題運用 理想家園寫作	La casa de mis sueños
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	單字口語與寫作評量 平時成績100%(含小考、作業及報告)	
備註：		

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 初級法文 英文名稱： French (Basic)																																																																						
授課年段：	二上、二下	學分總數： 4																																																																					
課程屬性：	通識性課程																																																																						
議題融入：	多元文化、國際教育																																																																						
師資來源：	外聘(其他)																																																																						
課綱核心素養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進, B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達, C社會參與： C2. 人際關係與團隊合作,																																																																						
學生圖像：	1-1國際移動 1-1-1培養在國際競爭與交流中所需的知能 1-1-2培養適應環境能力與跨文化認知的理解力 1-1-3能主動關心全球重要議題 1-1-4培養解讀國際局勢能力，與關懷週遭時事脈動， 1-4多元文化 1-4-1了解多元文化差異(尊重與欣賞世界不同文化的價值) 1-4-2具備跨文化反思的能力並能有效對話 1-4-3能關心全球重要文化議題之發展， 2-2建立目標 2-2-1能先進行關於執行標的調查與研究 2-2-2擬定階段性的完成目標 2-2-3能依設定的時程準時完成目標， 3-2專業技能 3-2-1利用已知的知識素養工具，有效解決問題 3-2-2有能力分析自己面對問題的優劣勢 3-2-3能運用資料進行各項推理，懂得依循線索，解決問題， 4-3價值型塑 4-3-1認同民主國家等價值觀，自重自愛、尊重他人 4-3-2能肯定教育及社會支持的價值，願意建立正向而良好的互動關係 4-3-3學會利用正確的價值觀參與討論、評估，																																																																						
學習目標：	1. 認識有關法國的基本面：地理位置、重要景點與建築、食物、風土人文，並介紹基礎的法文會話，讓同學能夠應用基本法語增進有關法國、法文的認識。 2. 能運用法語做簡單的自我介紹與打招呼，增進與法國人溝通基本能力。 3. 藉由小組競賽或活動方式，讓課程更活潑，促進團隊合作、互相學習的機會。																																																																						
教學大綱：	<table border="1"> <thead> <tr> <th>週次/序</th> <th>單元/主題</th> <th>內容綱要</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>一</td><td>準備週</td><td>學生選課</td></tr> <tr><td>二</td><td>法文名字</td><td>介紹基本法文發音</td></tr> <tr><td>三</td><td>如何打招呼、問好</td><td>法文打招呼用語</td></tr> <tr><td>四</td><td>你是哪國人？</td><td>國籍說法，動詞：être</td></tr> <tr><td>五</td><td>你住哪裡？</td><td>城市說法，動詞：habiter</td></tr> <tr><td>六</td><td>這是你的朋友嗎？</td><td>外表形容，名詞&amp;形容詞陰陽性的配合</td></tr> <tr><td>七</td><td>小考</td><td>平時測驗</td></tr> <tr><td>八</td><td>你喜歡做甚麼？</td><td>休閒娛樂，動詞：aimer</td></tr> <tr><td>九</td><td>法文數字</td><td>1-13</td></tr> <tr><td>十</td><td>我的家人</td><td>家人說法，家庭圖</td></tr> <tr><td>十一</td><td>法文數字</td><td>14-39</td></tr> <tr><td>十二</td><td>職業(一)</td><td>一般常見職業說法</td></tr> <tr><td>十三</td><td>職業(二)</td><td>家人從事的職業</td></tr> <tr><td>十四</td><td>一周七天</td><td>周一 至周日</td></tr> <tr><td>十五</td><td>你的生日是哪一天？</td><td>一年十二個月</td></tr> <tr><td>十六</td><td>總複習</td><td>複習本學期課程內容</td></tr> <tr><td>十七</td><td>法語期末考</td><td></td></tr> <tr><td>十八</td><td>電影欣賞</td><td>法語電影欣賞</td></tr> <tr><td>十九</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>二十</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>二十一</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>二十二</td><td></td><td></td></tr> </tbody> </table>		週次/序	單元/主題	內容綱要	一	準備週	學生選課	二	法文名字	介紹基本法文發音	三	如何打招呼、問好	法文打招呼用語	四	你是哪國人？	國籍說法，動詞：être	五	你住哪裡？	城市說法，動詞：habiter	六	這是你的朋友嗎？	外表形容，名詞&形容詞陰陽性的配合	七	小考	平時測驗	八	你喜歡做甚麼？	休閒娛樂，動詞：aimer	九	法文數字	1-13	十	我的家人	家人說法，家庭圖	十一	法文數字	14-39	十二	職業(一)	一般常見職業說法	十三	職業(二)	家人從事的職業	十四	一周七天	周一 至周日	十五	你的生日是哪一天？	一年十二個月	十六	總複習	複習本學期課程內容	十七	法語期末考		十八	電影欣賞	法語電影欣賞	十九			二十			二十一			二十二		
週次/序	單元/主題	內容綱要																																																																					
一	準備週	學生選課																																																																					
二	法文名字	介紹基本法文發音																																																																					
三	如何打招呼、問好	法文打招呼用語																																																																					
四	你是哪國人？	國籍說法，動詞：être																																																																					
五	你住哪裡？	城市說法，動詞：habiter																																																																					
六	這是你的朋友嗎？	外表形容，名詞&形容詞陰陽性的配合																																																																					
七	小考	平時測驗																																																																					
八	你喜歡做甚麼？	休閒娛樂，動詞：aimer																																																																					
九	法文數字	1-13																																																																					
十	我的家人	家人說法，家庭圖																																																																					
十一	法文數字	14-39																																																																					
十二	職業(一)	一般常見職業說法																																																																					
十三	職業(二)	家人從事的職業																																																																					
十四	一周七天	周一 至周日																																																																					
十五	你的生日是哪一天？	一年十二個月																																																																					
十六	總複習	複習本學期課程內容																																																																					
十七	法語期末考																																																																						
十八	電影欣賞	法語電影欣賞																																																																					
十九																																																																							
二十																																																																							
二十一																																																																							
二十二																																																																							
學習評量：	平時：60%，考試： 40%																																																																						
備註：																																																																							

課程名稱：	中文名稱： 初階塔羅：自我覺察之旅 英文名稱： Beginner's Tarot		
授課年段：	二上、二下	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	生命、多元文化		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進, A2. 系統思考與問題解決, B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達, B3. 藝術涵養與美感素養。 C社會參與： C2. 人際關係與團隊合作, C3. 多元文化與國際理解,		
學生圖像：	1-3符號運用 1-3-1運用各類符號表達的能力，分享經驗，溝通見解。 1-3-2能語意清晰，具體明確的正確傳達訊息 1-3-3能以同理心與他人溝通並運用符號解決問題， 1-4多元文化 1-4-1了解多元文化差異(尊重與欣賞世界不同文化的價值) 1-4-2具備跨文化反思的能力並能有效對話 1-4-3能關心全球重要文化議題之發展， 4-2自我覺察 4-2-1擁有內省與覺察的能力 4-2-2具備是非判斷的能力 4-2-3具備行為負責能力 4-2-4 能愛惜自我與尊重生命， 4-3價值型塑 4-3-1認同民主國家等價值觀，自重自愛、尊重他人 4-3-2能肯定教育及社會支持的價值，願意建立正向而良好的互動關係 4-3-3學會利用正確的價值觀參與討論、評估，		
學習目標：	學習塔羅		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	四元素	火水風土四大元素特性介紹
	二	數字0-10	數字學0-10代表意義
	三	大牌階段1-1	愚人、魔術師、女祭司、女皇、皇帝、教皇、戀人、戰車牌等牌義解釋與運用
	四	大牌階段1-2	愚人、魔術師、女祭司、女皇、皇帝、教皇、戀人、戰車牌等牌義解釋與運用
	五	牌陣：單張牌	如何用單張牌解讀問題？
	六	單張牌實作	練習用單張牌解讀問題
	七	權杖牌組1	權杖牌組1-3號牌
	八	權杖牌組2	權杖牌組4-6號牌
	九	權杖牌組3	權杖牌組7-10號牌
	十	大牌階段2-1	力量、隱士、命運之輪、正義、吊人、死神、節制牌等牌義解釋與運用
	十一	大牌階段2-2	力量、隱士、命運之輪、正義、吊人、死神、節制牌等牌義解釋與運用
	十二	聖杯牌組1	聖杯牌組1-3號牌
	十三	聖杯牌組2	聖杯牌組4-6號牌
	十四	聖杯牌組3	聖杯牌組7-10號牌
	十五	牌陣：時間之流	解讀問題於「過去-現在-未來」位置個別意義和發展狀況
	十六	時間之流實作	彈性實作練習
	十七	彈性調整	彈性實作練習
	十八	期末回饋	分享自主學習實例
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	個人筆記30%、實作30%、上台報告40%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 表達性藝術媒材與自我探索 英文名稱： Expressive art media and self-exploration		
授課年段：	二上、二下、三上、三下	學分總數： 2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：	人權、生命、生涯規劃、多元文化、閱讀素養		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進， B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達， B3. 藝術涵養與美感素養， C社會參與： C2. 人際關係與團隊合作，		
學生圖像：	1-3符號運用 1-3-1運用各類符號表達的能力，分享經驗，溝通見解。 1-3-2能語意清晰，具體明確的正確傳達訊息 1-3-3能以同理心與他人溝通並運用符號解決問題， 1-4多元文化 1-4-1了解多元文化差異(尊重與欣賞世界不同文化的價值) 1-4-2具備跨文化反思的能力並能有效對話 1-4-3能關心全球重要文化議題之發展，3-3系統思考 3-3-1能先界定問題，再釐清問題的脈絡 3-3-2能運用圖像化整理、分析元素間的因果關係，並找出最終解決的方法，4-2自我覺察 4-2-1擁有內省與覺察的能力 4-2-2具備是非判斷的能力 4-2-3具備行為負責能力 4-2-4能愛惜自我與尊重生命，4-3價值型塑 4-3-1認同民主國家等價值觀，自重自愛、尊重他人 4-3-2能肯定教育及社會支持的價值，願意建立正向而良好的互動關係 4-3-3學會利用正確的價值觀參與討論、評估，		
學習目標：	1. 認識並體驗表達性藝術媒材。 2. 以開放、樂在學習的心態，學習分享與表達自我。 3. 從創作中連結自我，進而能了解自己、接納自己。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程定向	課程說明、表達性藝術媒材與自我探索概述
	二	表達性藝術媒材概論	寫作
	三	表達性藝術媒材概論	寫作
	四	表達性藝術媒材的介紹與應用 (六)	繪畫
	五	表達性藝術媒材的介紹與應用 (六)	繪畫
	六	表達性藝術媒材的介紹與應用 (六)	繪畫
	七	表達性藝術媒材的介紹與應用 (二)	拼貼
	八	表達性藝術媒材的介紹與應用 (二)	拼貼
	九	表達性藝術媒材的介紹與應用 (二)	拼貼
	十	表達性藝術媒材的介紹與應用 (三)	曼陀螺
	十一	表達性藝術媒材的介紹與應用 (三)	曼陀螺
	十二	表達性藝術媒材的介紹與應用 (三)	曼陀螺
	十三	表達性藝術媒材的介紹與應用 (四)	牌卡
	十四	表達性藝術媒材的介紹與應用 (四)	牌卡
	十五	媒材創作與發表	牌卡
	十六	媒材創作與發表	期末小組成果發表籌備
	十七	媒材創作與發表	期末小組成果發表
	十八	媒材創作與發表	期末小組成果發表
	十九		

二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	實作成果呈現 平時成績100%(含小考、作業及報告)	
備註：	本校多元選修為「學年課程」，選定上學期課程後，下學期會自動排入相同課名課程。	

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：科學一點靈 英文名稱：Modern Science		
授課年段：	二上、二下	學分總數：2	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	科技、資訊		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A自主行動：A2. 系統思考與問題解決， B溝通互動：B1. 符號運用與溝通表達，B2. 科技資訊與媒體素養， C社會參與：C3. 多元文化與國際理解，		
學生圖像：	2-2建立目標 2-2-1能先進行關於執行標的調查與研究 2-2-2擬定階段性的完成目標 2-2-3能依設定的時程準時完成目標，2-3組織規劃 2-3-1能評估自我與他人在階段性任務與最終結果的成效 2-3-2能建立規章制度 2-3-3能建立信息反饋方式或系統，進行滾動式修正，3-1自主學習 3-1-1能確定行為目標、規劃學習內容、擬訂策略和控制學習進度 3-1-2思考與選擇適合自己的學習方法和技巧 3-1-3能自我監控與調整學習的過程 3-1-4能自我反思、評價每個階段的學習效果，3-2專業技能 3-2-1利用已知的知識素養工具，有效解決問題 3-2-2有能力分析自己面對問題的優劣勢 3-2-3能運用資料進行各項推理，懂得依循線索，解決問題，3-3系統思考 3-3-1能先界定問題，再釐清問題的脈絡 3-3-2能運用圖像化整理、分析元素間的因果關係，並找出最終解決的方法，		
學習目標：	1. 啟發科學探究的熱忱與潛能 2. 建構科學素養 3. 奠定持續學習科學與運用科技的基礎 4. 培養社會關懷和守護自然之價值觀與行動力 5. 為生涯發展做準備		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	餐桌上的生物—分類學概論	介紹校園中常見的生物
	二	餐桌上的生物—火鍋篇	認識壽山高中的校園植物
	三	餐桌上的生物—火鍋篇	觀察壽山高中校園植物並製作檢索表
	四	餐桌上的生物—火鍋篇	製作校園植物地圖
	五	餐桌上的生物—滷味篇	分組報告—導覽校園植物
	六	餐桌上的生物—辦桌篇	採集校園植物並製作植物標本
	七	【食品化學】食用油	教師播放黑心油的相關視頻 如何分辨油品的好壞？
	八	【食品化學】食用油	認識「銅葉綠素」、「反式脂肪」
	九	【食品化學】分子料理:海藻晶球	簡介肥皂和清潔劑的結構與去汙原理
	十	【食品化學】分子料理:海藻晶球	學生討論市售的晶球優酪乳、爆漿晶球或可食用水球Ooho，其作用原理為微膠囊技術將物質包覆起來。
	十一	【食品化學】分子料理:海藻晶球	認識界面活性劑的性質與應用 何謂「硬水」
	十二	【食品化學】分子料理:海藻晶球	實作：晶球實驗
	十三	光害知多少	讀心術
	十四	錢幣的分流	電磁感應
	十五	空氣砲	氣體熱漲冷縮
	十六	消失的水晶球	氣壓與水壓
	十七	雷射筆	光電科學
	十八	雲霄飛車	鐘擺原理
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		

學習評量：	1. 定期與隨堂紙筆測驗 2. 作業書面報告 3. 課堂問答與學習態度評量 平時成績100%(含小考、作業及報告)
備註：	本校多元選修為「學年課程」，選定上學期課程後，下學期會自動排入相同課名課程。

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 原軟陶藝空間玩文創 英文名稱： Aboriginal practice course-Polymerclay		
授課年段：	二上、二下	學分總數： 2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：	環境、多元文化、原住民族教育		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進， B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達， B3. 藝術涵養與美感素養， C社會參與： C3. 多元文化與國際理解，		
學生圖像：	2-3組織規劃 2-3-1能評估自我與他人在階段性任務與最終結果的成效 2-3-2能建立規章制度 2-3-3 能建立信息反饋方式或系統，進行滾動式修正， 3-3系統思考 3-3-1能先界定問題，再釐清問題的脈絡 3-3-2能運用圖像化整理、分析元素間的因果關係，並找出最終解決的方法， 3-4創新思考 3-4-1針對問題收集資料，從不同角度分析問題 3-4-2運用批判思考敏銳觀察自己的想法及偏見，做合理的判斷或推論 3-4-3依據工作目標，分析不同的方案，擬定創新創意的問題解決方法 3-4-4能進行跨領域之學習與對話，4-2自我覺察 4-2-1擁有內省與覺察的能力 4-2-2具備是非判斷的能力 4-2-3具備行為負責能力 4-2-4 能愛惜自我與尊重生命，		
學習目標：	透過課程，讓學員對原住民族有更深入的了解， 學習原住民族文化的重要意義，並且結合軟陶， 啟發學員的設計能力，創新創作富含原住民族文化核心， 又獨具個人特色的文創作品。  1. 學員分辨原住民族群運用顏色的意義。 2. 學員認識原住民族群飾品的重要性。 3. 學習運用現代素材軟陶，結合原住民文化元素， 創新設計帶有文化內涵的作品。 4. 學習軟陶不同的技法，提升學員的設計能力。 5. 從軟陶創作中，讓學員發覺個人獨特的特色。 6. 從學習軟陶技法中，提升學員的組織能力。 7. 從軟陶創作中，提升學員的專注力。 8. 專題創作，提升學員想像空間的能力。 9. 作品發表，提升學員與人際間的溝通能力。 10. 創作理念分享，提升學員說故事的能力。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	初探軟陶	認識軟陶，工具應用
	二	色彩密碼	原住民族的色彩意義
	三	色彩運用	軟陶與色相關係
	四	軟陶與色相關係	原住民族的色彩意義
	五	認識原住民服飾飾品	飾品在原住民族的意義及重要性
	六	軟陶珠創作	軟陶技法： 點狀圖形法
	七	軟陶手鍊製作	軟陶技法： 點狀圖形法
	八	軟陶珠創作	軟陶技法： 大理石紋法
	九	耳環製作	軟陶技法： 大理石紋法
	十	軟陶珠創作	軟陶技法： 羽毛狀法
	十一	吊飾製作	軟陶技法： 羽毛狀法
	十二	軟陶項鍊創作	三樣技法綜合運用
	十三	軟陶項鍊創作	三樣技法綜合運用
	十四	軟陶花條創作	軟陶技法：捲狀法
	十五	軟陶花條創作	軟陶技法：圓柱體法(花型)
	十六	專題創作	結合所有技法，自由創作飾品
	十七	專題創作	結合所有技法，自由創作飾品
	十八	成果展示	分享創作理念

十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	1、團體實作25% 2、個人作業50% 3、上課參與態度25%	
備註：		

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 桌遊數學 英文名稱： Mathematics in Board Game		
授課年段：	二上、二下	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	資訊		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A2. 系統思考與問題解決, B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達, C社會參與： C2. 人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	1-2團隊合作 1-2-1參與團體活動，體察人我互動的因素及增進方法 1-2-2認識全球競爭與合作的現象並體認其重要性 1-2-3具備與他人相互溝通及協作能力， 1-3符號運用 1-3-1運用各類符號表達的能力，分享經驗，溝通見解。 1-3-2能語意清晰，具體明確的正確傳達訊息 1-3-3能以同理心與他人溝通並運用符號解決問題， 2-3組織規劃 2-3-1能評估自我與他人在階段性任務與最終結果的成效 2-3-2能建立規章制度 2-3-3 能建立信息反饋方式或系統，進行滾動式修正， 3-3系統思考 3-3-1能先界定問題，再釐清問題的脈絡 3-3-2能運用圖像化整理、分析元素間的因果關係，並找出最終解決的方法， 4-2自我覺察 4-2-1擁有內省與覺察的能力 4-2-2具備是非判斷的能力 4-2-3具備行為負責能力 4-2-4 能愛惜自我與尊重生命，		
學習目標：	1. 藉由趣味益智遊戲增加學生學習數學的動機。 2. 108課綱重要精神「自發、互動、共好」，可以在遊戲中體驗。 3. 理解規則，並正確使用符號傳遞訊息。 4. 因應問題，尋求策略以找出最佳解，進而增進邏輯思辨能力。 5. 通過遊戲圖形，培養學生幾何與空間感覺。 6. 將數論、數列、排列組合、機率統計等課程知識應用於實務問題上。 7. 初步探索賽局理論與經濟學理論。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	1-2週 哆寶	桌遊介紹與操作、排列組合 計數原理、分組討論
	二	3-4週 閃靈快手	桌遊介紹與操作、邏輯 反證法、分組討論
	三	5-6週 神奇形色牌	桌遊介紹與操作、集合與邏輯 數字與圖像反應、分組討論
	四	7-8週 拉密	桌遊介紹與操作、排列組合 計數原理、分組討論
	五	9週 拉密—變體規則	分組討論可能之變體規則
	六	10週 ※比賽：拉密	分組競賽
	七	11週 牛頭王	桌遊介紹與操作、集合與邏輯、數論
	八	12週 終極密碼	桌遊介紹與操作、條件機率、貝氏定理
	九	13週 終極密碼—變體規則	分組討論可能之變體規則
	十	14-15週 格格不入(平面版)	桌遊介紹與操作、圖論 五連方、俄羅斯方塊、分組討論
	十一	16-17週 格格不入(3D版)	桌遊介紹與操作、空間概念 三視圖、幾何投影、分組討論
	十二	18週 ※比賽：格格不入(平面版)	分組競賽
	十三	1週 自創桌遊	分組構思自創桌遊
	十四	2週 你眼中的世界	桌遊介紹與操作、邏輯、真值表
	十五	3週 豆腐王國	桌遊介紹與操作、邏輯、真值表
	十六	4-5週 矮人礦坑	桌遊介紹與操作、圖論 賽局理論、納許均衡、分組討論
	十七	6週 矮人礦坑—變體規則	分組討論可能之變體規則
	十八	7週 ※比賽：矮人礦坑	分組競賽
	十九	8週 自創桌遊	成品製作

二十	9-12週 印加寶藏	桌遊介紹與操作、期望值 風險管理 賽局理論 納許均衡、分組討論
二十一	13-16週 馬尼拉	桌遊介紹與操作、條件機率 期望值 風險管理 賽局理論、納許均衡、分組討論
二十二	17-18週 自創桌遊	自創桌遊分享與討論
學習評量：		學習單(25%)、分組討論(25%)、自創桌遊(25%)、參與度(25%)
備註：		<p>1. 場地設備：  <input checked="" type="checkbox"/> 其他教學需求：桌遊、電腦(上網)、投影設備  <input checked="" type="checkbox"/> 專門教室：需有大桌子之教室為佳</p> <p>2. 因此系統為一學年課程放在同一份檔案中，故合併週次進行課程填報。</p>

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 財金數學 英文名稱： Financial Mathematics																																																																						
授課年段：	二上、二下、三上、三下	學分總數： 2																																																																					
課程屬性：	通識性課程																																																																						
議題融入：	生命、資訊、生涯規劃																																																																						
師資來源：	校內單科																																																																						
課綱核心素養：	A自主行動： A2. 系統思考與問題解決， B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達， C社會參與： C2. 人際關係與團隊合作，																																																																						
學生圖像：	2-1資源整合 2-1-1能運用各種工具搜尋相關資料 2-1-2能分辨、整理獲取後的有效資源數據 2-1-3針對面臨的問題進行現況分析與改進 2-1-4能有效的統合現況內外部資源作運用， 2-2建立目標 2-2-1能先進行關於執行標的調查與研究 2-2-2擬定階段性的完成目標 2-2-3能依設定的時程準時完成目標， 2-3組織規劃 2-3-1能評估自我與他人在階段性任務與最終結果的成效 2-3-2能建立規章制度 2-3-3 能建立信息反饋方式或系統，進行滾動式修正， 3-2專業技能 3-2-1利用已知的知識素養工具，有效解決問題 3-2-2有能力分析自己面對問題的優劣勢 3-2-3能運用資料進行各項推理，懂得依循線索，解決問題， 3-3系統思考 3-3-1能先界定問題，再釐清問題的脈絡 3-3-2能運用圖像化整理、分析元素間的因果關係，並找出最終解決的方法，																																																																						
學習目標：	1. 聰明消費智慧理財。 2. 了解投資理財工具。 3. 認識數學分析工具。 4. 投資分析實務練習。																																																																						
教學大綱：	<table border="1"> <thead> <tr> <th>週次/序</th> <th>單元/主題</th> <th>內容綱要</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>一</td><td>為何要投資</td><td>講述何謂個人的財務管理</td></tr> <tr><td>二</td><td>聰明消費</td><td>過度消費造成的複利機會喪失</td></tr> <tr><td>三</td><td>投資報酬率1</td><td>各種投資報酬率的意義與計算</td></tr> <tr><td>四</td><td>投資報酬率2</td><td>各種投資報酬率的意義與計算</td></tr> <tr><td>五</td><td>投資報酬率3</td><td>各種投資報酬率的意義與計算</td></tr> <tr><td>六</td><td>風險與報酬1</td><td>投報率的波動度的意義與計算</td></tr> <tr><td>七</td><td>風險與報酬2</td><td>投報率的波動度的意義與計算</td></tr> <tr><td>八</td><td>風險與報酬3</td><td>投報率的波動度的意義與計算</td></tr> <tr><td>九</td><td>認識共同基金1</td><td>何謂共同基金</td></tr> <tr><td>十</td><td>認識共同基金2</td><td>共同基金類型</td></tr> <tr><td>十一</td><td>如何挑選共同基金1</td><td>共同基金平台</td></tr> <tr><td>十二</td><td>如何挑選共同基金2</td><td>共同基金評比指標</td></tr> <tr><td>十三</td><td>認識ETF1</td><td>講述ETF的前世今生</td></tr> <tr><td>十四</td><td>認識ETF2</td><td>講述ETF的前世今生</td></tr> <tr><td>十五</td><td>如何挑選ETF1</td><td>講述挑選ETF的方法</td></tr> <tr><td>十六</td><td>如何挑選ETF2</td><td>講述挑選ETF的方法</td></tr> <tr><td>十七</td><td>市場趨勢觀測法1</td><td>投資ETF的方法</td></tr> <tr><td>十八</td><td>市場趨勢觀測法2</td><td>投資ETF的方法</td></tr> <tr><td>十九</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>二十</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>二十一</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>二十二</td><td></td><td></td></tr> </tbody> </table>		週次/序	單元/主題	內容綱要	一	為何要投資	講述何謂個人的財務管理	二	聰明消費	過度消費造成的複利機會喪失	三	投資報酬率1	各種投資報酬率的意義與計算	四	投資報酬率2	各種投資報酬率的意義與計算	五	投資報酬率3	各種投資報酬率的意義與計算	六	風險與報酬1	投報率的波動度的意義與計算	七	風險與報酬2	投報率的波動度的意義與計算	八	風險與報酬3	投報率的波動度的意義與計算	九	認識共同基金1	何謂共同基金	十	認識共同基金2	共同基金類型	十一	如何挑選共同基金1	共同基金平台	十二	如何挑選共同基金2	共同基金評比指標	十三	認識ETF1	講述ETF的前世今生	十四	認識ETF2	講述ETF的前世今生	十五	如何挑選ETF1	講述挑選ETF的方法	十六	如何挑選ETF2	講述挑選ETF的方法	十七	市場趨勢觀測法1	投資ETF的方法	十八	市場趨勢觀測法2	投資ETF的方法	十九			二十			二十一			二十二		
週次/序	單元/主題	內容綱要																																																																					
一	為何要投資	講述何謂個人的財務管理																																																																					
二	聰明消費	過度消費造成的複利機會喪失																																																																					
三	投資報酬率1	各種投資報酬率的意義與計算																																																																					
四	投資報酬率2	各種投資報酬率的意義與計算																																																																					
五	投資報酬率3	各種投資報酬率的意義與計算																																																																					
六	風險與報酬1	投報率的波動度的意義與計算																																																																					
七	風險與報酬2	投報率的波動度的意義與計算																																																																					
八	風險與報酬3	投報率的波動度的意義與計算																																																																					
九	認識共同基金1	何謂共同基金																																																																					
十	認識共同基金2	共同基金類型																																																																					
十一	如何挑選共同基金1	共同基金平台																																																																					
十二	如何挑選共同基金2	共同基金評比指標																																																																					
十三	認識ETF1	講述ETF的前世今生																																																																					
十四	認識ETF2	講述ETF的前世今生																																																																					
十五	如何挑選ETF1	講述挑選ETF的方法																																																																					
十六	如何挑選ETF2	講述挑選ETF的方法																																																																					
十七	市場趨勢觀測法1	投資ETF的方法																																																																					
十八	市場趨勢觀測法2	投資ETF的方法																																																																					
十九																																																																							
二十																																																																							
二十一																																																																							
二十二																																																																							
學習評量：	學習單(25%)、分組討論(25%)、自創桌遊(25%)、參與度(25%)																																																																						
備註：																																																																							

查  
備

課程名稱：	中文名稱：眷村文化的多元展現 英文名稱：Culture of Military dependents' village																																																																						
授課年段：	二上、二下	學分總數：2																																																																					
課程屬性：	通識性課程																																																																						
議題融入：	人權、多元文化、閱讀素養、戶外教育																																																																						
師資來源：	校內單科																																																																						
課綱核心素養：	A自主行動：A3. 規劃執行與創新應變， B溝通互動：B3. 藝術涵養與美感素養， C社會參與：C2. 人際關係與團隊合作，C3. 多元文化與國際理解，																																																																						
學生圖像：	1-4多元文化 1-4-1了解多元文化差異(尊重與欣賞世界不同文化的價值) 1-4-2具備跨文化反思的能力並能有效對話 1-4-3能關心全球重要文化議題之發展，2-1資源整合 2-1-1能運用各種工具搜尋相關資料 2-1-2能分辨、整理獲取後的有效資源數據 2-1-3針對面臨的問題進行現況分析與改進 2-1-4能有效的統合現況內外部資源作運用，3-3系統思考 3-3-1能先界定問題，再釐清問題的脈絡 3-3-2能運用圖像化整理、分析元素間的因果關係，並找出最終解決的方法，4-1同理關懷 4-1-1能傾聽與接納每個人的獨特性及個別差異，接受不同文化的差異性 4-1-2能尊重、同理及主動關懷他人的能力 4-1-3能愛護生活環境，4-4社會責任 4-4-1能積極主動關懷社會、自然、環境、公益等議題 4-4-2能公正客觀的維護社會整體利益的行為 4-4-3願意體認他人的感覺與態度，尊重自主權與隱私權，																																																																						
學習目標：	1、學生能了解眷村的形成與特色 2、學生能找出桃園與眷村的關聯 3、學生能知道眷村文化在現今臺灣社會的展現																																																																						
教學大綱：	<table border="1"> <thead> <tr> <th>週次/序</th> <th>單元/主題</th> <th>內容綱要</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>一</td> <td>課程簡介</td> <td>課程簡介及認識同課程學員</td> </tr> <tr> <td>二</td> <td>眷村形成與特色</td> <td>追溯眷村形成的原因以及眷村特色</td> </tr> <tr> <td>三</td> <td>眷村文化的展現</td> <td>眷村文化的展現以及在現今社會的表現</td> </tr> <tr> <td>四</td> <td>眷村在桃園</td> <td>眷村在桃園的形成與分布</td> </tr> <tr> <td>五</td> <td>眷村在桃園-2</td> <td>桃園眷村鐵三角</td> </tr> <tr> <td>六</td> <td>眷村在桃園-3</td> <td>桃園眷村文化保留活動</td> </tr> <tr> <td>七</td> <td>眷村的吃食</td> <td>眷村食物在臺灣的融合</td> </tr> <tr> <td>八</td> <td>眷村的吃食-2</td> <td>分組報告一：介紹眷村食物的特色</td> </tr> <tr> <td>九</td> <td>眷村的吃食-3</td> <td>分組報告二：介紹日常生活中的眷村食物</td> </tr> <tr> <td>十</td> <td>眷村的建築</td> <td>參觀眷村故事館</td> </tr> <tr> <td>十一</td> <td>眷村的建築-2</td> <td>參觀陸光三村，請學生拍照：最能代表眷村的一景</td> </tr> <tr> <td>十二</td> <td>眷村的建築-3</td> <td>分組報告三：眷村建築的特色</td> </tr> <tr> <td>十三</td> <td>眷村的建築-4</td> <td>同學相片與心得分享</td> </tr> <tr> <td>十四</td> <td>眷村符號</td> <td>眷村在文學藝術中的符號</td> </tr> <tr> <td>十五</td> <td>眷村符號-2</td> <td>眷村在文學藝術中的符號-2</td> </tr> <tr> <td>十六</td> <td>眷村情感</td> <td>眷村情感連結</td> </tr> <tr> <td>十七</td> <td>眷村情感-2</td> <td>眷村情感連結-2</td> </tr> <tr> <td>十八</td> <td>回饋與反思</td> <td>課程回顧與回饋</td> </tr> <tr> <td>十九</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>二十</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>二十一</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>二十二</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>		週次/序	單元/主題	內容綱要	一	課程簡介	課程簡介及認識同課程學員	二	眷村形成與特色	追溯眷村形成的原因以及眷村特色	三	眷村文化的展現	眷村文化的展現以及在現今社會的表現	四	眷村在桃園	眷村在桃園的形成與分布	五	眷村在桃園-2	桃園眷村鐵三角	六	眷村在桃園-3	桃園眷村文化保留活動	七	眷村的吃食	眷村食物在臺灣的融合	八	眷村的吃食-2	分組報告一：介紹眷村食物的特色	九	眷村的吃食-3	分組報告二：介紹日常生活中的眷村食物	十	眷村的建築	參觀眷村故事館	十一	眷村的建築-2	參觀陸光三村，請學生拍照：最能代表眷村的一景	十二	眷村的建築-3	分組報告三：眷村建築的特色	十三	眷村的建築-4	同學相片與心得分享	十四	眷村符號	眷村在文學藝術中的符號	十五	眷村符號-2	眷村在文學藝術中的符號-2	十六	眷村情感	眷村情感連結	十七	眷村情感-2	眷村情感連結-2	十八	回饋與反思	課程回顧與回饋	十九			二十			二十一			二十二		
週次/序	單元/主題	內容綱要																																																																					
一	課程簡介	課程簡介及認識同課程學員																																																																					
二	眷村形成與特色	追溯眷村形成的原因以及眷村特色																																																																					
三	眷村文化的展現	眷村文化的展現以及在現今社會的表現																																																																					
四	眷村在桃園	眷村在桃園的形成與分布																																																																					
五	眷村在桃園-2	桃園眷村鐵三角																																																																					
六	眷村在桃園-3	桃園眷村文化保留活動																																																																					
七	眷村的吃食	眷村食物在臺灣的融合																																																																					
八	眷村的吃食-2	分組報告一：介紹眷村食物的特色																																																																					
九	眷村的吃食-3	分組報告二：介紹日常生活中的眷村食物																																																																					
十	眷村的建築	參觀眷村故事館																																																																					
十一	眷村的建築-2	參觀陸光三村，請學生拍照：最能代表眷村的一景																																																																					
十二	眷村的建築-3	分組報告三：眷村建築的特色																																																																					
十三	眷村的建築-4	同學相片與心得分享																																																																					
十四	眷村符號	眷村在文學藝術中的符號																																																																					
十五	眷村符號-2	眷村在文學藝術中的符號-2																																																																					
十六	眷村情感	眷村情感連結																																																																					
十七	眷村情感-2	眷村情感連結-2																																																																					
十八	回饋與反思	課程回顧與回饋																																																																					
十九																																																																							
二十																																																																							
二十一																																																																							
二十二																																																																							
學習評量：	1、課程參與表現(課程間活動表現) 40% 2、作業：個人書面報告30%、分組報告 30%																																																																						

備註：

版】  
查  
【備

版】  
查  
【備

課程名稱：	中文名稱： 富士Go！Go！Go！ 英文名稱：		
授課年段：	二上、二下 學分總數： 4		
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	性別平等、多元文化		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進, B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達, C社會參與： C3. 多元文化與國際理解,		
學生圖像：	1-1國際移動 1-1-1培養在國際競爭與交流中所需的知能 1-1-2培養適應環境能力與跨文化認知的理解力 1-1-3能主動關心全球重要議題 1-1-4培養解讀國際局勢能力，與關懷週遭時事脈動，1-2團隊合作 1-2-1參與團體活動，體察人我互動的因素及增進方法 1-2-2認識全球競爭與合作的現象並體認其重要性 1-2-3具備與他人相互溝通及協作能力，1-4多元文化 1-4-1了解多元文化差異(尊重與欣賞世界不同文化的價值) 1-4-2具備跨文化反思的能力並能有效對話 1-4-3能關心全球重要文化議題之發展，4-1同理關懷 4-1-1能傾聽與接納每個人的獨特性及個別差異，接受不同文化的差異性 4-1-2能尊重、同理及主動關懷他人的能力 4-1-3能愛護生活環境，		
學習目標：	學得進階發音、單字與會話。並以介紹與體驗日本文化來增進學生國際視野。學習進階日語後，進而對日文與日本文化產生興趣，能持續學習日語。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	複習	課程說明、選定小老師、平假名清音1
	二	發音	平假名清音2、濁音、半濁音
	三	發音、聽力	隨身聽寫五十音：平假名部分。
	四	發音、聽力	隨身聽寫五十音：長音、促音。
	五	對話、句型	学生食堂は何時からですか。
	六	閱讀、句型	学生食堂は何時からですか。
	七	閱讀、句型	日本語で自己紹介
	八	閱讀、句型	これは 何ですか。
	九	閱讀、句型	病院へ行ったほうがいいですね
	十	書寫	日本へ行ったことがありますか
	十一	日本文化	自製教材：日本和服。
	十二	閱讀、句型	読解の練習
	十三	閱讀、句型	読解の練習
	十四	閱讀、句型	進度調整保留週
	十五	閱讀、句型	總複習
	十六	閱讀、句型	期末考試
	十七	閱讀、句型	期末活動：和食體驗
	十八	閱讀、句型	期末活動：抹茶體驗
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1. 成績：50%(考試) 2. 成績：50%(上課表現，作業，發表等)		
備註：	本校多元選修為「學年課程」，選定上學期課程後，下學期會自動排入相同課名課程。		

課程名稱：	中文名稱： 斯拉夫文化與進階俄語 英文名稱： Slavic Culture and Advanced Russian		
授課年段：	二上、二下	學分總數：2	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	多元文化、國際教育		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素養：	A自主行動： A2. 系統思考與問題解決， B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達， C社會參與： C3. 多元文化與國際理解，		
學生圖像：	1-1國際移動 1-1-1培養在國際競爭與交流中所需的知能 1-1-2培養適應環境能力與跨文化認知的理解力 1-1-3能主動關心全球重要議題 1-1-4培養解讀國際局勢能力，與關懷週遭時事脈動， 1-4多元文化 1-4-1了解多元文化差異(尊重與欣賞世界不同文化的價值) 1-4-2具備跨文化反思的能力並能有效對話 1-4-3能關心全球重要文化議題之發展， 2-1資源整合 2-1-1能運用各種工具搜尋相關資料 2-1-2能分辨、整理獲取後的有效資源數據 2-1-3針對面臨的問題進行現況分析與改進 2-1-4能有效的統合現況內外部資源作運用， 3-2專業技能 3-2-1利用已知的知識素養工具，有效解決問題 3-2-2有能力分析自己面對問題的優劣勢 3-2-3能運用資料進行各項推理，懂得依循線索，解決問題， 4-3價值型塑 4-3-1認同民主國家等價值觀，自重自愛、尊重他人 4-3-2能肯定教育及社會支持的價值，願意建立正向而良好的互動關係 4-3-3學會利用正確的價值觀參與討論、評估，		
學習目標：	一、培養學生學習俄語的興趣與態度。 二、培養學生以俄語進行日常生活溝通的基本能力。 三、增進學生對國際事務及俄羅斯民俗、文化，社會的了解，培養學生兼容 並蓄的世界觀，進而反思本國文化。 四、協助學生建立日後國際行動力之基礎，提供多元交流機會，善用國內的外國文化資源，以理解異國文化素養		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	以中、英、俄語作本學期課程介紹	讓學生在中、英、俄語的氛圍中自然習慣國際語言
	二	東歐俄羅斯風土介紹	說明東歐俄國人生活習慣及思考邏輯
	三	俄語旅遊用語 1	用俄語去旅行
	四	俄語旅遊用語 2	注重俄國生活細節及心理結構
	五	俄式餐飲的烹調示範	如何烹調俄國甜菜湯
	六	俄語吃在俄國	在俄國如何點餐及到俄國想吃什麼，要會講
	七	俄語公共場合交朋友	在俄國怎麼結交朋友和交談
	八	俄語火車、公車、地鐵車站交流	在俄國火車、地鐵或公車上怎麼交談
	九	俄語報時刻、星期及數字念法	俄國人如何講時間及數字
	十	俄語問路指方向及地名	俄國人如何講方向及地名
	十一	俄語問價錢買東西及包裝	在俄國如何討價還價及包裝
	十二	俄語換錢買戲票、車票	在俄國如何買馬戲團、芭雷舞票及買車票
	十三	俄語看博物館、美術館	如何參觀俄羅斯的博物館、美術館
	十四	俄語禮貌用語	如何請教俄國人事務
	十五	俄語住房用語包括家居及旅館	在俄國如何生活都是學問
	十六	俄語自我介紹	在俄國生存入門用語
	十七	用俄語說笑話	與人互動聊天說說、笑笑
	十八	總複習	期末考
	十九		
	二十		
	二十一		

二十 二	
學習評量：	<p>1. 紙筆測驗：如小考、月考、期末考等。紙筆測驗可以在課堂上進行，包括符合學習單元內容之詞彙、句型、閱讀測驗等。評量可以採用是非、選擇、填空、填圖、排列順序、回答問題、聽寫、短文撰寫以及翻譯等方式進行。</p> <p>2. 口頭測驗：可以1位評量人員和1至3位學生同時進行。考試內容應符合學生程度和學習內容。口試方法包含問答法、看圖說話、分組對話，或角色扮演等。</p> <p>3. 聽力測驗：包括符合學習單元內容之語音、詞彙、句型、文章等。評量可以採用是非、選擇、填空、填圖、排列順序等方式進行。此外，聽力測驗可以與寫作能力搭配，如聽寫、問題回答、摘要書寫等方式。評分標準則以內容表達完成溝通為原則，不特別強調文法的正確度。</p> <p>4. 自我評量：由學生自己檢視學習情況並記錄</p> <p>第一次段考：20%(隨班考)</p> <p>第二次段考：20%(隨班考)</p> <p>第三次段考：20%(隨班考)</p> <p>平時分數：40%</p>
備註：	

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 進階德語 英文名稱： Elementary German II		
授課年段：	二上、二下、三上、三下	學分總數： 4	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	多元文化、國際教育		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進, B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達, C社會參與： C3. 多元文化與國際理解,		
學生圖像：	1-1國際移動 1-1-1培養在國際競爭與交流中所需的知能 1-1-2培養適應環境能力與跨文化認知的理解力 1-1-3能主動關心全球重要議題 1-1-4培養解讀國際局勢能力，與關懷週遭時事脈動，1-2團隊合作 1-2-1參與團體活動，體察人我互動的因素及增進方法 1-2-2認識全球競爭與合作的現象並體認其重要性 1-2-3具備與他人相互溝通及協作能力，1-4多元文化 1-4-1了解多元文化差異(尊重與欣賞世界不同文化的價值) 1-4-2具備跨文化反思的能力並能有效對話 1-4-3能關心全球重要文化議題之發展，4-1同理關懷 4-1-1能傾聽與接納每個人的獨特性及個別差異，接受不同文化的差異性 4-1-2能尊重、同理及主動關懷他人的能力 4-1-3能愛護生活環境，		
學習目標：	以修習過基礎德語的同學為對象，複習德語字母發音及句子，進而學習日常生活用語。上課重視口語表達，搭配練習題、日常生活對話、遊戲、歌唱等，帶領同學輕鬆進入德文領域，並具備國際視野。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	複習基礎德語(一)	複習字母語發音
	二	複習基礎德語(二)	複習常用句子
	三	複習基礎德語(三)	複習數字、數字遊戲
	四	數字(一)	數字13-100與應用
	五	數字(二)	100以上數字與應用
	六	國家	學習國家說法
	七	城市	認識德國城市與特色
	八	興趣	如何表達自己的興趣
	九	活動	平時會從事的活動
	十	飲食(一)	德國美食與菜單閱讀、點餐
	十一	飲食(二)	生活必需品、如何表達自己的需要
	十二	購物	怎麼到德國買東西
	十三	德語歌曲	怎麼到德國買東西
	十四	交通(一)	交通工具
	十五	交通(二)	在城市中問路
	十六	健康	怎麼在德國看醫生
	十七	飲食文化體驗	德國食物烹煮
	十八	成果驗收	期末成果驗收
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1. 平時表現60% (含上課回答問題、查資料、學習態度……) 2. 期末成果40%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：漫遊英國文學 英文名稱：Discovering English Literature		
授課年段：	二上、二下	學分總數：2	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	多元文化、閱讀素養、國際教育		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A1. 身心素質與自我精進，A3. 規劃執行與創新應變， B溝通互動：B3. 藝術涵養與美感素養， C社會參與：C2. 人際關係與團隊合作，C3. 多元文化與國際理解，		
學生圖像：	1-1國際移動 1-1-1培養在國際競爭與交流中所需的知能 1-1-2培養適應環境能力與跨文化認知的理解力 1-1-3能主動關心全球重要議題 1-1-4培養解讀國際局勢能力，與關懷週遭時事脈動，1-4多元文化 1-4-1了解多元文化差異(尊重與欣賞世界不同文化的價值) 1-4-2具備跨文化反思的能力並能有效對話 1-4-3能關心全球重要文化議題之發展，3-1自主學習 3-1-1能確定行為目標、規劃學習內容、擬訂策略和控制學習進度 3-1-2思考與選擇適合自己的學習方法和技巧 3-1-3能自我監控與調整學習的過程 3-1-4能自我反思、評價每個階段的學習效果，4-4社會責任 4-4-1能積極主動關懷社會、自然、環境、公益等議題 4-4-2能公正客觀的維護社會整體利益的行為 4-4-3願意體認他人的感覺與態度，尊重自主權與隱私權，		
學習目標：	1. 透過閱讀文本增進英文閱讀能力 2. 藉由團隊討論，學習分析、思考、溝通與表達 3. 利用圖像來解構文本，發揮想像力 4. 將自我生活經驗以及過往的閱讀體驗與文本結合，了解文學是貼近你我生活而非遙不可及		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	說明課程大綱、評量方式、介紹英國文學的歷史
	二	維多利亞時期	Knights of the Round Table
	三	維多利亞時期	Knights of the Round Table
	四	維多利亞時期	Shakespeare's Macbeth
	五	維多利亞時期	Shakespeare's Macbeth
	六	段考	課堂評量
	七	維多利亞時期	Shakespeare's A Midsummer Night's Dream
	八	維多利亞時期	Shakespeare's A Midsummer Night's Dream
	九	維多利亞時期	介紹浪漫派詩人Wordsworth/ Shelley/ Keats/ Byron/Blake
	十	維多利亞時期	英詩選讀
	十一	浪漫時期	介紹意識流派作家：Virginia Woolf's To the Lighthouse
	十二	浪漫時期	Jane Austen's Pride and Prejudice
	十三	段考	課堂評量
	十四	維多利亞時期	Charles Dickens' Great Expectations
	十五	維多利亞時期	Charles Dickens' Great Expectations
	十六	維多利亞時期	J. K. Rowling's Harry Potter series
	十七	維多利亞時期	J. K. Rowling's Harry Potter series
	十八	課堂回顧	填寫回饋單，分享心得與所學內容
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1. 課堂參與度20% 2. 口頭報告30% 3. 書面報告30% 4. 評量20%		
備註：	本校多元選修為「學年課程」，選定上學期課程後，下學期會自動排入相同課名課程。		

課程名稱：	中文名稱： 數學解題思維 英文名稱：																																																																						
授課年段：	二上、二下	學分總數： 2																																																																					
課程屬性：	通識性課程																																																																						
議題融入：	資訊																																																																						
師資來源：	校內單科																																																																						
課綱核心素養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進， A3. 規劃執行與創新應變， B溝通互動： C社會參與： C2. 人際關係與團隊合作，																																																																						
學生圖像：	1-3符號運用 1-3-1運用各類符號表達的能力，分享經驗，溝通見解。 1-3-2能語意清晰，具體明確的正確傳達訊息 1-3-3能以同理心與他人溝通並運用符號解決問題， 2-4應變因應 2-4-1能針對原有方案或計畫缺失，提出更好的替代性方案 2-4-2能不受限地思考，跳脫既有框架發揮創意與成效， 3-2專業技能 3-2-1利用已知的知識素養工具，有效解決問題 3-2-2有能力分析自己面對問題的優劣勢 3-2-3能運用資料進行各項推理，懂得依循線索，解決問題， 3-3系統思考 3-3-1能先界定問題，再釐清問題的脈絡 3-3-2能運用圖像化整理、分析元素間的因果關係，並找出最終解決的方法， 3-4創新思考 3-4-1針對問題收集資料，從不同角度分析問題 3-4-2運用批判思考敏銳觀察自己的想法及偏見，做合理的判斷或推論 3-4-3依據工作目標，分析不同的方案，擬定創新創意的問題解決方法 3-4-4能進行跨領域之學習與對話，																																																																						
學習目標：	經由課程實施，協助學生培養邏輯思考與解決問題的能力，成為具有邏輯思維能力的社會人。從課程中提升學生學習數學的興趣與動機，培養在面對困難的題目及觀念能抱持好奇與鍥而不捨的態度，並能夠將所學到的知識分享給其他人。																																																																						
教學大綱：	<table border="1"> <thead> <tr> <th>週次/序</th> <th>單元/主題</th> <th>內容綱要</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>一</td><td>解題三部曲</td><td>觀察題目，找出已知條件和特點。</td></tr> <tr><td>二</td><td>解題三部曲</td><td>聯想題目，回憶舊有的經驗與學過的方法。</td></tr> <tr><td>三</td><td>解題三部曲</td><td>轉化題目，將題目中的未知轉為已知。</td></tr> <tr><td>四</td><td>解題三部曲</td><td>請學生上台演練並分享想法。</td></tr> <tr><td>五</td><td>面積探討</td><td>利用多邊形的面積分割解決問題。</td></tr> <tr><td>六</td><td>面積探討</td><td>請學生上台演練並分享想法。</td></tr> <tr><td>七</td><td>面積探討</td><td>餘弦定理與SSS, SAS全等。</td></tr> <tr><td>八</td><td>三角測量</td><td>餘弦定理與SSA不一定全等之探討。</td></tr> <tr><td>九</td><td>三角測量</td><td>空間中的直線與一些特性。</td></tr> <tr><td>十</td><td>三角測量</td><td>點到直線的距離之探究。</td></tr> <tr><td>十一</td><td>三角測量</td><td>多種方法判斷三點共線。</td></tr> <tr><td>十二</td><td>極值</td><td>請學生上台演練並分享想法。</td></tr> <tr><td>十三</td><td>極值</td><td>直線單元評量。</td></tr> <tr><td>十四</td><td>雙胞胎曲線</td><td>橢圓的三兩事。</td></tr> <tr><td>十五</td><td>雙胞胎曲線</td><td>雙曲線的三兩事。</td></tr> <tr><td>十六</td><td>雙胞胎曲線</td><td>橢圓與雙曲線的相同處與相異處。</td></tr> <tr><td>十七</td><td>雙胞胎曲線</td><td>請學生上台演練並分享想法。</td></tr> <tr><td>十八</td><td>雙胞胎曲線</td><td>橢圓與雙曲線單元評量。</td></tr> <tr><td>十九</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>二十</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>二十一</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>二十二</td><td></td><td></td></tr> </tbody> </table>		週次/序	單元/主題	內容綱要	一	解題三部曲	觀察題目，找出已知條件和特點。	二	解題三部曲	聯想題目，回憶舊有的經驗與學過的方法。	三	解題三部曲	轉化題目，將題目中的未知轉為已知。	四	解題三部曲	請學生上台演練並分享想法。	五	面積探討	利用多邊形的面積分割解決問題。	六	面積探討	請學生上台演練並分享想法。	七	面積探討	餘弦定理與SSS, SAS全等。	八	三角測量	餘弦定理與SSA不一定全等之探討。	九	三角測量	空間中的直線與一些特性。	十	三角測量	點到直線的距離之探究。	十一	三角測量	多種方法判斷三點共線。	十二	極值	請學生上台演練並分享想法。	十三	極值	直線單元評量。	十四	雙胞胎曲線	橢圓的三兩事。	十五	雙胞胎曲線	雙曲線的三兩事。	十六	雙胞胎曲線	橢圓與雙曲線的相同處與相異處。	十七	雙胞胎曲線	請學生上台演練並分享想法。	十八	雙胞胎曲線	橢圓與雙曲線單元評量。	十九			二十			二十一			二十二		
週次/序	單元/主題	內容綱要																																																																					
一	解題三部曲	觀察題目，找出已知條件和特點。																																																																					
二	解題三部曲	聯想題目，回憶舊有的經驗與學過的方法。																																																																					
三	解題三部曲	轉化題目，將題目中的未知轉為已知。																																																																					
四	解題三部曲	請學生上台演練並分享想法。																																																																					
五	面積探討	利用多邊形的面積分割解決問題。																																																																					
六	面積探討	請學生上台演練並分享想法。																																																																					
七	面積探討	餘弦定理與SSS, SAS全等。																																																																					
八	三角測量	餘弦定理與SSA不一定全等之探討。																																																																					
九	三角測量	空間中的直線與一些特性。																																																																					
十	三角測量	點到直線的距離之探究。																																																																					
十一	三角測量	多種方法判斷三點共線。																																																																					
十二	極值	請學生上台演練並分享想法。																																																																					
十三	極值	直線單元評量。																																																																					
十四	雙胞胎曲線	橢圓的三兩事。																																																																					
十五	雙胞胎曲線	雙曲線的三兩事。																																																																					
十六	雙胞胎曲線	橢圓與雙曲線的相同處與相異處。																																																																					
十七	雙胞胎曲線	請學生上台演練並分享想法。																																																																					
十八	雙胞胎曲線	橢圓與雙曲線單元評量。																																																																					
十九																																																																							
二十																																																																							
二十一																																																																							
二十二																																																																							
學習評量：	1. 各單元評量 2. 作業繳交狀況 3. 課堂中問答與學習態度評量																																																																						
備註：	本校多元選修為「學年課程」，選定上學期課程後，下學期會自動排入相同課名課程。																																																																						

課程名稱：	中文名稱： 趣味英文 英文名稱： Fun English from everyday life to workplaces		
授課年段：	二上、二下	學分總數： 4	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	閱讀素養		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進， A2. 系統思考與問題解決， A3. 規劃執行與創新應變， B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達， B2. 科技資訊與媒體素養， C社會參與： C2. 人際關係與團隊合作， C3. 多元文化與國際理解，		
學生圖像：	1-1國際移動 1-1-1培養在國際競爭與交流中所需的知能 1-1-2培養適應環境能力與跨文化認知的理解力 1-1-3能主動關心全球重要議題 1-1-4培養解讀國際局勢能力，與關懷週遭時事脈動， 1-3符號運用 1-3-1運用各類符號表達的能力，分享經驗，溝通見解。 1-3-2能語意清晰，具體明確的正確傳達訊息 1-3-3能以同理心與他人溝通並運用符號解決問題， 2-1資源整合 2-1-1能運用各種工具搜尋相關資料 2-1-2能分辨、整理獲取後的有效資源數據 2-1-3針對面臨的問題進行現況分析與改進 2-1-4能有效的統合現況內外部資源作運用， 3-1自主學習 3-1-1能確定行為目標、規劃學習內容、擬訂策略和控制學習進度 3-1-2思考與選擇適合自己的學習方法和技巧 3-1-3能自我監控與調整學習的過程 3-1-4能自我反思、評價每個階段的學習效果， 3-2專業技能 3-2-1利用已知的知識素養工具，有效解決問題 3-2-2有能力分析自己面對問題的優劣勢 3-2-3能運用資料進行各項推理，懂得依循線索，解決問題，		
學習目標：	課對象：有英文基礎、對英文想要多學些什麼、不設限、不排斥說(模仿)英文、且願意動腦、動手作的高二學生。 從生活中的家常到工作上的日常學會英語和英美澳等英語文化，用謎語、冷笑話、略字等學會必要的社交特質-sense of humor, 用task-based project充實學習歷程檔案，了解不是純遊戲，但好玩重點免費的教育遊戲，學會運用資源外加延伸具備些許職場技能，讓你在說次文化英語言(即幹話)也能用對時候，發對音、表對情。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
		Course Intro, Google classroom setup	Preview the outline of the course, and set up sts' google classroom
		Riddles, brain-teasers	The logics, natures of English riddles as a starter, moving onto brain-teasers, to lame jokes. Pair works to present their own creative ones.
		Brain-teasers, lame jokes	The logics, natures of English riddles as a starter, moving onto brain-teasers, to lame jokes. Pair works to present their own creative ones.
		In-class sts presentation	The logics, natures of English riddles as a starter, moving onto brain-teasers, to lame jokes. Pair works to present their own creative ones.
		Intro accents, intonation training: Tongue twisters, grammar chants	From overview of various English-speaking accents (e.g. Singaporean, Indian English) to guide sts intonation from tongue twisters to the script readings. Exercise: sts reading scripts
		Monthly exam	From overview of various English-speaking accents (e.g. Singaporean, Indian English) to guide sts intonation from tongue twisters to the script readings. Exercise: sts reading scripts
	七	Sts tongue twisters, script reading	From overview of various English-speaking accents (e.g. Singaporean, Indian English) to guide sts intonation from tongue twisters to the script readings. Exercise: sts reading scripts

八	new words to trendy expressions	New coined words, blended words, trendy expressions
九	Common abbreviations to borrowed words in life, biz/chats, in tourism	From everyday life abbreviations to the ones in workplace jargons
十	Common abbreviations in major airport, city, nations, currency symbols	Exercise: match the title of nations with its major airport, city, and national flags (pair work)
十一	Stories behind names: Stories of common girl/boy names	Lazy Susan doesn't mean that Susan is lazy; Adam's apple doesn't mean Adam has an apple.
十二	Monthly exam	Monthly exam
十三	Stories behind names: common characters in myths/in the news	Origins, meanings of the specific names
十四	Myths in the movies	Clips of showing the myth of the characters and their interpretations
十五	One-page audio book1	Storyboard use (online resource), or handmade one-page audio book with QR code (script recorded)
十六	One-page audio book2	Storyboard use (online resource), or handmade one-page audio book with QR code (script recorded)
十七	Final presentation	Sts present their one-page book
十八	Monthly exam	Monthly exam
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	任務性導向學習，以各小段課程之引導為主軸發展為架構來形成個人、2人一組的微型專題為整體課程主要學習產出。課堂參與，應對互動及章節練習實作評量配分如下所示： In-class participation 30%, In-class presentations+ exercise (3 times) 30% (10/ @), final report 40%	
備註：		

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：韓語生活通 英文名稱：Life Korean		
授課年段：	二上、二下	學分總數：2	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	多元文化、國際教育		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素養：	A自主行動： B溝通互動： C社會參與：C3. 多元文化與國際理解,		
學生圖像：	1-1國際移動 1-1-1培養在國際競爭與交流中所需的知能 1-1-2培養適應環境能力與跨文化認知的理解力 1-1-3能主動關心全球重要議題 1-1-4培養解讀國際局勢能力，與關懷週遭時事脈動，1-2團隊合作 1-2-1參與團體活動，體察人我互動的因素及增進方法 1-2-2認識全球競爭與合作的現象並體認其重要性 1-2-3具備與他人相互溝通及協作能力，1-4多元文化 1-4-1了解多元文化差異(尊重與欣賞世界不同文化的價值) 1-4-2具備跨文化反思的能力並能有效對話 1-4-3能關心全球重要文化議題之發展，4-1同理關懷 4-1-1能傾聽與接納每個人的獨特性及個別差異，接受不同文化的差異性 4-1-2能尊重、同理及主動關懷他人的能力 4-1-3能愛護生活環境,		
學習目標：	1. 以無韓文基礎為教學對象，藉由韓語字母發音練習、單詞認識，設計出日常生活會話。 2. 建立基礎的學習與自修方法，培養韓語的書面與口語技巧，奠定韓語基礎溝通能力。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	韓文字母認識	韓文字母起源，子、母音練習（一）
	二	韓文字母認識	認識韓國行政區域與地理位置
	三	韓文字母認識	數字時間星期單詞與用語
	四	韓歌選唱	雙子母音與綜合練習
	五	生活韓語	韓語單詞與練習（家族、職業等）
	六	飲食韓語	韓語單詞與練習（日常用品）
	七	會話練習	韓語簡單會話（一）、文法解說
	八	觀光韓語	觀光、住宿單詞與簡易會話
	九	觀光韓語	韓語自我介紹
	十	追星韓語	追星韓語舉例
	十一	會話練習	影片中常見韓語（一）
	十二	會話練習	影片中常見韓語（二）
	十三	常見韓語	韓國衣著文化體驗~~韓服試穿
	十四	韓歌選唱	韓歌教唱、歌詞講解
	十五	會話練習	韓國飲食文化體驗~~韓式料理烹飪
	十六	學期驗收	學期末驗收
	十七	會話練習	韓語簡單會話（三）、文法解說
	十八	會話練習	韓語簡單會話（四）、文法解說
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二	（備	
學習評量：	1、平時成績50% 2、期末成績50%		
備註：	1. 本校多元選修為「學年課程」，選定上學期課程後，下學期會自動排入相同課名課程。 2. 為推廣外語基礎課程之學習，「曾修習本課程之同學不得再次選修」，請選課同學特別注意。		

課程名稱：	中文名稱： 藝數賞析與實作 英文名稱： Appreciation and Practice of Art Mathematics		
授課年段：	二上、二下	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	資訊		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A2. 系統思考與問題解決， A3. 規劃執行與創新應變， B溝通互動： B2. 科技資訊與媒體素養， C社會參與： C1. 道德實踐與公民意識， C3. 多元文化與國際理解，		
學生圖像：	1-3符號運用 1-3-1運用各類符號表達的能力，分享經驗，溝通見解。 1-3-2能語意清晰，具體明確的正確傳達訊息 1-3-3能以同理心與他人溝通並運用符號解決問題， 2-1資源整合 2-1-1能運用各種工具搜尋相關資料 2-1-2能分辨、整理獲取後的有效資源數據 2-1-3針對面臨的問題進行現況分析與改進 2-1-4能有效的統合現況內外部資源作運用， 2-2建立目標 2-2-1能先進行關於執行標的調查與研究 2-2-2擬定階段性的完成目標 2-2-3能依設定的時程準時完成目標， 3-4創新思考 3-4-1針對問題收集資料，從不同角度分析問題 3-4-2運用批判思考敏銳觀察自己的想法及偏見，做合理的判斷或推論 3-4-3依據工作目標，分析不同的方案，擬定創新創意的問題解決方法 3-4-4能進行跨領域之學習與對話， 4-3價值型塑 4-3-1認同民主國家等價值觀，自重自愛、尊重他人 4-3-2能肯定教育及社會支持的價值，願意建立正向而良好的互動關係 4-3-3學會利用正確的價值觀參與討論、評估，		
學習目標：	做數學」的活動，鼓勵學生追求實證的精神與主動展現自我的勇氣，發揮本校學生的創造力。 (四) 讓學生發現數學與生活的連結，感受數學在生活中的應用，欣賞數學多面向的美。 (五) 藉由讓學生閱讀與數學相關的科普文章或書籍，將數學與科學文化做連結，提升數學閱讀的深度與廣度。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	1週 課程概述	授課內容、上課方式、評分方式說明
	二	2-5週 多面自造	多面體製作
	三	6週 分組討論與發表(1)	多面自造成果展現及發表
	四	7-8週 魔術方塊	223魔術方塊 斜轉魔方
	五	9-10週 積木、組木	索瑪方塊 組木
	六	11週 分組討論與發表(2)	魔術方塊、積木分組討論與發表
	七	12-16週 BurrTools軟體	介紹與使用 操作與設計
	八	17週 實作測驗	上機測驗
	九	18週 平面鑲嵌	平面鑲嵌之俄羅斯方塊
	十	1-2週 雷切設計基礎概念	雷射切割機原理機種介紹 雷射切割機設備操作 雷切機排煙設備如何設置與建立 繪圖軟體inkscape安裝與功能說明 雷切設計基礎概念 產出基礎概念雷切設計作品：鑰匙圈
	十一	3-4週 雷切平面設計實作	雷射切割平面設計概念 雷射切割平面設計實作 產出平面雷切「藝數」設計作品(1)
	十二	5-6週 雷切立體化設計實作	雷射切割立體化設計概念 雷射切割平面設計實作 產出立體雷切「藝數」設計作品(2)
	十三	7週 分組討論與發表(1)	雷切平面及立體設計成果展現及發表
	十四	8週 热昇華轉印介紹與實作	热昇華轉印原理講解 热昇華轉印「藝數」實作DIY

十五	9週 UV直噴機介紹與實作	平台式噴墨印刷原理講解 平台式噴墨印刷「藝數」實作DIY
十六	10週 热昇華轉印介紹與實作	热昇華轉印原理講解 热昇華轉印「藝數」實作DIY
十七	11-12週 3D列印教學	1. 3D列印基本介紹 2. 3D列印機操作 3. 列印練習 4. 轉檔軟體教學 5. 繪圖教學 6. 描圖練習及「藝數」作品製作
十八	13-16週 3D列印實作	1. 複合材料介紹 2. 3D列印雙色列印教學 3. 選定數學模組 4. 數學模組調整 5. 數學模組列印
十九	17週 分組討論與發表(2)	3D列印成果展現及發表
二十	18週 成果報告	繳交書面成果報告及進行課堂成果報告
二十一		
二十二		

學習評量：書面報告成績(20%)、口頭報告成績(20%)、操作/實作成績(50%)、上課參與度(10%)

備註：  
1. 場地設備： ■筆電： 15 台 ■專門教室：自造實驗室  
2. 因系統於一學年間需填報上下學期課程於同一份計畫，故合併週次進行課程填報

【備查版】

【備

課程名稱：	中文名稱： Samurai Go ! Go ! Go ! 英文名稱： 日本武士衝衝衝		
授課年段：	三上、三下	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	性別平等、多元文化、國際教育		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進, B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達, C社會參與： C3. 多元文化與國際理解,		
學生圖像：	1-1國際移動 1-1-1培養在國際競爭與交流中所需的知能 1-1-2培養適應環境能力與跨文化認知的理解力 1-1-3能主動關心全球重要議題 1-1-4培養解讀國際局勢能力，與關懷週遭時事脈動， 1-4多元文化 1-4-1了解多元文化差異(尊重與欣賞世界不同文化的價值) 1-4-2具備跨文化反思的能力並能有效對話 1-4-3能關心全球重要文化議題之發展， 3-1自主學習 3-1-1能確定行為目標、規劃學習內容、擬訂策略和控制學習進度 3-1-2思考與選擇適合自己的學習方法和技巧 3-1-3能自我監控與調整學習的過程 3-1-4能自我反思、評價每個階段的學習效果， 3-2專業技能 3-2-1利用已知的知識素養工具，有效解決問題 3-2-2有能力分析自己面對問題的優劣勢 3-2-3能運用資料進行各項推理，懂得依循線索，解決問題， 4-1同理關懷 4-1-1能傾聽與接納每個人的獨特性及個別差異，接受不同文化的差異性 4-1-2能尊重、同理及主動關懷他人的能力 4-1-3能愛護生活環境，		
學習目標：	學得基礎發音、單字與會話。並以介紹與體驗日本文化來增進學生國際視野。學習基礎日語後，進而對日文與日本文化產生興趣，能持續學習日語。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	複習	課程說明、選定小老師、上學期課程複習
	二	L32基本句型	～ほうがいい、～でしょう
	三	L32基本句型	～かも しません
	四	L33基本句型	と言っていました。 留言轉達(文型運用)
	五	L33基本句型	～とおりに、～あとで 說明一道菜的製作順序(文型運用)
	六	L34基本句型	～ないで
	七	L34基本句型	動詞假定型
	八	L35基本句型	給予建議(なら文型練習)
	九	L35基本句型	～ようにな～ようになる 說明自己高中後的變化(文型運用)
	十	L36基本句型	～ようにして～る 說明自己的每日習慣(文型運用)
	十一	L36基本句型	～ようにして～る 說明自己的每日習慣(文型運用)
	十二	L37基本句型	動詞受身形
	十三	L37基本句型	說明自己倒楣的遭遇(文型運用)
	十四	L38基本句型	～のは、～のが、～のを、～のは
	十五	總複習	總複習
	十六	期末考試	期末考試
	十七	期末活動	期末活動
	十八	期末活動	期末活動
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		

學習評量：	1. 成績：50%(考試) 2. 成績：50%(上課表現，作業，發表等)
備註：	

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：一機在手，英文到手 英文名稱：Learning English with Cellphone		
授課年段：	三上、三下	學分總數：2	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	科技、資訊、閱讀素養		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A自主行動：A1. 身心素質與自我精進，A2. 系統思考與問題解決，A3. 規劃執行與創新應變， B溝通互動：B1. 符號運用與溝通表達，B2. 科技資訊與媒體素養， C社會參與：C2. 人際關係與團隊合作，C3. 多元文化與國際理解，		
學生圖像：	1-3符號運用 1-3-1運用各類符號表達的能力，分享經驗，溝通見解。 1-3-2能語意清晰，具體明確的正確傳達訊息 1-3-3能以同理心與他人溝通並運用符號解決問題， 2-1資源整合 2-1-1能運用各種工具搜尋相關資料 2-1-2能分辨、整理獲取後的有效資源數據 2-1-3針對面臨的問題進行現況分析與改進 2-1-4能有效的統合現況內部資源作運用， 3-1自主學習 3-1-1能確定行為目標、規劃學習內容、擬訂策略和控制學習進度 3-1-2思考與選擇適合自己的學習方法和技巧 3-1-3能自我監控與調整學習的過程 3-1-4能自我反思、評價每個階段的學習效果， 3-2專業技能 3-2-1利用已知的知識素養工具，有效解決問題 3-2-2有能力分析自己面對問題的優劣勢 3-2-3能運用資料進行各項推理，懂得依循線索，解決問題， 3-4創新思考 3-4-1針對問題收集資料，從不同角度分析問題 3-4-2運用批判思考敏銳觀察自己的想法及偏見，做合理的判斷或推論 3-4-3依據工作目標，分析不同的方案，擬定創新創意的問題解決方法 3-4-4能進行跨領域之學習與對話，		
學習目標：	1. 認識英語學習網站與App 2. 增加學生對於英文單字、聽力、文法、口說與閱讀之能力		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	介紹課程與分組
	二	先備工作	網路共同空間介紹與帳號建立
	三	單字學習類	英語學習網站/App介紹、分析與實作-單字篇
	四	單字學習類2	英語學習網站/App介紹、分析與實作-單字篇
	五	單字學習類3	英語學習網站/App介紹、分析與實作-單字篇
	六	聽力學習類	英語學習網站/App介紹、分析與實作-聽力篇
	七	聽力學習類2	英語學習網站/App介紹、分析與實作-聽力篇
	八	聽力學習類3	英語學習網站/App介紹、分析與實作-聽力篇
	九	文法學習類	英語學習網站/App介紹、分析與實作-文法篇
	十	文法學習類2	英語學習網站/App介紹、分析與實作-文法篇
	十一	口說練習類	英語學習網站/App介紹、分析與實作-口說篇
	十二	口說練習類2	英語學習網站/App介紹、分析與實作-口說篇
	十三	分組報告 英文閱讀類	分組報告1~2組 英語學習網站/App介紹、分析與實作-閱讀篇
	十四	分組報告 英文閱讀類2	分組報告3~4組 英語學習網站/App介紹、分析與實作-閱讀篇
	十五	分組報告 英文閱讀類3	分組報告5~6組 英語學習網站/App介紹、分析與實作-閱讀篇
	十六	分組報告 英文檢定類	分組報告7~8組 英語學習網站/App介紹、分析與實作-檢定篇
	十七	分組報告 英文檢定類2	分組報告9~10組 英語學習網站/App介紹、分析與實作-檢定篇
	十八	期末回饋	學習歷程檔案整理
	十九		
	二十		
	二十一		

二十 二		版
學習評量：	課堂表現30%/書面及口頭報告40%/隨堂測驗30%	查
備註：	本校多元選修為「 <u>學年課程</u> 」，選定上學期課程後，下學期會自動排入相同課名課程。	備

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 古典文學與性別關係 英文名稱： Chinese Literature and Gender Relationship		
授課年段：	三上、三下	學分總數： 2	
課程屬性：	專題探究		
議題融入：	性別平等、人權、生命、多元文化、閱讀素養		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進， A2. 系統思考與問題解決， B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達， C社會參與： C3. 多元文化與國際理解，		
學生圖像：	1-4多元文化 1-4-1了解多元文化差異(尊重與欣賞世界不同文化的價值) 1-4-2具備跨文化反思的能力並能有效對話 1-4-3能關心全球重要文化議題之發展， 3-1自主學習 3-1-1能確定行為目標、規劃學習內容、擬訂策略和控制學習進度 3-1-2思考與選擇適合自己的學習方法和技巧 3-1-3能自我監控與調整學習的過程 3-1-4能自我反思、評價每個階段的學習效果， 4-1同理關懷 4-1-1能傾聽與接納每個人的獨特性及個別差異，接受不同文化的差異性 4-1-2能尊重、同理及主動關懷他人的能力 4-1-3能愛護生活環境， 4-2自我覺察 4-2-1擁有內省與覺察的能力 4-2-2具備是非判斷的能力 4-2-3具備行為負責能力 4-2-4 能愛惜自我與尊重生命， 4-3價值型塑 4-3-1認同民主國家等價值觀，自重自愛、尊重他人 4-3-2能肯定教育及社會支持的價值，願意建立正向而良好的互動關係 4-3-3學會利用正確的價值觀參與討論、評估，		
學習目標：	1. 研讀文學文本的能力。 2. 以討論過程建構思考能力。 3. 了解古典社會性別關係。 4. 培養尊重多元價值觀念。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程大綱介紹	簡介課程主題、上課方式及說明期末報告
	二	閨閣裡的哀愁-詩詞中的思婦形象	古典文學中的書寫女性-從〈詩經〉到〈宮體詩〉
	三	閨閣裡的哀愁-詩詞中的思婦形象	古典文學中的書寫女性-從〈詩經〉到〈宮體詩〉
	四	閨閣裡的哀愁-詩詞中的思婦形象	唐詩宋詞中閨怨詩的男性書寫與角色顛覆
	五	閨閣裡的哀愁-詩詞中的思婦形象	唐詩宋詞中閨怨詩的男性書寫與角色顛覆
	六	德與才的糾葛-漢魏六朝的女性形象	寵臣到伶人-古典文化的男色書寫
	七	德與才的糾葛-漢魏六朝的女性形象	寵臣到伶人-古典文化的男色書寫
	八	德與才的糾葛-漢魏六朝的女性形象	衝突與真心-近現代的同性文學
	九	德與才的糾葛-漢魏六朝的女性形象	衝突與真心-近現代的同性文學
	十	鬼狐仙怪亦有情-古典小說中的異界愛戀	跨越社會的人神傳說-從〈搜神記〉談起
	十一	鬼狐仙怪亦有情-古典小說中的異界愛戀	跨越社會的人神傳說-從〈搜神記〉談起
	十二	鬼狐仙怪亦有情-古典小說中的異界愛戀	在〈聊齋誌異〉裡找尋異界的愛戀書寫
	十三	鬼狐仙怪亦有情-古典小說中的異界愛戀	在〈聊齋誌異〉裡找尋異界的愛戀書寫
	十四	憧憬與箇制-明清小說中的性別文化	愛情的不同樣貌-由《三言》看明代社會
	十五	憧憬與箇制-明清小說中的性別文化	愛情的不同樣貌-由《三言》看明代社會
	十六	憧憬與箇制-明清小說中的性別文化	舞台社會學-戲曲中的性別意識
	十七	憧憬與箇制-明清小說中的性別文化	舞台社會學-戲曲中的性別意識
	十八	課程總結	期末分享及回饋
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1. 課堂討論50% 2. 學習態度25% 3. 期末報告25%		

備註： 本校多元選修為「學年課程」，選定上學期課程後，下學期會自動排入相同課名課程。

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 看電影學英文 英文名稱： Watching Movies and Learning English		
授課年段：	三上、三下	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	科技、多元文化、閱讀素養、國際教育		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進， B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達， B2. 科技資訊與媒體素養， C社會參與： C2. 人際關係與團隊合作， C3. 多元文化與國際理解，		
學生圖像：	1-1國際移動 1-1-1培養在國際競爭與交流中所需的知能 1-1-2培養適應環境能力與跨文化認知的理解力 1-1-3能主動關心全球重要議題 1-1-4培養解讀國際局勢能力，與關懷週遭時事脈動， 1-4多元文化 1-4-1了解多元文化差異(尊重與欣賞世界不同文化的價值) 1-4-2具備跨文化反思的能力並能有效對話 1-4-3能關心全球重要文化議題之發展， 3-1自主學習 3-1-1能確定行為目標、規劃學習內容、擬訂策略和控制學習進度 3-1-2思考與選擇適合自己的學習方法和技巧 3-1-3能自我監控與調整學習的過程 3-1-4能自我反思、評價每個階段的學習效果， 3-3系統思考 3-3-1能先界定問題，再釐清問題的脈絡 3-3-2能運用圖像化整理、分析元素間的因果關係，並找出最終解決的方法，		
學習目標：	1. 藉由英語電影觀賞，學習英語日常對話用語 2. 電影名句賞析，加深人文素養		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	Animation 1	First we will vote on which animation film to watch. In each class period, students will watch the movie for 30 minutes. After that, we will pick up some phrases from the movie and practice its usage in the daily life.
	二	Animation 2	First we will vote on which animation film to watch. In each class period, students will watch the movie for 30 minutes. After that, we will pick up some phrases from the movie and practice its usage in the daily life.
	三	Animation 3	First we will vote on which animation film to watch. In each class period, students will watch the movie for 30 minutes. After that, we will pick up some phrases from the movie and practice its usage in the daily life.
	四	Animation 4	The students will write movie reviews on the movie they just saw. Before they commence their writing, the teacher will show a few samples of it.
	五	Romance 1	This week, the teacher will present the iconic love songs from the Greatest Romance Films. <a href="https://www.her.ie/entertainment/the-sounds-of-love-twelve-iconic-songs-from-the-greatest-romance-films-118226">https://www.her.ie/entertainment/the-sounds-of-love-twelve-iconic-songs-from-the-greatest-romance-films-118226</a>
	六	Romance 2	It's students' turn to present the theme songs of romance films of their generation.
	七	Romance 3	Watch a romance movie
	八	Thriller 1	We will read the synopsis of several classic thriller movie, including "The Dark Knight", "Léon", "The Bourne Ultimatum", "Seven", "The Devil's Advocate."

九	Thriller 2	We will watch the trailers of the thrillers movie of last week. Next, students will take a vote to decide which movie they want to see the most.
十	Thriller 3	This week, we're going to see the movie that ranks the highest in students' votes.
十一	Sci-fi & Fantasy 1	The Introduction of Star Wars
十二	Sci-fi & Fantasy 2	The Avengers: Characters Reviews
十三	Sci-fi & Fantasy 3	Wonder Woman, Logan
十四	Sci-fi & Fantasy 4	Classic Sci-fi figures: Terminators, Superman, Spiders Man, Frankenstein Students will collect some antidotes about these super heroes and report on them.
十五	Movies about high school life 1	Mean Girls, Bring It On, 10 Things I Hate About You, High School Musical
十六	Movies about high school life 2	Students will be the playwright and compose the plot of a school movie of their own
十七	Presentation	Movie Dubbing Contest
十八	Reflection	The teacher will collect students' feedback on this course.
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	平時成績100%(含小考、作業及報告)	
備註：	本校多元選修為「學年課程」，選定上學期課程後，下學期會自動排入相同課名課程。	

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 科技最前線 英文名稱：		
授課年段：	三上	學分總數： 1	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：	科技、資訊		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進, B溝通互動： B2. 科技資訊與媒體素養, C社會參與： C3. 多元文化與國際理解,		
學生圖像：	1-2團隊合作 1-2-1參與團體活動，體察人我互動的因素及增進方法 1-2-2認識全球競爭與合作的現象並體認其重要性 1-2-3具備與他人相互溝通及協作能力， 1-3符號運用 1-3-1運用各類符號表達的能力，分享經驗，溝通見解。 1-3-2能語意清晰，具體明確的正確傳達訊息 1-3-3能以同理心與他人溝通並運用符號解決問題， 2-1資訊整合 2-1-1能運用各種工具搜尋相關資料 2-1-2能分辨、整理獲取後的有效資訊數據 2-1-3針對面臨的問題進行現況分析與改進 2-1-4能有效的統合現況內外部資訊作運用， 3-2專業技能 3-2-1利用已知的知識素養工具，有效解決問題 3-2-2有能力分析自己面對問題的優劣勢 3-2-3能運用資訊進行各項推理，懂得依循線索，解決問題，		
學習目標：	1. 引導學生了解現階段以發展的新興科技 2. 協助學生探索相關興趣 3. 從實做中了解各新興科技發展之內容		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	課程安排說明
	二	程式設計初探	Scratch介面介紹與使用
	三	程式設計初探	流程圖
	四	程式設計初探	迴圈與條件式
	五	程式設計初探	變數與函數
	六	程式設計初探	遞迴函數
	七	人工智慧(AI)	人工智慧演進介紹
	八	人工智慧(AI)	ZENBO程式控制介紹
	九	人工智慧(AI)	ZENBO程式控制初體驗
	十	人工智慧(AI)	實作
	十一	物聯網(IOT)	IOT介紹
	十二	物聯網(IOT)	實作-程式設計
	十三	物聯網(IOT)	實作-組裝
	十四	3R-AR、VR、MR	3R介紹
	十五	3R-AR、VR、MR	實作
	十六	四軸飛行器	四軸飛行器介紹
	十七	四軸飛行器	實作
	十八	課程總結	課程回顧
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	實作(50%)、報告(30%)、學習單(20%)		
備註：	本校多元選修為「學年課程」，選定上學期課程後，下學期會自動排入相同課名課程。		

課程名稱：	中文名稱： 科學追追追 英文名稱： Advanced Science		
授課年段：	三上、三下	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	性別平等、人權、環境、法治、科技、資訊、多元文化、閱讀素養、國際教育		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A自主行動： A2. 系統思考與問題解決， B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達， B2. 科技資訊與媒體素養， C社會參與： C3. 多元文化與國際理解，		
學生圖像：	1-2團隊合作 1-2-1參與團體活動，體察人我互動的因素及增進方法 1-2-2認識全球競爭與合作的現象並體認其重要性 1-2-3具備與他人相互溝通及協作能力， 2-2建立目標 2-2-1能先進行關於執行標的調查與研究 2-2-2擬定階段性的完成目標 2-2-3能依設定的時程準時完成目標， 2-3組織規劃 2-3-1能評估自我與他人在階段性任務與最終結果的成效 2-3-2能建立規章制度 2-3-3 能建立信息反饋方式或系統，進行滾動式修正， 3-2專業技能 3-2-1利用已知的知識素養工具，有效解決問題 3-2-2有能力分析自己面對問題的優劣勢 3-2-3能運用資料進行各項推理，懂得依循線索，解決問題， 4-4社會責任 4-4-1能積極主動關懷社會、自然、環境、公益等議題 4-4-2能公正客觀的維護社會整體利益的行為 4-4-3願意體認他人的感覺與態度，尊重自主權與隱私權，		
學習目標：	1. 啟發科學探究的熱忱與潛能 2. 建構科學素養 3. 奠定持續學習科學與運用科技的基礎 4. 培養社會關懷和守護自然之價值觀與行動力 5. 為生涯發展做準備		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程簡介	課程簡介
	二	DRUGS	藥物與毒物的關係
	三	LD50	半數致死量與劑量研究
	四	中文文獻導讀1	關鍵字、摘要
	五	中文文獻導讀2	心智圖與概念圖
	六	英文文獻導讀1	外師協同論文導讀
	七	英文文獻導讀2	PUBMED與GOOGLE SCHOLAR介紹、文獻查找
	八	英文文獻導讀3	小組討論
	九	期中報告	英文文獻小組' 簡報
	十	窮人的盆栽	VOC吸附植物介紹與植物種植實作
	十一	咖啡生物學	咖啡生態棲位與品系介紹、咖啡果實種植
	十二	茶金	茶樹生態棲位與品系介紹、品茶
	十三	咖啡因萃取1	分析日常生活中含咖啡因的物質
	十四	咖啡因萃取2	咖啡因粗萃取/層析
	十五	他傷不法、自傷不罰	娛樂性藥物合法化的光譜
	十六	課程總結	Dose-Dependent Study
	十七	學習歷程檔案製作	咖啡種植日誌繳交
	十八	學習歷程檔案上傳	學習歷程檔案製作與上傳
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	平時成績100%(含咖啡種植日誌40%、期中論文報告40%及課堂表現20%)		
備註：	本校多元選修為「學年課程」，選定上學期課程後，下學期會自動排入相同課名課程。		

課程名稱：	中文名稱：英閱補帖 英文名稱：Master in Reading		
授課年段：	三上、三下	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	多元文化、閱讀素養		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進, B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達, B3. 藝術涵養與美感素養, C社會參與： C2. 人際關係與團隊合作, C3. 多元文化與國際理解,		
學生圖像：	1-1國際移動 1-1-1培養在國際競爭與交流中所需的知能 1-1-2培養適應環境能力與跨文化認知的理解力 1-1-3能主動關心全球重要議題 1-1-4培養解讀國際局勢能力，與關懷週遭時事脈動， 1-2團隊合作 1-2-1參與團體活動，體察人我互動的因素及增進方法 1-2-2認識全球競爭與合作的現象並體認其重要性 1-2-3具備與他人相互溝通及協作能力， 1-4多元文化 1-4-1了解多元文化差異(尊重與欣賞世界不同文化的價值) 1-4-2具備跨文化反思的能力並能有效對話 1-4-3能關心全球重要文化議題之發展， 2-1資源整合 2-1-1能運用各種工具搜尋相關資料 2-1-2能分辨、整理獲取後的有效資源數據 2-1-3針對面臨的問題進行現況分析與改進 2-1-4能有效的統合現況內外部資源作運用， 3-1自主學習 3-1-1能確定行為目標、規劃學習內容、擬訂策略和控制學習進度 3-1-2思考與選擇適合自己的學習方法和技巧 3-1-3能自我監控與調整學習的過程 3-1-4能自我反思、評價每個階段的學習效果，		
學習目標：	1. 熟悉閱讀的策略，以求快準穩掌握文意。 2. 從閱讀中習得單字的應用，讓「單字力」與「閱讀力」並進。 3. 從閱讀中習得英文句法句型。 4. 透過閱讀各種主題文章，增廣見聞。 5. 透過閱讀素材的文章架構習得英文寫作基本元素。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	Intro; 科技	Intro; Reading for purposes
	二	藝術	Reading for purposes
	三	環保、生物 (1)	Reading for purposes
	四	環保、生物 (2)	Reading for purposes
	五	人文	Reading for purposes
	六	生活圈	Reading for purposes
	七	Mid-term Exam	期中評量
	八	心理 (1)	Reading for purposes
	九	心理 (2)	Reading for purposes
	十	奇聞軼事(1)	Reading for purposes
	十一	奇聞軼事(2)	Reading for purposes
	十二	熱門話題&時事 (1)	Reading for purposes
	十三	熱門話題&時事 (2)	Reading for purposes
	十四	食物&健康	Reading for purposes
	十五	名人	Reading for purposes
	十六	科技 (1)	Reading for purposes
	十七	科技 (2)	Reading for purposes
	十八	Final Exam	期末評量/ Reading Journal due
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1. Activities in class 25% 2. Mid-term Exam 25% 3. Weekly Reading Journal 25% 4. Final Exam 25%		

備註： 本校多元選修為「學年課程」，選定上學期課程後，下學期會自動排入相同課名課程。

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 旅遊日語 英文名稱： Travel Japanese		
授課年段：	三上、三下	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	性別平等、多元文化、國際教育		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進, B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達, C社會參與： C3. 多元文化與國際理解,		
學生圖像：	1-1國際移動 1-1-1培養在國際競爭與交流中所需的知能 1-1-2培養適應環境能力與跨文化認知的理解力 1-1-3能主動關心全球重要議題 1-1-4培養解讀國際局勢能力，與關懷週遭時事脈動， 1-2團隊合作 1-2-1參與團體活動，體察人我互動的因素及增進方法 1-2-2認識全球競爭與合作的現象並體認其重要性 1-2-3具備與他人相互溝通及協作能力， 1-4多元文化 1-4-1了解多元文化差異(尊重與欣賞世界不同文化的價值) 1-4-2具備跨文化反思的能力並能有效對話 1-4-3能關心全球重要文化議題之發展， 3-1自主學習 3-1-1能確定行為目標、規劃學習內容、擬訂策略和控制學習進度 3-1-2思考與選擇適合自己的學習方法和技巧 3-1-3能自我監控與調整學習的過程 3-1-4能自我反思、評價每個階段的學習效果， 4-1同理關懷 4-1-1能傾聽與接納每個人的獨特性及個別差異，接受不同文化的差異性 4-1-2能尊重、同理及主動關懷他人的能力 4-1-3能愛護生活環境，		
學習目標：	1. 複習日語發音、學習日本旅遊相關語彙、句型，使學生能在旅遊時表達簡單會話。 2. 透過日本旅遊體驗分享，使其瞭解多元文化內涵，並提升學生學習之興趣。 3. 加強策劃日本自助旅遊，提升學生組織與策劃能力，並能自主計畫自助旅遊的能力。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	介紹課程	介紹本學期旅遊日語的課程規劃
	二	複習基礎日語發音 旅遊介紹：北海道	複習日語發音，並介紹北海道的風土民情
	三	課本Part1 旅遊介紹：本州	學習數字延伸語彙，並介紹本州的風土民情
	四	課本Part2 旅遊介紹：四國	學習日語打招呼用語，並介紹四國的風土民情
	五	課本Part3 旅遊介紹：九州	學習機場活用語彙與會話，並介紹九州的風土民情
	六	日本文化體驗：茶道	瞭解日本茶道文化，並進行實作體驗
	七	分組發表	分組發表有興趣之日本旅遊地點
	八	課本Part4 自助計畫介紹	學習日本交通活用語彙與會話，並介紹日本自助計畫內容。
	九	課本Part5 網路機票訂購方式介紹	學習飯店活用語彙與會話，並介紹如何在網路上訂購機票與比價。
	十	課本Part6 網路飯店訂購方式與介紹	學習購物活用語彙與會話，並介紹如何在網路上訂購飯店與比價。
	十一	課本Part7-1 日本旅遊交通方式與介紹-1	學習用餐活用語彙與會話，並介紹日本旅遊交通情報與搭乘方式與比較。
	十二	課本Part7-2 日本美食介紹 日本旅遊交通方式與介紹-2	學習用餐活用語彙與會話，並介紹日本旅遊交通全國與區域性介紹與比較。
	十三	日本文化體驗：日本美食	透過美食實作體驗，瞭解日本美食文化之內涵
	十四	課本Part8-1 日本旅遊觀光方式與介紹-1	學習觀光活用語彙與會話，並介紹日本旅遊性質與方式介紹與比較。
	十五	課本Part8-2 日本旅遊觀光方式與介紹-2	學習觀光活用語彙與會話，並介紹日本旅遊性質與方式介紹與比較。
	十六	分組發表	分組發表有興趣之日本旅遊形式
	十七	進度調整週	調整實際授課進度
	十八	日本文化體驗:浴衣體驗	讓學生實際體驗穿著日本浴衣
	十九		

二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	平時成績50%，作業成績50%	
備註：		

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：基礎韓語 英文名稱：Novice Korean I		
授課年段：	三上、三下	學分總數：2	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	多元文化、國際教育		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素養：	A自主行動：A2. 系統思考與問題解決， B溝通互動：B1. 符號運用與溝通表達， C社會參與：C3. 多元文化與國際理解，		
學生圖像：	1-1國際移動 1-1-1培養在國際競爭與交流中所需的知能 1-1-2培養適應環境能力與跨文化認知的理解力 1-1-3能主動關心全球重要議題 1-1-4培養解讀國際局勢能力，與關懷週遭時事脈動， 1-4多元文化 1-4-1了解多元文化差異(尊重與欣賞世界不同文化的價值) 1-4-2具備跨文化反思的能力並能有效對話 1-4-3能關心全球重要文化議題之發展， 2-1資源整合 2-1-1能運用各種工具搜尋相關資料 2-1-2能分辨、整理獲取後的有效資源數據 2-1-3針對面臨的問題進行現況分析與改進 2-1-4能有效的統合現況內外部資源作運用， 3-2專業技能 3-2-1利用已知的知識素養工具，有效解決問題 3-2-2有能力分析自己面對問題的優劣勢 3-2-3能運用資料進行各項推理，懂得依循線索，解決問題， 4-1同理關懷 4-1-1能傾聽與接納每個人的獨特性及個別差異，接受不同文化的差異性 4-1-2能尊重、同理及主動關懷他人的能力 4-1-3能愛護生活環境，		
學習目標：	建立基礎的學習與自修方法，培養韓語的書面語與口語技巧，奠定韓語基礎溝通能力。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	子音+母音1	練習字母、單詞發音、舉例
	二	子音+母音2	練習字母、單詞發音、舉例
	三	子音+母音3	練習字母、單詞發音、舉例
	四	子音+母音4	練習字母、單詞發音、舉例
	五	發音規則1	連音
	六	發音規則2	硬音化
	七	發音規則3	鼻音化
	八	期中評量	期中學習成效測驗與檢討
	九	第一課 你來自哪個國家？	이에요/예요
	十	第一課 你來自哪個國家？	에서 왔어요
	十一	第一課 你來自哪個國家？	입니다/입니까?
	十二	第一課 你來自哪個國家？	은/는
	十三	韓國飲食文化體驗	美食烹飪
	十四	第二課 這個不是鉛筆？	(이)야
	十五	第二課 這個不是鉛筆？	(이)가 아니에요/ 아니야
	十六	第二課 這個不是鉛筆？	(이)가 있어(요)/ 없어(요)
	十七	第二課 這個不是鉛筆？	하고=(이)랑
	十八	期末評量	期末學習成效測驗與檢討
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1、上課態度(出席率、上課專心、教材攜帶):30% 2、作業評量:20% 3、測驗評量:50%		
備註：			

---

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 創遊設計 英文名稱： creative design		
授課年段：	三上、三下	學分總數： 1	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：	閱讀素養		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A2. 系統思考與問題解決， B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達， C社會參與： C2. 人際關係與團隊合作，		
學生圖像：	1-3符號運用 1-3-1運用各類符號表達的能力，分享經驗，溝通見解。 1-3-2能語意清晰，具體明確的正確傳達訊息 1-3-3能以同理心與他人溝通並運用符號解決問題， 2-2建立目標 2-2-1能先進行關於執行標的調查與研究 2-2-2擬定階段性的完成目標 2-2-3能依設定的時程準時完成目標， 3-2專業技能 3-2-1利用已知的知識素養工具，有效解決問題 3-2-2有能力分析自己面對問題的優劣勢 3-2-3能運用資料進行各項推理，懂得依循線索，解決問題， 3-3系統思考 3-3-1能先界定問題，再釐清問題的脈絡 3-3-2能運用圖像化整理、分析元素間的因果關係，並找出最終解決的方法， 4-1同理關懷 4-1-1能傾聽與接納每個人的獨特性及個別差異，接受不同文化的差異性 4-1-2能尊重、同理及主動關懷他人的能力 4-1-3能愛護生活環境， 4-4社會責任 4-4-1能積極主動關懷社會、自然、環境、公益等議題 4-4-2能公正客觀的維護社會整體利益的行為 4-4-3願意體認他人的感覺與態度，尊重自主權與隱私權，		
學習目標：	一、編寫文案：完成一篇運動類桌遊的文案。 二、製作簡報：完成一篇運動類桌遊的簡報。 三、創作遊戲：完成一篇運動類桌遊的遊戲。 四、錄製影片：完成一篇運動類桌遊的影片。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	創遊概說	破冰類桌遊（《醜娃娃》、《哆寶》）
	二	桌遊體驗	語表類桌遊（《妙語說書人》）
	三	桌遊體驗	平衡類桌遊（《超級犀牛》）
	四	桌遊體驗	速寫類桌遊（《傳情畫意》）
	五	桌遊自學	桌遊規則書閱讀
	六	機制分析	桌遊卡牌原理
	七	運動史學	運動發展史
	八	運動史學	運動發展史
	九	卡牌設計	運動桌遊卡牌設計
	十	卡牌設計	運動桌遊卡牌設計
	十一	簡報設計	運動桌遊規則書設計
	十二	簡報設計	運動桌遊規則書設計
	十三	桌遊製作	運動桌遊打樣與包裝
	十四	桌遊製作	運動桌遊打樣與包裝
	十五	桌遊測試	運動桌遊測試與評估
	十六	桌遊測試	運動桌遊測試與評估
	十七	桌遊錄影	運動桌遊教學影片拍攝
	十八	桌遊行銷	運動桌遊行銷規劃
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		

學習評量：	一、文案編寫 (25%)：完成一篇運動類桌遊文案。 二、遊戲創作 (25%)：完成一款運動類桌遊作品。 三、簡報製作 (25%)：完成一個運動類桌遊簡報。 四、影片錄製 (25%)：完成一部運動類桌遊影片。
備註：	

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 進階法文 英文名稱： French (intermediate)																																																																						
授課年段：	三上、三下	學分總數： 2																																																																					
課程屬性：	通識性課程																																																																						
議題融入：	多元文化、國際教育																																																																						
師資來源：	外聘(其他)																																																																						
課綱核心素養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進, B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達, C社會參與： C2. 人際關係與團隊合作, C3. 多元文化與國際理解,																																																																						
學生圖像：	1-1國際移動 1-1-1培養在國際競爭與交流中所需的知能 1-1-2培養適應環境能力與跨文化認知的理解力 1-1-3能主動關心全球重要議題 1-1-4培養解讀國際局勢能力，與關懷週遭時事脈動， 1-2團隊合作 1-2-1參與團體活動，體察人我互動的因素及增進方法 1-2-2認識全球競爭與合作的現象並體認其重要性 1-2-3具備與他人相互溝通及協作能力， 1-4多元文化 1-4-1了解多元文化差異(尊重與欣賞世界不同文化的價值) 1-4-2具備跨文化反思的能力並能有效對話 1-4-3能關心全球重要文化議題之發展， 4-1同理關懷 4-1-1能傾聽與接納每個人的獨特性及個別差異，接受不同文化的差異性 4-1-2能尊重、同理及主動關懷他人的能力 4-1-3能愛護生活環境，																																																																						
學習目標：	1. 以原有法文的基礎，加強日常生活會話的應用：如問路、點餐等法文日常生活的對話，期望學生在未來可以有國際移動的語言能力。 2. 藉由小組競賽或活動方式，促進團隊合作、互相學習的機會。																																																																						
教學大綱：	<table border="1"> <thead> <tr> <th>週次/序</th> <th>單元/主題</th> <th>內容綱要</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>一</td><td>準備週</td><td>學生選課</td></tr> <tr><td>二</td><td>複習</td><td>國籍、城市、外型特徵、 休閒活動 . . .</td></tr> <tr><td>三</td><td>法文母音&amp;子音</td><td>法語發音複習</td></tr> <tr><td>四</td><td>家人</td><td>家庭圖</td></tr> <tr><td>五</td><td>年紀</td><td>談論自己&amp;他人</td></tr> <tr><td>六</td><td>日常用品(一)</td><td>放在皮包裡的東西</td></tr> <tr><td>七</td><td>日常用品(二)</td><td>單、複數的說法</td></tr> <tr><td>八</td><td>生日快樂</td><td>生日快樂歌、禮物</td></tr> <tr><td>九</td><td>衣物 (一)</td><td>顏色、法文小詩</td></tr> <tr><td>十</td><td>小考</td><td>平時測驗</td></tr> <tr><td>十一</td><td>衣物 (二)</td><td>否定式的說法</td></tr> <tr><td>十二</td><td>飲料 (一)</td><td>點餐 (飲料篇)</td></tr> <tr><td>十三</td><td>飲料 (二)</td><td>點餐 (飲料篇)</td></tr> <tr><td>十四</td><td>問路 (一)</td><td>路標、建築物說法</td></tr> <tr><td>十五</td><td>問路 (二)</td><td>你要去哪兒？</td></tr> <tr><td>十六</td><td>期末總複習</td><td>本學期上課內容</td></tr> <tr><td>十七</td><td>期末考</td><td></td></tr> <tr><td>十八</td><td>法國電影欣賞</td><td></td></tr> <tr><td>十九</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>二十</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>二十一</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>二十二</td><td></td><td></td></tr> </tbody> </table>		週次/序	單元/主題	內容綱要	一	準備週	學生選課	二	複習	國籍、城市、外型特徵、 休閒活動 . . .	三	法文母音&子音	法語發音複習	四	家人	家庭圖	五	年紀	談論自己&他人	六	日常用品(一)	放在皮包裡的東西	七	日常用品(二)	單、複數的說法	八	生日快樂	生日快樂歌、禮物	九	衣物 (一)	顏色、法文小詩	十	小考	平時測驗	十一	衣物 (二)	否定式的說法	十二	飲料 (一)	點餐 (飲料篇)	十三	飲料 (二)	點餐 (飲料篇)	十四	問路 (一)	路標、建築物說法	十五	問路 (二)	你要去哪兒？	十六	期末總複習	本學期上課內容	十七	期末考		十八	法國電影欣賞		十九			二十			二十一			二十二		
週次/序	單元/主題	內容綱要																																																																					
一	準備週	學生選課																																																																					
二	複習	國籍、城市、外型特徵、 休閒活動 . . .																																																																					
三	法文母音&子音	法語發音複習																																																																					
四	家人	家庭圖																																																																					
五	年紀	談論自己&他人																																																																					
六	日常用品(一)	放在皮包裡的東西																																																																					
七	日常用品(二)	單、複數的說法																																																																					
八	生日快樂	生日快樂歌、禮物																																																																					
九	衣物 (一)	顏色、法文小詩																																																																					
十	小考	平時測驗																																																																					
十一	衣物 (二)	否定式的說法																																																																					
十二	飲料 (一)	點餐 (飲料篇)																																																																					
十三	飲料 (二)	點餐 (飲料篇)																																																																					
十四	問路 (一)	路標、建築物說法																																																																					
十五	問路 (二)	你要去哪兒？																																																																					
十六	期末總複習	本學期上課內容																																																																					
十七	期末考																																																																						
十八	法國電影欣賞																																																																						
十九																																																																							
二十																																																																							
二十一																																																																							
二十二																																																																							
學習評量：	平時：60%，考試： 40%																																																																						
備註：																																																																							

課程名稱：	中文名稱： 遇見柏拉圖-青春哲思客 英文名稱： Youth Philosophical Class		
授課年段：	三上、三下	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	性別平等、人權、品德、生命、法治、生涯規劃、多元文化		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進, A2. 系統思考與問題解決, B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達, B3. 藝術涵養與美感素養, C社會參與： C1. 道德實踐與公民意識, C2. 人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	1-2團隊合作 1-2-1參與團體活動，體察人我互動的因素及增進方法 1-2-2認識全球競爭與合作的現象並體認其重要性 1-2-3具備與他人相互溝通及協作能力， 1-3符號運用 1-3-1運用各類符號表達的能力，分享經驗，溝通見解。 1-3-2能語意清晰，具體明確的正確傳達訊息 1-3-3能以同理心與他人溝通並運用符號解決問題， 1-4多元文化 1-4-1了解多元文化差異(尊重與欣賞世界不同文化的價值) 1-4-2具備跨文化反思的能力並能有效對話 1-4-3能關心全球重要文化議題之發展， 2-2建立目標 2-2-1能先進行關於執行標的調查與研究 2-2-2擬定階段性的完成目標 2-2-3能依設定的時程準時完成目標， 4-4社會責任 4-4-1能積極主動關懷社會、自然、環境、公益等議題 4-4-2能公正客觀的維護社會整體利益的行為 4-4-3願意體認他人的感覺與態度，尊重自主權與隱私權，		
學習目標：	透過哲學家的基本認識與經典導讀，讓學生了解哲學的故事及價值理念，藉此體會身為「人」的價值並思辨自我在現代社會中與社會團體的關係。本課程教學目標如下： 1. 世界著名哲學家與經典原文的基本認識 2. 東西方對於哲學議題之闡述，思考普世人權價值 3. 以哲學思辨與對話練習來看當今新聞議題，了解多元文化主義的精神 4. 思考並規畫自我的人生目標與不同社會中的價值觀念合理性		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	課程介紹+分組
	二	哲學淺淺談	哲學是什麼？無用之用，到底如何去用？哲學家是一群怎樣的人？
	三	「我」是誰？	以哲學中主體性的不同說法，並進何讓學生思索「我」的定義。
	四	人性大哉問1	哲學人性論~人性是什麼？
	五	人性大哉問2	西方哲學人性論~一元論與二元論
	六	慾望該不該？1	東方哲學對慾望的看法與解釋
	七	段考一	溫書複習
	八	慾望該不該？2	西方哲學對慾望的看法與解釋
	九	慾望該不該？3	「想要」與「必要」的社會練習(新聞議題思辯討論)
	十	淺談道德與正義1	東方關於正義的論述
	十一	淺談道德與正義2	現代西方哲學對於道德與正義的論述
	十二	淺談道德與正義3	道德抉擇的兩難練習~公民咖啡屋，尋求道德價值公約數。
	十三	淺談道德與正義4	正義的各種模樣？彩繪共同的烏托邦
	十四	段考二	溫書複習
	十五	「感恩」與「幸福」	哲學家文章中的幸福人生，思考幸福(自我)與感恩(他人)的關聯性。
	十六	期末報告1	小組(一)、(二)上台發表
	十七	期末報告2	小組(三)、(四)上台發表
	十八	期末報告3	小組(五)、(六)上台發表
	十九		
	二十		

二十一		版】
二十二		查
學習評量：	1. 課堂參與40% 2. 出席率10% 3. 期末專題報告50%	備
備註：		

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 樂生X眷村 英文名稱： Lo-sheng Sanatorium and Military's Dependents Village		
授課年段：	三上、三下	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	性別平等、人權、環境、品德、生命、多元文化、戶外教育		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A2. 系統思考與問題解決, B溝通互動： C社會參與： C1. 道德實踐與公民意識, C2. 人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	1-2團隊合作 1-2-1參與團體活動，體察人我互動的因素及增進方法 1-2-2認識全球競爭與合作的現象並體認其重要性 1-2-3具備與他人相互溝通及協作能力， 1-4多元文化 1-4-1了解多元文化差異(尊重與欣賞世界不同文化的價值) 1-4-2具備跨文化反思的能力並能有效對話 1-4-3能關心全球重要文化議題之發展， 2-1資源整合 2-1-1能運用各種工具搜尋相關資料 2-1-2能分辨、整理獲取後的有效資源數據 2-1-3針對面臨的問題進行現況分析與改進 2-1-4能有效的統合現況內外部資源作運用， 4-1同理關懷 4-1-1能傾聽與接納每個人的獨特性及個別差異，接受不同文化的差異性 4-1-2能尊重、同理及主動關懷他人的能力 4-1-3能愛護生活環境， 4-4社會責任 4-4-1能積極主動關懷社會、自然、環境、公益等議題 4-4-2能公正客觀的維護社會整體利益的行為 4-4-3願意體認他人的感覺與態度，尊重自主權與隱私權，		
學習目標：	1. 基於公民參與的概念，透過角色扮演，多方面瞭解政府單位的決策，以及不同立場者的想法，透過交流與學習，而反思樂生議題。輔以學思達教學法帶入議題形成，最後以模擬樂生公聽會聚焦課程與議題。 2. 認識台灣的眷村設置背景、文化及變遷，並思考眷村對台灣的意義。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	認識樂生療養院	課程介紹與學生分組
	二	痲瘋病介紹	介紹中外的痲瘋醫療史
	三	漢生院院民故事	隔離制度下的院民生活
	四	田野行動	參訪樂生院：環境認識與院民交流
	五	田野行動2	參訪樂生院：志工服務
	六	心得X新得X田野	分享與院民互動的心得與發現
	七	議題討論—樂生學思達	從新莊捷運興建談反迫遷運動
	八	議題討論—樂生學思達2	從樂生大平台談世界遺產保存
	九	公聽會主題發布	確認公聽會主題與各單位名單
	十	思路：資料蒐集與整理	蒐集相關公聽會主題的資料
	十一	思路：資料蒐集與整理2	將相關公聽會主題資料整理與分析
	十二	思辨：論述、論點、論證	什麼是好的論述？
	十三	思辨：論述、論點、論證2	教你寫出一篇好的論述！
	十四	海報製作與論述建構	製作各組的海報與公聽會論述
	十五	海報製作與論述建構2	確認各組的海報與公聽會論述
	十六	公聽會的會議規則教學	公聽會的議事流程
	十七	模擬樂生公聽會在樂生院	召開模擬公聽會
	十八	回顧X樂生	回顧我們這學期的樂生歷程
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	平時成績100%(含小考30%、作業30%及報告40%)		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 觀光西班牙語 英文名稱： Spanish courses for tourism		
授課年段：	三上、三下	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	多元文化、國際教育		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進， A2. 系統思考與問題解決， B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達， C社會參與： C2. 人際關係與團隊合作， C3. 多元文化與國際理解，		
學生圖像：	1-1國際移動 1-1-1培養在國際競爭與交流中所需的知能 1-1-2培養適應環境能力與跨文化認知的理解力 1-1-3能主動關心全球重要議題 1-1-4培養解讀國際局勢能力，與關懷週遭時事脈動， 1-4多元文化 1-4-1了解多元文化差異(尊重與欣賞世界不同文化的價值) 1-4-2具備跨文化反思的能力並能有效對話 1-4-3能關心全球重要文化議題之發展， 2-1資源整合 2-1-1能運用各種工具搜尋相關資料 2-1-2能分辨、整理獲取後的有效資源數據 2-1-3針對面臨的問題進行現況分析與改進 2-1-4能有效的統合現況內外部資源作運用， 3-2專業技能 3-2-1利用已知的知識素養工具，有效解決問題 3-2-2有能力分析自己面對問題的優劣勢 3-2-3能運用資料進行各項推理，懂得依循線索，解決問題， 4-1同理關懷 4-1-1能傾聽與接納每個人的獨特性及個別差異，接受不同文化的差異性 4-1-2能尊重、同理及主動關懷他人的能力 4-1-3能愛護生活環境，		
學習目標：	1. 西班牙語聽力A1-1級程度達65% 2. 西班牙語閱讀A1-1級程度達65% 3. 西班牙語口說A1-1級程度達70%		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	複習居家生活 日常用語綜合日常會話	¿Quién es esa señora al lado de Juan?
	二	出國護照介紹 Viajar a España	Viajar a España
	三	描述觀光景點外貌之常用形容詞 (a d.j. )介紹與運用	句型結構：主語+動詞 + 冠詞 + 名詞 + 形容詞 Yo + tengo+ unas+ manos + sucias.
	四	不唸重音的所有格形容詞 介紹與運用	Posesivos: formas átonas不唸重音的所有格形容詞
	五	現在完成時態 介紹與運用	(Preterito Perfecto) 介紹與運用
	六	現在完成時態 造句練習與運用	He + sido
	七	期中考	期中考
	八	觀光現在進行時態 介紹與運用	(El Presente Progresivo)
	九	觀光旅遊現在進行時態 造句練習與運用	Estar + gerundio (Estar + 副動詞 )
	十	觀光旅遊疑問詞 (疑問代詞) ¿Qué? ¿Quién, quiénes	疑問句型結構：¿動詞+主語+補語?
	十一	觀光旅遊觀光疑問副詞¿Cómo?	疑問句型結構： ¿疑問詞+名詞+動詞+主語?
	十二	觀光旅遊疑問副詞 ¿Cuándo?	疑問句型結構： ¿疑問詞+名詞+動詞+主語?
	十三	旅遊購物¿Cuánto ? 疑問形容詞或是疑問副詞	疑問句型結構： ¿疑問詞+動詞+主語?
	十四	期中考	期中考
	十五	觀光旅遊疑問副詞 ¿Dónde? ¿ Dónde + 動詞?	¿疑問詞+動詞+主語?
	十六	觀光旅遊疑問代詞 ¿Cuál? ¿Cuáles?	Cuál 疑問句型結構： (1) Cuál + ser的用法 (2) Cuál +det名詞 (代名詞)
	十七	觀光旅遊疑問詞形容詞 ¿Por qué? Haber動詞	疑問句型結構：¿疑問詞+ 動詞+主語+補語?
	十八	國際西語信封介紹	分組撰寫練習

十九	觀光旅遊疑問詞綜合運用	Repasar todas palabras interrogativas
二十	觀光旅遊綜合運用與聽力訓練運用	口語綜合評量
二十一	期末考	期末考
二十二		
學習評量：	單字口語與寫作評量 平時成績100%(含小考、作業及報告)	
備註：		

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 創意設計 英文名稱：		
授課年段：	三下	學分總數： 1	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：	環境、生命、資訊		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A3. 規劃執行與創新應變, B溝通互動： B2. 科技資訊與媒體素養, C社會參與： C2. 人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	1-3符號運用 1-3-1運用各類符號表達的能力，分享經驗，溝通見解。 1-3-2能語意清晰，具體明確的正確傳達訊息 1-3-3能以同理心與他人溝通並運用符號解決問題， 2-1資源整合 2-1-1能運用各種工具搜尋相關資料 2-1-2能分辨、整理獲取後的有效資源數據 2-1-3針對面臨的問題進行現況分析與改進 2-1-4能有效的統合現況內部資源作運用， 3-2專業技能 3-2-1利用已知的知識素養工具，有效解決問題 3-2-2有能力分析自己面對問題的優劣勢 3-2-3能運用資料進行各項推理，懂得依循線索，解決問題， 3-4創新思考 3-4-1針對問題收集資料，從不同角度分析問題 3-4-2運用批判思考敏銳觀察自己的想法及偏見，做合理的判斷或推論 3-4-3依據工作目標，分析不同的方案，擬定創新創意的問題解決方法 3-4-4能進行跨領域之學習與對話，		
學習目標：	1. 引導學生從生活問題進行探討，進而提出解決問題方案 2. 引導學生透過動手做的形式，解決生活中之問題 3. 引導學生探索產品設計之歷程 4. 認識各種材料之特性、加工方法與限制 5. 能運用既有的資源以解決問題 6. 透過實作過程對未來職涯進行探索		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	單元/主題 課程介紹	課程安排說明
	二	畢業禮物發想-創意設計	針對待解決問題提出可行方案，並將可行方案呈現
	三	畢業禮物設計定稿	針對待解決問題提出可行方案，並將可行方案呈現
	四	畢業禮物試做	試做與修正
	五	工作分工安排	製作流程步驟化，針對班級同學特性進行分組
	六	禮物製作(1)	大量生產
	七	禮物製作(2)	大量生產
	八	禮物製作(3)	大量生產
	九	禮物製作(4)	大量生產
	十	禮物製作(5)	大量生產
	十一	禮物製作(6)	大量生產
	十二	包裝設計	產品包裝發想
	十三	包裝設計	產品包裝設計與製作
	十四	課程總結與環境整理	課程回顧
	十五		
	十六		
	十七		
	十八		
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	實作成品 (70%) 、課堂討論 (30%)		

備註： 本校多元選修為「學年課程」，選定上學期課程後，下學期會自動排入相同課名課程。

【備查版】

【備查版】

#### 四、特殊需求領域課程

#### 五、彈性學習時間之全學期授課充實(增廣)/補強性教學

名稱：	中文名稱： 科技與工藝議題 英文名稱： Technology and Craft Topics		
授課年段：	一上、一下、二上、二下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1. 透過科技應用解決SDGS目標中在生活之間問題 2. 能善用科技工具並實際製作 3. 將生活體驗內化並觀察所需進而提出解決方案		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	程式控制練習	開發板認識
	二	輸出設備認識	馬達控制與喇叭控制
	三	輸入設備認識(一)	感測器原理-超音波
	四	輸入設備認識(二)	紅外線控制
	五	輸入設備認識(三)	觸控控制
	六	問題討論與形塑解決方法(一)	資料蒐集與問題討論
	七	問題討論與形塑解決方法(二)	資料蒐集與問題討論
	八	相關做法討論	相關做法討論
	九	程式控制實作	程式控制實作
	十	程式控制實作	程式控制實作
	十一	程式控制實作	程式控制實作
	十二	裝置外觀實作	裝置外觀實作
	十三	裝置外觀實作	裝置外觀實作
	十四	裝置外觀實作	裝置外觀實作
	十五	裝置外觀實作	裝置外觀實作
	十六	裝置外觀實作	裝置外觀實作
	十七	功能測試與修正	功能測試與修正
	十八	成果發表	成果發表
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：	本校彈性學習時間微課程之選擇方式： 1. 高一分為1-5班、6-10班兩班群，高二分為A、B+C群兩班群 2. 兩班群各開設8-9門課程供學生選修		

名稱：	中文名稱： 國際視野 英文名稱： Global Vision		
授課年段：	一上、一下、二上、二下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	World Cultures is the course that aims to empower emerging global citizens to have a deeper understanding of the human experience. Students will examine major geographical, cultural and historical themes in addition to the current issues of different regions throughout the world.		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	What is culture?	Cultural Identity and Values: What is Culture?
	二	World cultures	Around the World, A Multicultural Unit
	三	Earth, Universe, and Culture	Investigating World Cultures
	四	Comparing Cultures	100 People: Global Issues through Our Lens
	五	What Do People Around the World Eat?	Food and Celebration
	六	International Festival: Passport to the World	Mexican Culture and History through Its National Holidays
	七	Asia Society	East Asia Studies Center
	八	Cultural Awareness	Cultural Awareness: Knowing Not to Cross the Line
	九	Developing Awareness	Developing Awareness: An Intercultural Communication
	十	Teaching Cultural Awareness Using the Four Skills	Teaching Cultural Awareness Using the Four Skills
	十一	Taking a Closer Look at World Religions	How Have World Religions Shaped Who I Am Today?
	十二	Museum of Tolerance	Tolerance in Times of Trial
	十三	Understanding Stereotypes	Understanding Stereotypes
	十四	Discrimination	Equality and Human Rights Commission
	十五	Group Discussion (I)	Group Discussion (I)
	十六	Group Performance (I)	Group Performance (I)
	十七	Group Discussion (II)	Group Discussion (II)
	十八	Group Performance (II)	Group Performance (II)
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：	本校彈性學習時間微課程之選擇方式： 1. 高一分為1-5班、6-10班兩班群，高二分為A、B+C群兩班群 2. 兩班群各開設8-9門課程供學生選修		

名稱：	中文名稱： 團體動力 英文名稱： Group Dynamics		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	本課程以心理學觀點為主、社會學觀點為輔，兼融理論與實務，希望引發學生共同探討並體驗團體的形成、特性、與發展，團體內的個人心理、人際行為與團體間行為，以奠定日後團體工作與團體研究基礎。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	團體動力學概述	介紹相關理論與各項要素
	二	團體活動-1	焦點團體
	三	團體活動-2	團體腦力激盪
	四	團體活動-3	團康活動
	五	團體活動-4	團康活動
	六	團體活動-1	桌遊體驗
	七	團體活動-2	裁判訓練
	八	團體活動-3	實際操作
	九	團體活動-5	桌遊體驗
	十	學校運動會	桌遊體驗
	十一	學校運動會	討論
	十二	學校運動會	裁判培訓
	十三	學校運動會	裁判培訓
	十四	團體活動-9	團康活動
	十五	團體活動-6	團康活動
	十六	團體活動-7	團康活動
	十七	團體活動-8	團康活動
	十八	期末考	
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：	本校彈性學習時間微課程之選擇方式： 1. 高一分為1-5班、6-10班兩班群，高二分為A、B+C群兩班群 2. 兩班群各開設8-9門課程供學生選修 3. 高三無分班群，全部學生共同跨班選修12-15門課程		

名稱：	中文名稱： 競技體適能 英文名稱： health-related fitness	
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	
內容屬性：	充實/增廣	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	針對個人所要增強的項目進行有計畫地訓練，或依照各種運動項目其著重的要素來加強，最終達到增強專項運動表現。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	競技體適能檢測
	二	敏捷性訓練
	三	敏捷性訓練
	四	速度訓練
	五	速度訓練
	六	核心訓練
	七	核心訓練
	八	平衡性訓練
	九	平衡性訓練
	十	反應性訓練
		內容綱要
		分項檢測
		一上 繩梯練習 一下 間歇、加速跑 二上 小欄架練習 二下 米字跑 三上 藥球訓練 三下 組合訓練
		一上 繩梯練習 一下 間歇、加速跑 二上 小欄架練習 二下 米字跑 三上 藥球訓練 三下 組合訓練
		一上 繩梯練習 一下 啟動訓練 二上 間歇、加速跑 二下 速耐力訓練 三上 節奏跑訓練 三下 法特雷特訓練法
		一上 繩梯練習 一下 啟動訓練 二上 間歇、加速跑 二下 速耐力訓練 三上 節奏跑訓練 三下 法特雷特訓練法
		一上 基本動作講解 一下 進階動作訓練 二上 抗力球訓練 二下 藥球訓練 三上 TRX懸吊訓練 三下 沙球訓練
		一上 基本動作講解 一下 進階動作訓練 二上 抗力球訓練 二下 藥球訓練 三上 TRX懸吊訓練 三下 沙球訓練
		平衡感測試
		一上 單腳閉眼訓練 一下 抗力球平衡訓練 二上 抗力球平衡訓練 二下 平衡墊訓練 三上 平衡墊訓練 三下 綜合訓練
		一上 瑜珈 一下 大腦辨別訓練 二上 六角球訓練 二下 聽聲辨位訓練

		三上 結合數學訓練 三下 綜合測驗
十一	反應性訓練	一上 瑜珈 一下 大腦辨別訓練 二上 六角球訓練 二下 聽聲辨位訓練 三上 結合數學訓練 三下 綜合測驗
十二	協調性訓練	一上 繩梯訓練 一下 有氧舞蹈 二上 馬克操 二下 進階馬克操 三上 跳躍訓練 三下 戰鬥有氧
十三	協調性訓練	一上 繩梯訓練 一下 有氧舞蹈 二上 馬克操 二下 進階馬克操 三上 跳躍訓練 三下 戰鬥有氧
十四	肌力訓練	一上 肌力訓練 一下 肌力訓練 二上 肌力訓練 二下 肌力訓練 三上 肌力訓練 三下 競技體適能檢測
十五	肌力訓練	一上 肌力訓練 一下 肌力訓練 二上 肌力訓練 二下 肌力訓練 三上 肌力訓練 三下 競技體適能檢測
十六	瞬發力訓練	一上 啟動訓練 一下 短距離衝刺訓練 二上 藥球訓練 二下 增強式訓練 三上 重量訓練
十七	競技體適能檢測	分項檢測
十八	分析	了解前後測體適能差異
十九		
二十		
二十一		
二十二		
備註：	本校彈性學習時間微課程之選擇方式：1. 高一分為1-5班、6-10班兩班群，高二分為A、B+C群兩班群 2. 兩班群各開設8-9門課程供學生選修 3. 高三無分班群，全部學生共同跨班選修12-15門課程	

【備查版】

【備查版】

名稱：	中文名稱：多媒體英文 英文名稱：Multimedia English		
授課年段：	二上、二下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1. 利用多媒體資源增進英文聽說讀寫能力 2. 藉由課堂討論、上台報告增進英語溝通能力與表達力 3. 藉由多媒體素材，關心國際脈動，培養世界公民素養 A.自主行動 ◆A2.系統思考與問題解決 B.溝通互動 ◆B2.科技資訊與媒體素養 C.社會參與 ◆C2.人際關係與團隊合作 ◆C3.多元文化與國際理解		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	說明課程大綱、課程要求與評量方式
	二	如何確認網路新聞真實性？	介紹多媒體資源和實際應用練習—snopes.com
	三	議題正反面探討— Daily Mail	摘要演說內容，小組討論，上台分享
	四	議題正反面探討— The Guardian	摘要演說內容，小組討論，上台分享
	五	VoiceTube	聽力技巧練習
	六	VoiceTube	聽力技巧練習
	七	課堂測驗	
	八	CNN 10	熟悉新聞英文用字與速度，關心國際議題
	九	CNN 10	熟悉新聞英文用字與速度，關心國際議題
	十	影音編輯App介紹	介紹影音編輯app及實際應用操作—Splice
	十一	音頻剪輯軟體介紹	介紹音頻剪輯軟體Adobe Audition及實際操作
	十二	課堂測驗	
	十三	VOA	美國之音，新聞摘要與專題報導
	十四	VOA	美國之音，新聞摘要與專題報導
	十五	廣播新聞project	摘要影片內容，小組討論，上台分享
	十六	廣播新聞project	摘要影片內容，小組討論，上台分享
	十七	成果發表	播放學生作品、同儕互評、填寫回饋單、心得分享
	十八	課程回顧	播放學生作品、同儕互評、填寫回饋單、心得分享
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：	本校高二上/下彈性學習時間微課程之選擇方式： 1. 高二分為A、B+C群兩班群 2. 兩班群各開設8-9門課程供學生選修		

【備查版】

名稱：	中文名稱：補強英文 英文名稱：Basic English	
授課年段：	二上、二下、三上、三下	
內容屬性：	補強性	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	符合課綱核心素養 A自主行動:A1. 身心素質與自我精進 B溝通互動:B1. 符號運用與溝通表達 C社會參與:C3. 多元文化與國際理解 將英文與生活結合，引導學生在日常生活中使用英文表達自己	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	課程介紹/基礎聽力練習
	二	基礎口說練習
	三	基礎閱讀練習
	四	基礎寫作練習
	五	基礎聽力練習
	六	基礎口說練習
	七	基礎閱讀練習
	八	基礎寫作練習
	九	基礎聽力練習
	十	基礎口說練習
	十一	基礎閱讀練習
	十二	基礎寫作練習
	十三	基礎聽力練習
	十四	基礎口說練習
	十五	基礎閱讀練習

十六	基礎寫作練習	高一 弱勢族群議題 高二 國際資源分配議題 高三 閱讀短篇故事、漫畫、會話等等
十七	聽力加強課程/學習歷程檔案製作	高一、二 從本學期探討的四個議題中，選出一項議題分別呈現聽說讀寫四個面向的學習成果並和教師討論 高三 學測作文練習
十八	Final Exam/學習歷程檔案製作	高一、二 從本學期探討的四個議題中，選出一項議題分別呈現聽說讀寫四個面向的學習成果，和教師討論之後依照教師意見修改並上傳學習歷程檔案平台 高三 隨堂測驗
十九		
二十		
二十一		
二十二		
備註：	本校彈性學習時間微課程之選擇方式： 1. 高二分為A、B+C群兩班群 2. 兩班群各開設8-9門課程供學生選修 3. 高三無分班群，全部學生共同跨班選修12-15門課。 學生利用選課系統依自身意願選課，針對前學年英文課程內容待加強的學生進行專題式課程補強。	

【備查版】

【備查版】

名稱：	中文名稱：補強國文 英文名稱：	
授課年段：	二上、二下、三上、三下	
內容屬性：	補強性	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	閱讀理解精進具備問題解決能力	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	課程說明、前測
	二	課文
	三	註釋+問題討論
	四	評量
	五	題作
	六	課文
	七	註釋+問題討論
	八	評量
	九	題作
	十	課文
	十一	註釋+問題討論
	十二	評量
	十三	題作
	十四	課文
	十五	註釋+問題討論
	十六	評量
	十七	題作
		內容綱要
		學生行為測驗
		高一 師說 高二 出師表 高三 大同與小康
		高一 師說 高二 出師表 高三 大同與小康
		高一 師說 高二 出師表 高三 大同與小康
		高一 項脊軒志 高二 赤壁賦 高三 諫逐客書
		高一 項脊軒志 高二 赤壁賦 高三 諫逐客書
		高一 項脊軒志 高二 赤壁賦 高三 諫逐客書
		高一 桃花源記 高二 燭之武退秦師 高三 虬鬚客傳
		高一 晚遊六橋待月記 高二 孟子 高三 鴻門宴
		高一 晚遊六橋待月記 高二 孟子 高三 鴻門宴
		高一 晚遊六橋待月記 高二 孟子 高三 鴻門宴
		高一 晚遊六橋待月記 高二 孟子

		高三 鴻門宴
十八	後測	學生行為測驗
十九		
二十		
二十一		
二十二		
備註：	本校彈性學習時間微課程之選擇方式： 1. 高二分為A、B+C群兩班群 2. 兩班群各開設8-9門課程供學生選修 3. 高三無分班群，全部學生共同跨班選修12-15門課程。 學生利用選課系統依自身意願選課，針對前學年國文課程內容待加強的學生進行專題式課程補強。	

【備查版】

名稱：	中文名稱：補強數學 英文名稱：	
授課年段：	二上、二下、三上、三下	
內容屬性：	補強性	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	系統思考與解決問題 符號運用與溝通表達	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	各年級課程內容
	二	各年級課程內容
	三	各年級課程內容
	四	各年級課程內容
	五	各年級課程內容
	六	各年級課程內容
	七	各年級課程內容
	八	各年級課程內容
	九	各年級課程內容
	十	各年級課程內容
	十一	各年級課程內容
	十二	各年級課程內容
	十三	各年級課程內容
	十四	各年級課程內容
	十五	各年級課程內容
	十六	各年級課程內容
		內容綱要
	一	高一 實數 高二 弧度量 高三 廣義角的始邊與終邊。極坐標的定義
	二	高一 實數 高二 弧度量 高三 複數平面
	三	高一 式的運算 高二 三角函數圖形 高三 複數的四則運算與絕對值
	四	高一 式的運算 高二 三角函數圖形 高三 複數的極式
	五	高一 常用指對數 高二 三角的和差角公式 高三 絶對值的幾何意義與代數意義
	六	高一 常用指對數 高二 三角的和差角公式 高三 直線與平面的垂直關係
	七	高一 直線方程式 高二 正餘弦的疊合 高三 餘弦定理
	八	高一 直線方程式 高二 正餘弦的疊合 高三 複數平面單元評量
	九	高一 圓方程式 高二 對數與對數律 高三 導數的計算、導函數的定義
	十	高一 圓方程式 高二 對數與對數律 高三 橢圓
	十一	高一 圓與直線 高二 指對數函數 高三 橢圓
	十二	高一 圓與直線 高二 指對數函數 高三 雙曲線
	十三	高一 多項式除法原理 高二 平面向量 高三 雙曲線
	十四	高一 多項式除法原理 高二 平面向量 高三 複習科學記號的運算
	十五	高一 三次函數的圖形特徵 高二 平面向量的運算 高三 積分單元評量
	十六	高一 三次函數的圖形特徵 高二 平面向量的運算 高三 條件機率的定義

十七	各年級課程內容	高一 多項式不等式 高二 二元一次聯立方程式 高三 解一次、二次多項式不等式
十八	各年級課程內容	高一 多項式不等式 高二 二元一次聯立方程式 高三 對數單元評量
十九		
二十		
二十一		
二十二		
備註：	本校彈性學習時間微課程之選擇方式：1. 高二分為A、B+C群兩班群 2. 兩班群各開設8-9門課程供學生選修 3. 高三無分班群，全部學生共同跨班選修12-15門課程。 學生利用選課系統依自身意願選課，針對前學年數學課程內容待加強的學生進行專題式課程補強。	

【備查版】

名稱：	中文名稱： 解析英文 英文名稱： Problem Solving English		
授課年段：	二上、二下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1. 引導學生審視自我學習狀態並發現問題 2. 具備解決問題的能力 A自主行動 ◆A2. 系統思考與問題解決 B溝通互動 ◆B1. 符號運用與溝通表達 C社會參與 ◆C2. 人際關係與團隊合作		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	說明課程大綱、課程要求與評量方式
	二	同質分組	依選用教材分組與分工說明
	三	資源介紹與實作	建立自學觀念與介紹英文資源工具-手機篇
	四	資源介紹與實作	各組教材之題目練習與解析
	五	資源介紹與實作	各組教材之題目練習與解析
	六	資源介紹與實作	各組教材之題目練習與解析
	七	資源介紹與實作	各組教材之題目練習與解析
	八	資源介紹與實作	課堂測驗
	九	多元題材練習	各組教材之題目練習與解析
	十	多元題材練習	各組教材之題目練習與解析
	十一	多元題材練習	各組教材之題目練習與解析
	十二	多元題材練習	各組教材之題目練習與解析
	十三	多元題材練習	各組教材之題目練習與解析
	十四	多元題材練習	各組教材之題目練習與解析
	十五	分組討論與解析	各組依選用教材進行問題發掘、解析與分享
	十六	分組討論與解析	各組依選用教材進行問題發掘、解析與分享
	十七	分組討論與解析	各組依選用教材進行問題發掘、解析與分享
	十八	課程回顧	填寫回饋單，分享心得
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：	本校高二上/下彈性學習時間微課程之選擇方式： 1. 高二分為A、B+C群兩班群 2. 兩班群各開設8-9門課程供學生選修		

名稱：	中文名稱： 電腦程式原理與實務 英文名稱：		
授課年段：	二上、二下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	深入了解電腦架構以及程式運作原理 A自主行動 ◆A2. 系統思考與問題解決 B溝通互動 ◆B2. 科技資訊與媒體素養 C社會參與 ◆C3. 多元文化與國際理解		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	簡述	電腦系統與資料處理
	二	硬體觀念1	五大單元概念與輸出入單元
	三	硬體觀念2	算術邏輯單元與控制單元
	四	硬體觀念3	內儲程式與主記憶體、記憶體位址
	五	硬體觀念4	暫存器與快取記憶體
	六	硬體觀念5	匯流排、電腦實體與理論架構之對應
	七	數字系統1	無號數二進位的介紹、十進位與二進位之轉換
	八	數字系統2	二進位與十進位的轉換
	九	數字系統3	有號數：一的補數與二的補數
	十	數字系統4	浮點數的概念
	十一	作業系統1	作業系統的功能與定位
	十二	作業系統2	核心的能力
	十三	演算法1	流程圖與虛擬碼
	十四	演算法2	排序1
	十五	演算法3	排序2與搜尋
	十六	演算法4	陣列、佇列與堆疊
	十七	演算法5	前序、中序與後序之轉換
	十八	演算法6	簡述樹狀結構
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：	本校高二上/下彈性學習時間微課程之選擇方式： 1. 高二分為A、B+C群兩班群 2. 兩班群各開設8-9門課程供學生選修		

名稱：	中文名稱： 實用化學 英文名稱： practical chemistry		
授課年段：	二上、二下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	學習目標 以高一基礎化學內容為基礎，藉由高二化學課程的學習，建立化學基本概念，使同學瞭解化學的基本原理及化學和生活的關係，並培養同學正確的科學態度、對自然現象的分析和綜合能力、並進一步提升解決問題的能力及個人化學實驗操作能力。 A自主行動 ■ A2. 系統思考與問題解決 B溝通互動 ■ B1. 符號運用與溝通表達 C社會參與 ■ C3. 多元文化與國際理解		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	野外求生：鑽木取火	火堆與燃點
	二	野外求生：鑽木取火	反應接觸面積
	三	野外觀察：黑夜精靈	螢火蟲發光
	四	野外觀察：建築大師	蜘蛛與蜘蛛網
	五	食物烹調方式	煙燻
	六	食物烹調方式	燒烤：梅納反應
	七	食物烹調方式	露營野炊：用石頭做料理
	八	食物烹調方式	微波爐
	九	食物烹調方式	舒肥法
	十	原住民手工藝：樹皮布	纖維素與木質素
	十一	原住民手工藝：編織	植物纖維與動物纖維
	十二	原住民手工藝：染色	藍染
	十三	動物皮革	膠原蛋白
	十四	動物皮革	脂肪
	十五	動物皮革	鞣皮
	十六	動物皮革	防腐
	十七	食物保存	醃漬
	十八	食物保存	防腐劑、抗氧化劑
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：	本校高二上/下彈性學習時間微課程之選擇方式： 1. 高二分為A、B+C群兩班群 2. 兩班群各開設8-9門課程供學生選修		

名稱：	中文名稱： 實用物理 英文名稱： practical physics		
授課年段：	二上、二下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	學習目標 以高一基礎物理內容為基礎，藉由高二物理課程的學習，建立物理基本概念，使同學瞭解物理的基本原理及物理和生活的關係，並培養同學正確的科學態度、對自然現象的分析和綜合能力、並進一步提升解決問題的能力及個人物理實驗操作能力。 A.自主行動 ■ A2. 系統思考與問題解決 B.溝通互動 ■ B1. 符號運用與溝通表達 C.社會參與 ■ C3. 多元文化與國際理解		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	流體世界	液壓機
	二	流體世界	魔球的奧秘
	三	流體世界	球類運動的空氣力學應用
	四	流體世界	亂流
	五	流體世界	洋流系統
	六	流體世界	流體世界分組報告
	七	相對論的世界	狹義相對論的時距膨脹
	八	相對論的世界	狹義相對論的長度收縮
	九	相對論的世界	狹義相對論的時空觀
	十	相對論的世界	雙生子謬論
	十一	相對論的世界	廣義相對論
	十二	相對論的世界	重力波的發現
	十三	相對論的世界	電影中的相對論討論
	十四	相對論的世界	相對論的世界分組報告
	十五	量子的世界	薛丁格的貓
	十六	量子的世界	糾纏態與疊加態
	十七	量子的世界	電影中的量子世界討論
	十八	量子的世界	量子的世界分組報告
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：	本校高二上/下彈性學習時間微課程之選擇方式： 1. 高二分為A、B+C群兩班群 2. 兩班群各開設8-9門課程供學生選修		

名稱：	中文名稱： 數學演習 英文名稱：		
授課年段：	二上、二下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	經由課程實施，協助學生培養邏輯思考與解決問題的能力，成為具有邏輯思維能力的社會人。從課程中提升學生學習數學的興趣與動機，培養在面對困難的題目及觀念能抱持好奇與鍥而不捨的態度，並能夠將所學到的知識分享給其他人。核心素養：A1身心素養與自我精進，B1符號運用與溝通表達，C2人際關係與團隊合作。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	廣義角和極坐標：	有理數的介紹
	二	廣義角和極坐標：	熟悉點到座標軸、座標平面投影的相關計算
	三	實數	熟悉兩直線的平行與垂直關係
	四	實數	熟練矩陣係數積計算
	五	絕對值	熟練矩陣乘法計算
	六	絕對值	熟練二階反方陣計算
	七	絕對值	餘弦定理
	八	絕對值	藉由長方體展開圖，熟悉表面上的兩點距離
	九	週期性數學模型： 週期函數、正弦函數	藉由長方體展開圖，熟悉表面上的兩點距離
	十	週期性數學模型： 生活中的周期現象	藉由地球儀認識經線與緯線，並熟悉球面上的大圓與小圓
	十一	指數	藉由地球儀認識經線與緯線，並熟悉球面上的大圓與小圓
	十二	圓錐曲線： 由平面與圓錐截痕認識圓錐曲線	餘式定理
	十三	圓錐曲線： 日常生活中的圓錐曲線	認識對數函數
	十四	對數	複習科學記號的運算
	十五	對數	認識地震規模與複利
	十六	機率 古典機率	認識古典機率
	十七	對數	熟悉條件機率的計算
	十八	對數	熟悉貝氏定理的計算
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：	本校高二上/下彈性學習時間微課程之選擇方式： 1. 高二分為A、B+C群兩班群 2. 兩班群各開設8-9門課程供學生選修。 提供學生適性學習的機會，培育學生探索數學的信心與正向態度。		

名稱：	中文名稱： 閱讀超解High 英文名稱：		
授課年段：	二上、二下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	閱讀理解精進具備問題解決能力		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	神話傳說	主題概說、〈先妣事略〉文本鑑賞、情意分析、紙筆測驗
	二	神話傳說	〈嫦娥〉文本鑑賞、情意分析、紙筆測驗
	三	神話傳說	〈北歐神話故事選〉文本鑑賞、情意分析、紙筆測驗
	四	神話傳說	分組報告
	五	醫療疾病	主題概說、〈瘟疫中的人性〉文本鑑賞、情意分析、紙筆測驗
	六	醫療疾病	〈石鐘山記〉文本鑑賞、情意分析、紙筆測驗
	七	月考準備週	
	八	醫療疾病	〈誰在銀閃閃的地方等你〉文本鑑賞、情意分析、紙筆測驗
	九	醫療疾病	分組報告
	十	飲食文學	主題概說、〈橘頌〉文本鑑賞、情意分析、紙筆測驗
	十一	飲食文學	〈苦瓜〉文本鑑賞、情意分析、紙筆測驗
	十二	月考準備週	
	十三	飲食文學	〈陶庵夢憶・蟹會〉文本鑑賞、情意分析、紙筆測驗
	十四	飲食文學	分組報告
	十五	思鄉情懷	主題概說、〈鄉愁四韻〉、〈登樓賦〉文本鑑賞、情意分析
	十六	思鄉情懷	〈想我眷村的兄弟們〉、〈寧南詩草自序〉文本鑑賞、情意分析
	十七	思鄉情懷	〈瞳孔裡的古城〉、〈月夜憶舍弟〉文本鑑賞、情意分析
	十八	思鄉情懷	分組報告：以歷史時局的變遷，對應思鄉情懷
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：	本校高二上/下彈性學習時間微課程之選擇方式： 1. 高二分為A、B+C群兩班群 2. 兩班群各開設8-9門課程供學生選修		

名稱：	中文名稱：選修代數 英文名稱：		
授課年段：	二上、二下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	加深高中數學課程中”多項式函數””指對數函數””三角函數”等代數內容 A自主行動 ■ A2.系統思考與問題解決 B溝通互動 ■ B1.符號運用與溝通表達 C社會參與 ■ C2.人際關係與團隊合作		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	數列級數	加深餘式定理的應用:求餘式I
	二	數列級數	加深餘式定理的應用:求餘式II
	三	數列級數	加深因式定理的應用:求實係數方程式之有理根
	四	數列級數	加強遞迴式換成一般式的能力II
	五	數列級數	加深三次函數的作圖方法
	六	數列級數	加強sigma的運用II
	七	排列組合	加深指數律的運算熟悉I(整數與有理指數律)
	八	排列組合	加深指數律的運算熟悉II(實數指數律)
	九	排列組合	區分哪些為”不必要的排列”要除掉”階乘!”
	十	排列組合	介紹對數的定義
	十一	排列組合	介紹對數律I
	十二	排列組合	加強C的意義與解題使用I
	十三	排列組合	加深三角函數的定義、介紹單位圓與三角函數的關係
	十四	機率	處理三角函數之比較大小、值域，角度簡化等問題
	十五	機率	加深和(差)角公式的應用I
	十六	機率	加深和(差)角公式的應用II
	十七	機率	加強期望值的生活應用I:在保險上的使用
	十八	機率	活用積化和差與和差化積公式
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：	本校高二上/下彈性學習時間微課程之選擇方式： 1. 高二分為A、B+C群兩班群 2. 兩班群各開設8-9門課程供學生選修		

【備查版】

名稱：	中文名稱： 地球科學迷思概念探討 英文名稱：		
授課年段：	三上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	學習目標 1. 以高一、二所學到的自然科學概念，引導學生做有系統的學習，並且連結到高三的內容，做有系統的整理、應用與分析。 2. 注意學生的個別差異，達到因材施教的目的。 3. 貼近日常生活，以生活上常見例子融入教學。 A1.自主行動 ■ A2.系統思考與問題解決 B溝通互動 ■ B1.符號運用與溝通表達 C社會參與 ■ C3.多元文化與國際理解		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	介紹本學期課程，簡單測驗學生先備知識
	二	地球歷史	地球歷史常見的迷思概念介紹與解析
	三	太陽系	太陽系常見的迷思概念介紹與解析
	四	天球	天球常見的迷思概念介紹與解析
	五	恆星運動	恆星運動常見的迷思概念介紹與解析
	六	測驗	測驗2~5週的迷思概念內容
	七	大氣分層結構	大氣分層結構常見的迷思概念介紹與解析
	八	成雲致雨	成雲致雨常見的迷思概念介紹與解析
	九	氣團鋒面	氣團鋒面常見的迷思概念介紹與解析
	十	海洋分層結構	海洋分層結構常見的迷思概念介紹與解析
	十一	潮汐	潮汐常見的迷思概念介紹與解析
	十二	測驗	測驗7~11週的迷思概念內容
	十三	固體地球分層	固體地球分層常見的迷思概念介紹與解析
	十四	礦物與岩石	礦物與岩石常見的迷思概念介紹與解析
	十五	板塊構造運動	板塊構造運動常見的迷思概念介紹與解析
	十六	天然災害	天然災害常見的迷思概念介紹與解析
	十七	氣候變遷	氣候變遷常見的迷思概念介紹與解析
	十八	測驗	測驗13~17週的迷思概念內容
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：	本校高三上彈性學習時間微課程之選擇方式： 1. 高三不分學群選擇微1(第1週至第6週)、微2(第7週至第12週)、微3(第13週至第18週)三區段課程 2. 三區段課程各開設12門課程供學生選修(本校高三10班*1.2倍=12門課程)		

【備查版】

名稱：	中文名稱： 地理素養導向能力培訓 英文名稱：		
授課年段：	三上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1. 認識地理科素養導向試題出題方向 2. 學習素養導向試題的答題技巧與方法 3. 地理科各單元主要概念的綜合性統整與分析		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	地理科課程素養能力介紹	地理資訊系統、地理核心問題討論與概念統整
	二	新聞中的地圖及圖表	以國內新聞為例(選舉地圖、空汙地圖、零廢棄線上地圖等)分析與解說
	三	新聞中的地圖及圖表	以國內新聞為例，學生討論適合用來說明的地圖需有哪些要件、查詢可信度較高的資料出處
	四	新聞中的地圖及圖表	學生發表國內新聞之地圖與圖表
	五	如何應用3D地圖	用Excel做3D地圖範例說明及實作
	六	如何應用3D地圖	學生發表3D地圖所呈現的現象並加以解說
	七	地理科課程素養能力介紹	地理資訊系統、地理核心問題討論與概念統整
	八	新聞中的地圖及圖表	以國內新聞為例(選舉地圖、空汙地圖、零廢棄線上地圖等)分析與解說
	九	新聞中的地圖及圖表	以國內新聞為例，學生討論適合用來說明的地圖需有哪些要件、查詢可信度較高的資料出處
	十	新聞中的地圖及圖表	學生發表國內新聞之地圖與圖表
	十一	如何應用3D地圖	用Excel做3D地圖範例說明及實作
	十二	如何應用3D地圖	學生發表3D地圖所呈現的現象並加以解說
	十三	地理科課程素養能力介紹	地理資訊系統、地理核心問題討論與概念統整
	十四	新聞中的地圖及圖表	以國內新聞為例(選舉地圖、空汙地圖、零廢棄線上地圖等)分析與解說
	十五	新聞中的地圖及圖表	以國內新聞為例，學生討論適合用來說明的地圖需有哪些要件、查詢可信度較高的資料出處
	十六	新聞中的地圖及圖表	學生發表國內新聞之地圖與圖表
	十七	如何應用3D地圖	用Excel做3D地圖範例說明及實作
	十八	如何應用3D地圖	學生發表3D地圖所呈現的現象並加以解說
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：	本校高三上彈性學習時間微課程之選擇方式： 1. 高三不分學群選擇微1(第1週至第6週)、微2(第7週至第12週)、微3(第13週至第18週)三區段課程 2. 三區段課程各開設12門課程供學生選修(本校高三10班*1.2倍=12門課程)		

（備查版）

名稱：	中文名稱：自傳英文 英文名稱：English Personal Statement Writing		
授課年段：	三上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	符合課綱核心素養 A自主行動:A1. 身心素質與自我精進 B溝通互動:B1. 符號運用與溝通表達 C社會參與:C2. 人際關係與團隊合作 教導學生撰寫面試自傳英文的架構與技巧		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	課程介紹
	二	家庭與我	家庭背景及個人興趣等
	三	學校與我	高中課業及社團表現
	四	自傳初稿修改	文法及用字修改
	五	自傳同儕互評	參考及調整
	六	自傳定稿	自傳定稿
	七	課程介紹	課程介紹
	八	家庭與我	家庭背景及個人興趣等
	九	學校與我	高中課業及社團表現
	十	自傳初稿修改	文法及用字修改
	十一	自傳同儕互評	參考及調整
	十二	自傳定稿	自傳定稿
	十三	課程介紹	課程介紹
	十四	家庭與我	家庭背景及個人興趣等
	十五	學校與我	高中課業及社團表現
	十六	自傳初稿修改	文法及用字修改
	十七	自傳同儕互評	參考及調整
	十八	自傳定稿	自傳定稿
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：	本校高三上彈性學習時間微課程之選擇方式： 1. 高三不分學群選擇微1(第1週至第6週)、微2(第7週至第12週)、微3(第13週至第18週)三區段課程 2. 三區段課程各開設12門課程供學生選修(本校高三10班*1.2倍=12門課程)		

【備查版】

名稱：	中文名稱：科學概念的應用與分析 英文名稱：		
授課年段：	三上、三下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內跨科協同		
學習目標：	學習目標：1. 以高一、二所學到的自然科學概念，引導學生做有系統的學習，並且連結到高三的內容，做有系統的整理、應用與分析。2. 注意學生的個別差異，達到因材施教的目的。3. 貼近日常生活，以生活上常見例子融入教學。A.自主行動 ■ A2. 系統思考與問題解決 B.溝通互動 ■ B1. 符號運用與溝通表達 C.社會參與 ■ C3. 多元文化與國際理解		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	物理-司乃耳定律	司乃耳定律簡介
	二	物理-司乃耳定律	司乃耳定律應用與分析
	三	化學-倍比定律	倍比定律簡介
	四	化學-倍比定律	倍比定律應用與分析
	五	生物-孟德爾定律	孟德爾定律簡介
	六	生物-孟德爾定律	孟德爾定律應用與分析
	七	綜合評量	物理、化學、生物綜合評量1
	八	物理-冷次定律	冷次定律簡介
	九	物理-冷次定律	赫斯定律簡介
	十	化學-赫斯定律	赫斯定律應用與分析
	十一	生物-巴斯德消毒法	拉牛耳定律應用與分析
	十二	生物-穆利斯聚合酶連鎖反應	穆利斯聚合酶連鎖反應簡介
	十三	物理-庫侖定律	穆利斯聚合酶連鎖反應應用與分析
	十四	綜合評量	庫侖定律應用與分析
	十五	化學-亨利定律	亨利定律簡介
	十六	化學-亨利定律	亨利定律應用與分析
	十七	生物-達爾文演化論	達爾文演化論簡介
	十八	生物-達爾文演化論	達爾文演化論應用與分析
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：	本校高三上彈性學習時間微課程之選擇方式：1. 高三不分學群選擇微1(第1週至第6週)、微2(第7週至第12週)、微3(第13週至第18週)三區段課程 2. 三區段課程各開設12門課程供學生選修(本校高三10班*1.2倍=12門課程)		

【備查版】

名稱：	中文名稱： 閱讀飲食與旅遊 英文名稱： Reading, Eating and Traveling	
授課年段：	三上、三下	
內容屬性：	充實/增廣	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	飲食的世界無限寬廣，藉由旅遊文學作品欣賞來體會生活。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	課程說明
	二	烏魚子
	三	烏魚子
	四	牛肉麵
	五	牛肉麵
	六	牛肉麵

		2. 小組書寫學習單 3. 分組報告與討論
七	威靈頓牛排	主題：威靈頓牛排 1. 文本閱讀 〈美食考：威靈頓牛排到底是英國經典菜還是法式料理？〉 2. 小組書寫學習單 3. 分組報告與討論
八	名家賞析	主題：飲食文學作品欣賞之一 1. 文本閱讀：梁實秋〈核桃酪〉、〈酸梅湯與糖葫蘆〉、〈「麥當勞」〉 2. 小組書寫學習單
九	名家賞析	主題：飲食文學作品欣賞之二 1. 文本閱讀：梁實秋〈核桃酪〉、〈酸梅湯與糖葫蘆〉、〈「麥當勞」〉 2. 小組書寫學習單 3. 分組報告與討論
十	米其林指南	主題：米其林指南之一 影片討論：志棋七七〈台北、台中米其林下週一要放榜了！為什麼主廚對它又愛又恨？〉
十一	米其林指南	主題：米其林指南之二 影片討論： Toyz 〈南機場夜市四間必比登米其林小吃評比！在這裡找到了超無敵的究極潤餅？〉 2. 小組書寫學習單 3. 分組報告與討論
十二	旅遊文學	主題：旅遊文學總論 1. 影片欣賞： ①優人物／晃蕩在1983年的美國 舒國治 在「遙遠的公路」上04：35 ②【北醫人藝】陌生的美麗_劉克襄 X 鄭穎_天下文化03：59 ③〔旅行文學書單〕謝哲青   Keep reading • 夏午來讀書21：13
十三	名家賞析	主題：旅遊文學作品欣賞 劉克襄書寫苗栗縣新埔車站 2. 小組書寫學習單 3. 分組報告與討論
十四	專題製作	專題製作：自己的米其林 學期報告製作
十五	專題製作	專題製作：自己的米其林 學期報告製作
十六	專題製作	專題製作：自己的米其林 學期報告製作
十七	發表	學期報告發表
十八	發表	學期報告發表
十九		
二十		

	二十一		版
	二十二		查
備註：	【備查版】		

【備查版】

名稱：	中文名稱：看電影學歷史 英文名稱：Learning history from movies		
授課年段：	三下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	透過相關電影的呈現，讓學生用多元角度去看待人類歷史的發展，不同視角的描述、解釋。進一步引導學生整理資訊來理解歷史發展的進程，並認識事件描述與電影手法呈現的不同，訓練其統整資訊及獨立思考的能力。對應課綱核心素養：A2. 系統思考與問題解決、B1. 符號運用與溝通表達、B2. 科技資訊與媒體素養、B3. 藝術涵養與美感素養、C1. 道德實踐與公民意識		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	主題一：戰爭	1. 授課大綱介紹 2. 同學自我介紹及分享印象深刻的電影(與歷史相關) 3. 〈搶救雷恩大兵〉
	二	主題一：戰爭	〈搶救雷恩大兵〉
	三	主題一：戰爭	1. 小組討論 2. 史料、史觀解讀
	四	主題一：戰爭	〈阿甘正傳〉
	五	主題一：戰爭	1. 小組討論 2. 史料、史觀解讀
	六	主題二：紀錄片	1. 紀錄片與電影不同之處 〈阿罩霧風雲〉
	七	主題二：紀錄片	1. 小組討論 2. 史料、史觀解讀
	八	主題三：人文	〈廁所：一個愛的故事〉
	九	主題三：人文	1. 小組討論 2. 史料、史觀解讀
	十	主題三：人文	〈郵報：密戰〉
	十一	主題三：人文	1. 小組討論 2. 史料、史觀解讀
	十二	主題四：傳記電影	〈最黑暗的時刻—邱吉爾〉
	十三	主題四：傳記電影	1. 小組討論 2. 史料、史觀解讀
	十四	主題四：傳記電影	〈林肯〉
	十五	主題四：傳記電影	1. 小組討論 2. 史料、史觀解讀
	十六	高三畢業	
	十七	高三畢業	
	十八	高三畢業	
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：	本校高三下彈性學習時間微課程之選擇方式：1. 高三不分學群選擇微1(第1週至第7週)、微2(第8週至第14週)兩區段課程 2. 兩區段課程各開設14門課程供學生選修(本校高三為10班)		

名稱：	中文名稱：面試英文 英文名稱：English Interview Training		
授課年段：	三下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	教授學生英文面試的技巧 A自主行動 ◆A2. 系統思考與問題解決 ◆A3. 規劃執行與創新應變 B溝通互動 ◆B1. 符號運用與溝通表達 C社會參與 ◆C2. 人際關係與團隊合作		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	面試架構介紹	面試架構介紹
	二	自我介紹兩人練習	家庭背景及個人興趣等
	三	申請動機兩人練習	高中課業及社團表現
	四	未來展望兩人練習	讀書計畫及就業規劃
	五	分組模擬面試	分組模擬面試
	六	分組模擬面試	分組模擬面試
	七	分組模擬面試	分組模擬面試
	八	面試架構介紹	面試架構介紹
	九	自我介紹兩人練習	家庭背景及個人興趣等
	十	申請動機兩人練習	高中課業及社團表現
	十一	未來展望兩人練習	讀書計畫及就業規劃
	十二	分組模擬面試	分組模擬面試
	十三	分組模擬面試	分組模擬面試
	十四	分組模擬面試	分組模擬面試
	十五		
	十六		
	十七		
	十八		
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：	本校高三下彈性學習時間微課程之選擇方式： 1. 高三不分學群選擇微1(第1週至第7週)、微2(第8週至第14週)兩區段課程 2. 兩區段課程各開設14門課程供學生選修(本校高三為10班)		

名稱：	中文名稱：銜接英文 英文名稱：English Bridge to College		
授課年段：	三下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	帶領高三學生先學習初階大一英文及專業英文讓大學適應更順利 A自主行動 ◆A1. 身心素質與自我精進 B溝通互動 ◆B1. 符號運用與溝通表達 C社會參與 ◆C2. 人際關係與團隊合作 ◆C3. 多元文化與國際理解		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	介紹課程及學群分組
	二	大一英文	大一英文初體驗-Listening
	三	大一英文	大一英文初體驗-Speaking
	四	大一英文	大一英文初體驗-Reading
	五	大一英文	大一英文初體驗-Writing
	六	專業英文	專業英文-學群專業英文單字分享
	七	專業英文	專業英文-學群專業英文單字分享
	八	課程介紹	介紹課程及學群分組
	九	大一英文	大一英文初體驗-Listening
	十	大一英文	大一英文初體驗-Speaking
	十一	大一英文	大一英文初體驗-Reading
	十二	大一英文	大一英文初體驗-Writing
	十三	專業英文	專業英文-學群專業英文單字分享
	十四	專業英文	專業英文-學群專業英文單字分享
	十五		
	十六		
	十七		
	十八		
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：	本校高三下彈性學習時間微課程之選擇方式： 1. 高三不分學群選擇微1(第1週至第7週)、微2(第8週至第14週)兩區段課程 2. 兩區段課程各開設14門課程供學生選修(本校高三為10班)		

名稱：	中文名稱： 趣味英文 英文名稱： Learning English with Joy		
授課年段：	三下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	帶領高三學生在遊戲中學英文 A自主行動 ◆A3. 規劃執行與創新應變 B溝通互動 ◆B2. 科技資訊與媒體素養 C社會參與 ◆C2. 人際關係與團隊合作 ◆C3. 多元文化與國際理解		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	介紹課程進行方式
	二	玩遊戲學英文	玩遊戲學英文-單字類
	三	玩遊戲學英文	玩遊戲學英文-閱讀類
	四	玩遊戲學英文	玩遊戲學英文-聽力與口說類
	五	玩桌遊學英文	玩桌遊學英文-單字類
	六	玩桌遊學英文	玩桌遊學英文-閱讀類
	七	玩桌遊學英文	玩桌遊學英文-聽力與口說類
	八	課程介紹	介紹課程進行方式
	九	玩遊戲學英文	玩遊戲學英文-單字類
	十	玩遊戲學英文	玩遊戲學英文-閱讀類
	十一	玩遊戲學英文	玩遊戲學英文-聽力與口說類
	十二	玩桌遊學英文	玩桌遊學英文-單字類
	十三	玩桌遊學英文	玩桌遊學英文-閱讀類
	十四	玩桌遊學英文	玩桌遊學英文-聽力與口說類
	十五		
	十六		
	十七		
	十八		
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：	本校高三下彈性學習時間微課程之選擇方式： 1. 高三不分學群選擇微1(第1週至第7週)、微2(第8週至第14週)兩區段課程 2. 兩區段課程各開設14門課程供學生選修(本校高三為10班)		

## 捌、特殊教育及特殊類型班級課程規劃表

體育班

課程名稱：	中文名稱： 專項技術應用足球1 英文名稱： Special tactical training		
授課年段：	一上	學分總數： 1	
課程屬性：	體育班		
議題融入：	安全、生涯規劃		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進、A2. 系統思考與問題解決、A3. 規劃執行與創新應變 B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達、B2. 科技資訊與媒體素養 C社會參與： C1. 道德實踐與公民意識、C2. 人際關係與團隊合作		
學生圖像：	1-2團隊合作 1-2-1參與團體活動，體察人我互動的因素及增進方法 1-2-2認識全球競爭與合作的現象並體認其重要性 1-2-3具備與他人相互溝通及協作能力、2-2建立目標 2-2-1能先進行關於執行標的調查與研究 2-2-2擬定階段性的完成目標 2-2-3能依設定的時程準時完成目標、2-3組織規劃 2-3-1能評估自我與他人在階段性任務與最終結果的成效 2-3-2能建立規章制度 2-3-3 能建立信息反饋方式或系統，進行滾動式修正、3-3系統思考 3-3-1能先界定問題，再釐清問題的脈絡 3-3-2能運用圖像化整理、分析元素間的因果關係，並找出最終解決的方法、4-1同理關懷 4-1-1能傾聽與接納每個人的獨特性及個別差異，接受不同文化的差異性 4-1-2能尊重、同理及主動關懷他人的能力 4-1-3能愛護生活環境		
學習目標：	一、 瞭解1對1戰術運用。 二、 能夠在比賽中運用1對1戰術觀念與技術。 三、 能夠在比賽中了解觀念的優缺點，並自主性修正觀念技術。 四、 能協助隊友完成動作學習，並鼓勵正面、積極之正確團隊學習態度。 五、 能安排並依序準備各校獨招考試與體育術科考試項目。 六、 透過訓練日誌能做重點歸納與教練溝通並回饋，有效發展並提昇抗壓性。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	基本體能 (一)	協調訓練、中長距離耐力跑配合力量訓練。
	二	足球基本技術 (一)	傳控球。
	三	基本體能 (二) 足球基本技術(二)	1. 協調訓練、中長距離耐力跑配合力量訓練。 2. 傳控球方向、力量。
	四	基本體能 (三) 足球基本技術(三) 心理應用(一)	1. 協調訓練、中長距離耐力跑配合力量訓練。 2. 盤運球、傳控球方向、力量、選項。 3. 心理技能-目標設定
	五	足球專項體能(一) 足球基本戰術 (一)	1. 節奏操、速度、折返跑 2. 1V1攻防
	六	足球專項體能(二) 足球基本戰術 (二) 心理應用(二)	1. 節奏操、折返跑、耐力跑、速度力量 2. 1V1守備 3. 心理技能-自信心
	七	基本體能 (四) 足球基本技術(四) 心理應用(一)	1. 協調訓練、中長距離耐力跑配合力量訓練。 2. 盤運球、傳控球方向、力量、選項。 3. 心理技能-目標設定
	八	足球專項體能(三) 足球基本戰術 (三)	1. 節奏操、速度、耐力跑、速度力量 2. 1V1進攻技術
	九	足球專項體能(四) 足球基本戰術 (三)	1. 節奏操、速度、耐力跑、速度力量 2. 1V1進攻技術
	十	足球專項體能(五) 足球戰術(一) 心理應用(三)	1. 節奏操、速度、耐力跑、速度力量 2. 中路攻擊、邊路突破 3. 心理-溝通方式
	十一	足球專項體能(六) 足球戰術(二)	1. 折返跑5-10m、15-20、曲折跑、耐力跑、速度力量 2. 中路攻擊、邊路突破、角球 3. 守備(中路、邊路)

十二	足球專項體能(七) 足球戰術(二)	1. 折返跑5-10m、15-20、曲折跑、耐力跑、速度力量 2. 中路攻擊、邊路突破、自由球 3. 守備(中路、邊路)
十三	基本體能 (五) 足球基本技術(五) 心理應用(一)	1. 協調訓練、中長距離耐力跑配合力量訓練。 2. 盤運球、傳控球:方向、力量、選項。 3. 心理技能
十四	基本體能 (六) 足球基本技術(六)	1. 協調訓練、耐力跑、速度力量 2. 腳背踢控、守門員接球、空中球
十五	足球專項體能(四) 足球基本技術 (七)	1. 折返跑5-10m、15-20、耐力跑、速度力量 2. 邊路吊中、守門員接球、空中球
十六	足球專項體能(五) 足球戰術(三)	1. 折返跑5-10m、15-20、耐力跑、速度力量 2. 中路攻擊、邊路突破、自由球、空中球、邊線球 3. 心理技能
十七	足球專項體能(六) 足球戰術(四)	1. 折返跑5-10m、耐力跑、速度力量 2. 中路攻擊、邊路突破、自由球、空中球 3. 心理技能
十八	足球戰術 心理應用(二)	模擬比賽 戰術應用
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量 :	本課程採多元評量. 評量方式如下: 1. 課堂討論與表達:體育專業知識能力-漸進式加深加廣 2. 團體與個人報告:課堂問題討論及紙本. 等多元方式評量. 不進行紙筆測驗 3. 體育專業成果發表	
備註 :		

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 專項技術應用拔河1 英文名稱：		
授課年段：	一上	學分總數： 1	
課程屬性：	體育班		
議題融入：			
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： 1. 身心素質與自我精進 2. 規劃執行與創新應變 B溝通互動： 1. 科技資訊與媒體素質 2. 符號運用與溝通表達 C社會參與： 1. 人際關係與團隊合作 2. 多元文化與國際理解		
學生圖像：			
學習目標：	1. 充實拔河專項運動知能，建構完整的拔河運動概念。2. 培養運動競技精神，表現良好運動風度，豐富運動員生命價值。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	本學期課程目標實施說明
	二	認識八人制室內外拔河	1. 規則介紹 2. 發展沿革及發展現況 3. 團隊認知要求
	三	基本動作設定	1. 身體與空間運用 2. 基本動作設定 3. 握力訓練
	四	室外拔河基礎動作	1. 上半身動作維持 2. 破腳挖土動作概念
	五	攻擊型態運用-個人	1. 破腳 2. 側破土 3. 正破土
	六	攻擊型態運用-團體	1. 破腳 2. 8-10步側破土 3. 正破土
	七	防守型態運用-個人	1. 高中低體軸的姿勢設定 2. 膝蓋穩定 3. 左腳與右腳的概念
	八	期中考週	期中考週
	九	拔河機器個人及團體動作調整	1. Power Hold 2. 啟動步
	十	攻擊、防守運用	1. 戰術運用 2. 攻守節奏 3. 攻守轉換
	十一	攻擊、防守運用	1. 小組模擬 2. 團體模擬比賽 3. 機器力量模擬 4. 模擬對拉
	十二	攻擊、防守運用	1. 團體模擬比賽 2. 機器力量模擬 3. 模擬比賽
	十三	室外拔河	比賽影片檢討
	十四	室外拔河	回饋及討論、修正
	十五	室外拔河	團體對拉
	十六	室外拔河	團體對拉
	十七	室外拔河	團體對拉
	十八	期末考	期末考
	十九		

二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	競技參賽運動表現(50%)綜合技術運用(50%)	
備註：		

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 專項技術應用柔道1 英文名稱：		
授課年段：	一上	學分總數： 1	
課程屬性：	體育班		
議題融入：			
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： 培養自主思考及解決訓練問題，充實柔道專項運動知能。? B溝通互動： 培養錄製比賽影片及賽後互相討論的能力。? C社會參與： 培養運動競技精神，表現良好運動風度，豐富運動員生命價值。?		
學生圖像：			
學習目標：	1. 透過課程學習，增進柔道之技術水準及比賽能力。 2. 瞭解柔道運動之規則與戰術。 3. 建立正確之運動觀念，養成終身運動習慣。 4. 培養武德精神，建立良好人際關係。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	1. 立技技術訓練(基礎) 2. 固技技術訓練(基礎) 3. 專項體能訓練	1. 手技(過肩摔) 2. 壓制訓練(袈裟固 ) 3. 心肺訓練
	二	1. 立技技術訓練(基礎) 2. 固技技術訓練(基礎) 3. 專項體能訓練	1. 手技動作連攻法(過肩摔) 2. 固技攻守(袈裟固 ) 3. 心肺訓練
	三	1. 立技技術訓練(基礎) 2. 固技技術訓練(基礎) 3. 專項體能訓練	1. 手技(內腿) 2. 壓制訓練(橫四方固 ) 3. 心肺訓練
	四	1. 立技技術訓練(基礎) 2. 固技技術訓練(基礎) 3. 專項體能訓練	1. 手技動作連攻法(內腿) 2. 固技攻守(橫四方固 ) 3. 心肺訓練
	五	1. 立技技術訓練(基礎) 2. 固技技術訓練(基礎) 3. 專項體能訓練	1. 手技(體落) 2. 壓制訓練(腕絀) 3. 肌力訓練 (爬繩)
	六	1. 立技技術訓練(基礎) 2. 固技技術訓練(基礎) 3. 專項體能訓練	1. 手技動作連攻法(體落) 2. 固技攻守(腕挫膝固 ) 3. 肌力訓練(爬繩)
	七	1. 立技技術訓練(基礎) 2. 固技技術訓練(基礎) 3. 專項體能訓練	1. 手技綜合訓練 2. 固技綜合訓練 3. 肌力訓練(仰臥起坐)
	八	1. 立技技術訓練(基礎) 2. 固技技術訓練(基礎) 3. 專項體能訓練	1. 手技防守反擊 2. 固技防守反擊 3. 敏捷訓練(折返跑)
	九	1. 立技技術訓練(基礎) 2. 固技技術訓練(基礎) 3. 專項體能訓練	1. 立技單一攻擊 2. 固技單一攻擊 3. 自由對練
	十	1. 立技技術訓練(基礎) 2. 固技技術訓練(基礎) 3. 專項體能訓練	1. 賽前立技戰術運用 2. 賽前固技戰術運用 3. 立技動作快速摔倒
	十一	1. 立技技術訓練(基礎) 2. 固技技術訓練(基礎)	比賽檢討
	十二	1. 立技技術訓練(基礎) 2. 固技技術訓練(基礎)	賽後技術調整
	十三	1. 立技技術訓練(基礎) 2. 固技技術訓練(基礎) 3. 專項體能訓練	賽後技術調整
	十四	1. 立技技術訓練(基礎) 2. 固技技術訓練(基礎) 3. 專項體能訓練	1. 足技(小內割) 2. 壓制對練

		3. 階梯訓練
十五	1. 立技技術訓練(基礎) 2. 固技技術訓練(基礎) 3. 專項體能訓練	1. 足技連攻法(小內割) 2. 壓制對練 3. 敏捷訓練(跳馬背、閃人)
十六	1. 立技技術訓練(基礎) 2. 固技技術訓練(基礎) 3. 專項體能訓練	1. 足技(大內割) 2. 壓制對練 3. 循環體能
十七	1. 立技技術訓練(基礎) 2. 固技技術訓練(基礎) 3. 專項體能訓練	1. 足技連攻法(大內割) 2. 壓制對練 3. 核心訓練(熊爬)
十八	1. 立技技術訓練(基礎) 2. 固技技術訓練(基礎) 3. 專項體能訓練	1. 立技綜合訓練 2. 固技綜合訓練 3. 核心訓練(熊爬)
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量 :	1. 平時學習狀況 30% 2. 訓練日誌 20% 3. 比賽成績表現 50%	
備註 :		

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 專項技術應用桌球1 英文名稱：		
授課年段：	一上	學分總數： 1	
課程屬性：	體育班		
議題融入：			
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： 培養自主思考及解決訓練問題，充實桌球專項運動知能 B溝通互動： 培養錄製比賽影片及賽後互相討論的能力 C社會參與： 培養運動競技精神，表現良好運動風度，豐富運動員生命價值？		
學生圖像：			
學習目標：	1. 透過課程學習，增進桌球之技術水準及比賽能力 2. 瞭解桌球運動規則與戰術 3. 建立正確之運動觀念，養成終身運動習慣、建立良好人際關係		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	基本動作練習-正手(基礎)	正手中台對拉、正手半台不定點拉
	二	基本動作練習-反手(基礎)	反手近台不定點連續拉
	三	發球練習(基礎)	短球正下旋、側旋練習
	四	多球練習-正手(基礎)	正手上、下旋半台跑位連續拉
	五	基本動作-搓球擺短訓練(基礎)	擺短控制搶半出台進攻
	六	技戰術綜合訓練	發球短球搶攻
	七	單打分組比賽	綜合技術模擬比賽、升降賽
	八	基本動作-正反手結合(基礎)	正、反拍綜合擺速訓練
	九	基本動作-正反手結合側身訓練(基礎)	正、反拍綜合推側撲訓練
	十	基本動作-防守訓練(基礎)	正手位一點拉二點
	十一	技戰術綜合訓練	發球短球搶攻(計分)
	十二	單打分組比賽	綜合技術模擬比賽、對抗賽
	十三	多球訓練-反手拉(基礎)	反手上、下旋半台不定點拉
	十四	多球訓練-擺速(基礎)	全台不定點擺速
	十五	多球訓練-正反手結合側身訓練(基礎)	全台推側撲練習
	十六	基本動作練習-雙打跑位(基礎)	雙打全台正手步法跑位
	十七	雙打技戰術綜合訓練	雙打發球短球搶攻
	十八	雙打分組比賽	雙打綜合技術模擬比賽
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	認知(25%)情意(25%)技能(50%)		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 專項技術應用棒球1 英文名稱：		
授課年段：	一上	學分總數： 1	
課程屬性：	體育班		
議題融入：			
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： 培養自主思考及解決訓練問題， 充實棒球專項運動知能。? B溝通互動： 培養錄製比賽影片及賽後互相討論的能力。? C社會參與： 培養運動競技精神， 表現良好運動風度， 豐運動員生命價值。?		
學生圖像：			
學習目標：	1. 透過課程學習，增進棒球之技術水準及比賽能力。 2. 瞭解棒球運動之規則與戰術。 3. 建立正確之運動觀念，養成終身運動習慣。 4. 培養團隊精神，建立良好人際關係。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	1. 投球基本動作講解 2. 投球動作分解 3. 投球動作解析	1. 投球動作要領 2. 握球方式訓練 3. 投球分解動作
	二	1. 短打基本動作講解 2. 短打動作分解 3. 短打動作解析	1. 短打徒手動作要領 2. 發球機短打練習 3. 實戰短打練習
	三	1. 高飛球守備動作講解 2. 高飛球守備動作分解 3. 高飛球守備動作解析	1. 高飛球接球要領 2. 來球方向判斷 3. 啟動腳步方向練習
	四	1. 平飛球守備動作講解 2. 平飛球守備動作分解 3. 平飛球守備動作解析	1. 平飛球徒手跑位 2. 來球方向判斷 3. 啟動腳步方向練習
	五	1. 滾地球守備動作講解 2. 滾地球守備動作分解 3. 滾地球守備動作解析	1. 滾地球徒手跑位 2. 滾地球接球腳步練習 3. 滾地球彈跳計算練習
	六	1. 打擊動作講解 2. 打擊動作分解 3. 打擊動作解析	1. 打擊揮棒動作要領 2. 打擊預備腳步練習 3. 空揮棒練習
	七	1. 跑壘動作講解 2. 跑壘動作分解 3. 跑壘動作解析	1. 跑壘技巧練習 2. 跑壘路線練習 3. 跑壘踩壘練習
	八	1. 投手接球動作講解 2. 投手接球動作分解 3. 投手接球動作解析	1. 投手動作練習 2. 甩毛巾練習 3. 近距離投網練習
	九	1. 捕手接球動作講解 2. 捕手接球動作分解 3. 捕手接球動作解析	1. 準備動作練習 2. 手套移動位置練習 3. 拋球接球練習
	十	1. 內野手接球動作講解 2. 內野手接球動作分解 3. 內野手接球動作解析	1. 準備動作練習 2. 短拋球感練習 3. 彈跳球練習
	十一	1. 外野手接球動作講解 2. 外野手接球動作分解 3. 外野手接球動作解析	1. 準備動作練習 2. 接球動作分解練習 3. 啟動腳步方向練習
	十二	1. 守備團隊戰術講解 2. 守備團隊戰術分解 3. 守備團隊戰術解析	1. 投捕戰術講解 2. 投手牽制練習 3. 投球牽制默契配合
	十三	1. 攻擊戰術講解 2. 攻擊戰術分解 3. 攻擊戰術解析	1. 短打戰術講解 2. 直球短打練習

		3. 短打出球方向練習
十四	1. 綜合打擊講解 2. 綜合打擊分解 3. 綜合打擊解析	1. 好球點短打練習 2. 短打方向控制練習 3. 強制短打練習
十五	1. 綜合守備講解 2. 綜合守備分解 3. 綜合守備解析	1. 短打球處理練習 2. 滾地球傳接練習 3. 高飛球傳接練習
十六	1. 比賽內容講解 2. 比賽內容分解 3. 比賽內容解析	1. 比賽紀錄講解 2. 比賽內容檢討 3. 比賽內容改進要點
十七	1. 體能訓練講解 2. 體能訓練分解 3. 體能訓練解析	1. 基本體能需求講解 2. 基本體能訓練各細項 3. 基本體能實作
十八	1. 運動傷害講解 2. 運動傷害分解 3. 運動傷害解析	1. 運動傷害基本觀念 2. 運動傷害的預防 3. 運動傷害的治療
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量 :	1. 平時學習狀況 30% 2. 訓練日誌 20% 3. 比賽成績表現 50%	查
備註 :		

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 專項技術應用舉重1 英文名稱：		
授課年段：	一上	學分總數： 1	
課程屬性：	體育班		
議題融入：			
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： B溝通互動： C社會參與：		
學生圖像：			
學習目標：	一、厚植 舉重運動之專項體能。二、厚植 舉重運動之專項技術。三、了解 舉重運動之戰術運用。 四、加強 舉重運動之心理素質。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	舉重專項運動體能訓練	爆發力 基本爆發力訓練 增強式訓練
	二	舉重專項運動體能訓練	肌耐力、速耐力與回復能力 肌耐力、速耐力循環訓練
	三	舉重專項運動體能訓練	速度、敏捷性 Z字行移動跑步字行移動跑步與節奏感練習
	四	舉重專項運動體能訓練	柔軟度 瑜珈運動練習 肌肉放鬆
	五	舉重專項運動體能訓練	爆發力 基本爆發力訓練 增強式訓練
	六	舉重專項運動體能訓練	肌耐力、速耐力與回復能力 肌耐力 速耐力循環 訓練
	七	舉重專項運動體能訓練	速度、敏捷性 各項身體活動練習練習有氧舞蹈
	八	舉重專項運動體能訓練	體能 追逐跑
	九	舉重專項技術	基本動作與技術 挺舉基本動作訓練
	十	舉重專項技術	專項體能訓練 上肢、軀幹、下肢、全身 力量訓練
	十一	舉重專項技術	抓舉
	十二	舉重專項技術	舉重專項運動動力訓練
	十三	舉重專項技術	前蹲、架上挺、後寬支撐蹲
	十四	舉重專項技術	規則講解 影片欣賞 影片檢討
	十五	舉重專項技術	基本動作與技術 抓舉基本動作訓練
	十六	舉重專項技術	專項體能訓練 力量訓練 專項力量訓練
	十七	舉重專項技術	心理素質訓練 自信心與意象練習 焦慮 壓力的釋放與因應

十八	舉重專項技術	抓舉試重
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	(1) 專項運動技能 含體能及技術 50%~70% 。 (2) 專項運動精神與學習態度： 20%~25% 。 (3) 專項運動知識： 10%~25% 。	
備註：		

【備查版】

【備查版】

工作

課程名稱：	中文名稱： 專項技術應用籃球1 英文名稱：		
授課年段：	一上	學分總數： 1	
課程屬性：	體育班		
議題融入：			
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： 1. 身心素質與自我精進 2. 規劃執行與創新應變 B溝通互動： 1. 科技資訊與媒體素質 2. 符號運用與溝通表達 C社會參與： 1. 人際關係與團隊合作 2. 多元文化與國際理解		
學生圖像：			
學習目標：	加強學生對籃球運動基本動作的熟練及團體小組組合攻守戰術之學習		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	認識籃球運動	籃球史簡介，場地器材介紹與熟悉
	二	個人基本動作 球感	基本各種球感練習
	三	個人基本動作 運球	原地基本運球
	四	個人基本動作 運球	行進間各種運球
	五	個人基本動作 投籃	投籃姿勢講解，定點投籃
	六	個人基本動作 投籃	動位跳投，各式投籃練習
	七	個人基本動作 傳接球	各種傳球練習
	八	個人基本動作 傳接球	行進間兩人全場動位傳球
	九	個人持球進攻動作	運球切入上籃，各種過人腳步
	十	個人防守步伐	個人防守姿勢解說，防守步伐
	十一	一對一防守	45 度(在前防守)、45-180 度(三角形)、穿越底線(轉身防守)
	十二	一對一進攻練習	1. 半場一對一單打:非運球進攻、一次運球進攻 2. 全場一對一攻守練習
	十三	半場進攻小組配合	1. 傳切練習 2. 切傳練習
	十四	二對一攻守	半場二對一攻守練習 2. 進攻:基本進攻模式-相對位置、進攻路線、移位傳球(上籃、跳投) 小組合作進攻策略(空手切入、擋人)
	十五	三對二攻守	半場三對二攻 守練習
	十六	三對三攻守練習	1.???? 防守：輪轉補位 進攻：擋拆組合練習
	十七	五對五攻守練習	1.???? 進攻：總合傳切，切傳，擋拆 防守：基本盯人輪轉補位
	十八	籃球知識與規則研討	籃球基本規則觀念加強
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	術科測驗		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 專項技術應用足球2 英文名稱： Special tactical training	
授課年段：	一下	學分總數： 1
課程屬性：	體育班	
議題融入：	安全、生涯規劃	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進、A2. 系統思考與問題解決、A3. 規劃執行與創新應變 B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達、B2. 科技資訊與媒體素養 C社會參與： C1. 道德實踐與公民意識、C2. 人際關係與團隊合作	
學生圖像：	溝通力、1-2團隊合作 1-2-1參與團體活動，體察人我互動的因素及增進方法 1-2-2認識全球競爭與合作的現象並體認其重要性 1-2-3具備與他人相互溝通及協作能力、執行力、2-2建立目標 2-2-1能先進行關於執行標的調查與研究 2-2-2擬定階段性的完成目標 2-2-3能依設定的時程準時完成目標、2-4應變因應 2-4-1能針對原有方案或計畫缺失，提出更好的替代性方案 2-4-2能不受限地思考，跳脫既有框架發揮創意與成效、3-1自主學習 3-1-1能確定行為目標、規劃學習內容、擬訂策略和控制學習進度 3-1-2思考與選擇適合自己的學習方法和技巧 3-1-3能自我監控與調整學習的過程 3-1-4能自我反思、評價每個階段的學習效果、3-2專業技能 3-2-1利用已知的知識素養工具，有效解決問題 3-2-2有能力分析自己面對問題的優劣勢 3-2-3能運用資料進行各項推理，懂得依循線索，解決問題、品格力、4-2自我覺察 4-2-1擁有內省與覺察的能力 4-2-2具備是非判斷的能力 4-2-3具備行為負責能力 4-2-4 能愛惜自我與尊重生命	
學習目標：	一、 瞭解1對1戰術運用。 二、 能夠在比賽中運用1對1戰術觀念與技術。 三、 能夠在比賽中了解觀念的優缺點，並自主性修正觀念技術。 四、 能協助隊友完成動作學習，並鼓勵正面、積極之正確團隊學習態度。 五、 能安排並依序準備各校獨招考試與體育術科考試項目。 六、 透過訓練日誌能做重點歸納與教練溝通並回饋，有效發展並提昇抗壓性。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題 內容綱要
	一	基本體能 (一) 協調訓練、長距離耐力跑配合力量訓練。
	二	足球基本技術 (一) 傳控球、空中球。
	三	基本體能 (二) 足球基本技術(二) 1. 協調訓練、長距離耐力跑配合力量訓練。 2. 傳控球、空中球品質要求。
	四	基本體能 (三) 足球基本技術(三) 心理應用(一) 1. 協調訓練、長距離耐力跑配合力量訓練。 2. 盤運球、傳控球、空中球品質要求。 3. 心理技能-檢視自我
	五	足球專項體能(一) 足球基本戰術 (一) 1. 節奏操、折返跑、耐力跑 2. 2V1攻防
	六	足球專項體能(二) 足球基本戰術 (二) 心理應用(二) 1. 節奏操、折返跑、耐力跑、速度力量 2. 2V1守備 3. 心理技能
	七	基本體能 (四) 足球基本技術(四) 心理應用(一) 1. 協調訓練、長距離耐力跑配合力量訓練。 2. 盤運球、傳控球、空中球品質要求。 3. 心理技能-檢視自我
	八	足球專項體能(三) 足球基本戰術 (三) 1. 節奏操、折返跑、耐力跑、速度力量 2. 2V1進攻技術
	九	足球專項體能(四) 足球基本戰術 (三) 1. 節奏操、折返跑、耐力跑、速度力量 2. 2V1進攻技術
	十	足球專項體能(五) 足球戰術(一) 心理應用(三) 1. 節奏操、速度、耐力跑、速度力量 2. 中路攻擊、邊路突破 3. 心理-溝通方式
	十一	足球專項體能(六) 足球戰術(二) 1. 折返跑5-10m、15-20、曲折跑、耐力跑、速度力量 2. 中路攻擊、邊路突破、角球 3. 守備(中路、邊路)

十二	足球專項體能(七) 足球戰術(二)	1. 折返跑5-10m、15-20m、曲折跑、耐力跑、速度力量 2. 中路攻擊、邊路突破、角球 3. 守備(中路、邊路)
十三	基本體能 (五) 足球基本技術(五) 心理應用(一)	1. 協調訓練、長距離耐力跑配合力量訓練。 2. 盤運球、傳控球、空中球品質要求。 3. 心理技能
十四	基本體能 (六) 足球基本技術(六)	1. 協調訓練、耐力跑、速度力量 2. 腳背踢控、守門員接球、空中球
十五	足球專項體能(四) 足球基本技術(七)	1. 折返跑5-10m、15-20m、耐力跑、速度力量 2. 邊路吊中、守門員接球、空中球
十六	足球專項體能(五) 足球戰術(三)	1. 協調訓練、長距離耐力跑配合力量訓練。 2. 小組配合、空中球、邊線球 3. 心理技能
十七	足球專項體能(六) 足球戰術(四)	1. 協調訓練、長距離耐力跑配合力量訓練。 2. 小組配合、空中球、邊線球 3. 心理技能
十八	足球戰術 心理應用(二)	模擬比賽 戰術應用
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	本課程採多元評量.評量方式如下： 1. 課堂討論與表達:體育專業知識能力-漸進式加深加廣 2. 團體與個人報告:課堂問題討論及紙本.等多元方式評量.不進行紙筆測驗 3. 體育專業成果發表	
備註：		

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 專項技術應用拔河2 英文名稱：		
授課年段：	一下	學分總數： 1	
課程屬性：	體育班		
議題融入：			
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： 1. 身心素質與自我精進 2. 規劃執行與創新應變		
	B溝通互動： 1. 科技資訊與媒體素質 2. 符號運用與溝通表達		
	C社會參與： 1. 人際關係與團隊合作 2. 多元文化與國際理解		
學生圖像：			
學習目標：	1. 充實拔河專項運動知能，建構完整的拔河運動概念。3. 培養運動競技精神，表現良好運動風度，豐富運動員生命價值。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	本學期課程目標實施說明
	二	認識八人制室內外拔河	1. 規則介紹 2. 發展沿革及發展現況 3. 團隊認知要求
	三	基本動作設定	1. 身體與空間運用 2. 基本動作設定 3. 握力訓練
	四	室內拔河基礎動作	1. 上半身動作維持 2. 腳步動作概念
	五	攻擊型態運用-個人	1. 後退步 2. 貼地移步 3. 長拉 4. 短拉
	六	攻擊型態運用-團體	1. 二拍、四拍後退步 2. 貼地移步 3. 不同節奏長拉 4. 短拉
	七	防守型態運用-個人	1. 高中低體軸的姿勢設定 2. 腳踝穩定 3. 膝蓋穩定
	八	期中考週	期中考週
	九	拔河機器個人及團體動作調整	1. Power Hold 2. 啟動步
	十	攻擊、防守運用	1. 戰術運用 2. 攻守節奏 3. 攻守轉換
	十一	攻擊、防守運用	1. 小組模擬 2. 團體模擬比賽 3. 機器力量模擬 4. 模擬對拉
	十二	攻擊、防守運用	1. 團體模擬比賽 2. 機器力量模擬 3. 模擬比賽
	十三	影片檢討與討論	1. 比賽影片檢討 2. 攻、守紀錄 3. 技術與戰術應用回饋討論
	十四	攻擊及最大力量	1. 持續性攻擊 2. 最大力量
十五	防守與耐力	1. 拔河機耐力支撐 2. 防守動作變化	

十六	攻守應用	1. 機器模擬 2. 團體對拉
十七	攻守戰術應用	1. 體重因應 2. 團體對拉
十八	期末考週	期末考週
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量： 綜合技術運用(50%)綜合技術運用(50%)		
備註：		

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 專項技術應用柔道2 英文名稱：		
授課年段：	一下	學分總數： 1	
課程屬性：	體育班		
議題融入：			
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： 培養自主思考及解決訓練問題，充實柔道專項運動知能。? B溝通互動： 培養錄製比賽影片及賽後互相討論的能力。? C社會參與： 培養運動競技精神，表現良好運動風度，豐富運動員生命價值。?		
學生圖像：			
學習目標：	1. 透過課程學習，增進柔道之技術水準及比賽能力。 2. 瞭解柔道運動之規則與戰術。 3. 建立正確之運動觀念，養成終身運動習慣。 4. 培養武德精神，建立良好人際關係。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	1. 立技技術訓練(基礎) 2. 固技技術訓練(基礎) 3. 專項體能訓練	1. 足技(大外割) 2. 壓制訓練(上四方固) 3. 心肺訓練
	二	1. 立技技術訓練(基礎) 2. 固技技術訓練(基礎) 3. 專項體能訓練	1. 足技動作連攻法(大外割) 2. 固技攻守(上四方固) 3. 心肺訓練
	三	1. 立技技術訓練(基礎) 2. 固技技術訓練(基礎) 3. 專項體能訓練	1. 足技(掃腳) 2. 壓制訓練(送襟勒) 3. 心肺訓練
	四	1. 立技技術訓練(基礎) 2. 固技技術訓練(基礎) 3. 專項體能訓練	1. 足技動作連攻法(掃腳) 2. 固技攻守(十字固) 3. 心肺訓練
	五	1. 立技技術訓練(基礎) 2. 固技技術訓練(基礎) 3. 專項體能訓練	1. 足技(頂腳) 2. 壓制訓練(三角固) 3. 肌力訓練(單槓)
	六	1. 立技技術訓練(基礎) 2. 固技技術訓練(基礎) 3. 專項體能訓練	1. 足技動作連攻法(頂腳) 2. 綜合壓制訓練(關節技) 3. 肌力訓練(爬繩)
	七	1. 立技技術訓練(基礎) 2. 固技技術訓練(基礎) 3. 專項體能訓練	1. 足技綜合訓練 2. 固技綜合訓練 3. 肌力訓練(背肌)
	八	1. 立技技術訓練(基礎) 2. 固技技術訓練(基礎) 3. 專項體能訓練	1. 足技防守反擊 2. 固技防守反擊 3. 敏捷訓練(折返跑)
	九	1. 立技技術訓練(基礎) 2. 固技技術訓練(基礎) 3. 專項體能訓練	1. 立技單一攻擊 2. 固技單一攻擊 3. 自由對練
	十	1. 立技技術訓練(基礎) 2. 固技技術訓練(基礎) 3. 專項體能訓練	1. 立技連絡攻擊 2. 固技連絡攻擊 3. 立技動作快速摔倒
	十一	1. 立技技術訓練(基礎) 2. 固技技術訓練(基礎) 3. 專項體能訓練	1. 賽前立技戰術運用 2. 賽前固技戰術運用 3. 立技動作快速摔倒
	十二	1. 立技技術訓練 2. 固技技術訓練	比賽檢討
	十三	1. 立技技術訓練(基礎) 2. 固技技術訓練(基礎) 3. 專項體能訓練	賽後技術調整
	十四	1. 立技技術訓練(基礎) 2. 固技技術訓練(基礎) 3. 專項體能訓練	1. 腰技(釣袖) 2. 壓制掙脫

		3. 敏捷訓練(跳馬背、閃人)
十五	1. 立技技術訓練(基礎) 2. 固技技術訓練(基礎) 3. 專項體能訓練	1. 腰技連攻法(釣袖) 2. 壓制對練 3. 肌力訓練(深蹲)
十六	1. 立技技術訓練(基礎) 2. 固技技術訓練(基礎) 3. 專項體能訓練	1. 腰技(扶腰) 2. 固技動作(三角勒) 3. 敏捷訓練(跳馬背、閃人)
十七	1. 立技技術訓練(基礎) 2. 固技技術訓練(基礎) 3. 專項體能訓練	1. 腰技連攻法(扶腰) 2. 壓制對練 3. 肌力訓練(蛙跳)
十八	1. 立技技術訓練(基礎) 2. 固技技術訓練(基礎) 3. 專項體能訓練	1. 立技綜合訓練 2. 固技綜合訓練 3. 核心訓練(倒退熊爬)
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	1. 平時學習狀況 30% 2. 訓練日誌 20% 3. 比賽成績表現 50%	
備註：		

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 專項技術應用桌球2 英文名稱：		
授課年段：	一下	學分總數： 1	
課程屬性：	體育班		
議題融入：			
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： 培養自主思考及解決訓練問題，充實桌球專項運動知能 B溝通互動： 培養錄製比賽影片及賽後互相討論的能力 C社會參與： 培養運動競技精神，表現良好運動風度，豐富運動員生命價值？		
學生圖像：			
學習目標：	1. 透過課程學習，增進桌球之技術水準及比賽能力 2. 瞭解桌球運動規則與戰術 3. 建立正確之運動觀念，養成終身運動習慣、建立良好人際關係		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	基本動作練習-正手(基礎)	側身正手中台對拉、正手三分之二台二點拉
	二	基本動作練習-反手(基礎)	反手近台不定點連續拉結合發力
	三	發球練習(基礎)	短球空球、側下旋練習
	四	多球練習-正手(基礎)	正手上、下旋三分之二台跑位連續拉
	五	基本動作-搓球擺短訓練(基礎)	擺短劈長搶進攻
	六	技戰術綜合訓練	發球長球搶攻
	七	單打分組比賽	綜合技術模擬比賽、對抗賽
	八	基本動作-正反手結合(基礎)	結合正手挑球正、反拍綜合擺速訓練
	九	基本動作-正反手結合側身訓練(基礎)	結合正手挑球正、反拍綜合推側撲訓練
	十	基本動作-防守訓練(基礎)	反手位一點拉二點
	十一	技戰術綜合訓練	發球長球搶攻(計分)
	十二	單打分組比賽	綜合技術模擬比賽、升降賽
	十三	多球訓練-反手拉(基礎)	擺短反手上、下旋半台不定點拉
	十四	多球訓練-擺速(基礎)	反手下旋不定點擺速
	十五	多球訓練-正反手結合側身訓練(基礎)	反手下旋不定點推側撲練習
	十六	基本動作練習-雙打跑位(基礎)	雙打半台反手步法跑位
	十七	雙打技戰術綜合訓練	雙打接發球搶攻
	十八	雙打分組比賽	雙打綜合技術模擬比賽、升降賽
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	認知(25%)情意(25%)技能(50%)		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 專項技術應用棒球2 英文名稱：		
授課年段：	一下	學分總數： 1	
課程屬性：	體育班		
議題融入：			
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： 培養自主思考及解決訓練問題， 充實棒球專項運動知能。? B溝通互動： 培養錄製比賽影片及賽後互相討論的能力。? C社會參與： 培養運動競技精神， 表現良好運動風度， 豐富運動員生命價值。。?		
學生圖像：			
學習目標：	1. 透過課程學習，增進棒球之技術水準及比賽能力。 2. 瞭解棒球運動之規則與戰術。 3. 建立正確之運動觀念，養成終身運動習慣。 4. 培養團隊精神，建立良好人際關係。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	1. 投球基本動作講解 2. 投球動作分解 4. 投球動作解析	1. 投球動作要領複習 2. 近距離投網練習 3. 墊步投球練習
	二	1. 短打基本動作講解 2. 短打動作分解 4. 短打動作解析	1. 犧牲觸擊動作要領 2. 發球機短打練習 3. 實戰短打練習
	三	1. 高飛球守備動作講解 2. 高飛球守備動作分解 4. 高飛球守備動作解析	1. 高飛球接球要領複習 2. 正面高飛球練習 3. 發球機接球練習
	四	1. 平飛球守備動作講解 2. 平飛球守備動作分解 4. 平飛球守備動作解析	1. 平飛球接球要領複習 2. 正面平飛球練習 3. 發球機接球練習
	五	1. 滾地球守備動作講解 2. 滾地球守備動作分解 4. 滾地球守備動作解析	1. 滾地球接球要領複習 2. 正面滾地球練習 3. 發球機接球練習
	六	1. 打擊動作講解 2. 打擊動作分解 4. 打擊動作解析	1. 打擊揮棒動作要領複習 2. 打擊腰部轉體練習 3. 空揮棒練習
	七	1. 跑壘動作講解 2. 跑壘動作分解 4. 跑壘動作解析	1. 跑壘動作要領複習 2. 本壘至一壘跑壘練習 3. 壘間距離跑壘狀況演練
	八	1. 投手接球動作講解 2. 投手接球動作分解 4. 投手接球動作解析	1. 投手動作複習 2. 抬腿至跨步練習 3. 近距離投網練習
	九	1. 捕手接球動作講解 2. 捕手接球動作分解 4. 捕手接球動作解析	1. 捕手動作複習 2. 腳步轉換練習 3. 近距離投網練習
	十	1. 內野手接球動作講解 2. 內野手接球動作分解 4. 內野手接球動作解析	1. 滾地球接球要領複習 2. 綜合滾地球練習 3. 實戰練習
	十一	1. 外野手接球動作講解 2. 外野手接球動作分解 4. 外野手接球動作解析	1. 外野飛球接球要領 2. 來球方向判斷 3. 發球機接球練習
	十二	1. 守備團隊戰術講解 2. 守備團隊戰術分解 4. 守備團隊戰術解析	1. 投捕戰術講解複習 2. 捕手阻殺練習 3. 捕手守備暗號練習
	十三	1. 攻擊戰術講解 2. 攻擊戰術分解 4. 攻擊戰術解析	1. 短打戰術講解複習 2. 變化球短打練習

		3. 短打實戰練習
十四	1. 綜合打擊講解 2. 綜合打擊分解 4. 綜合打擊解析	1. 輕擊方向控制練習 2. 假點真打打擊講解 3. 假點真打打擊練習
十五	1. 綜合守備講解 2. 綜合守備分解 4. 綜合守備解析	1. 內野守備講解 2. 內野各狀況守備練習 3. 內野實戰練習
十六	1. 比賽內容講解 2. 比賽內容分解 4. 比賽內容解析	1. 比賽紀錄講解複習 2. 學習紀錄符號 3. 紀錄符號測驗
十七	1. 體能訓練講解 2. 體能訓練分解 4. 體能訓練解析	1. 重量訓練需求講解 2. 重量訓練訓練各細項 3. 重量訓練實作
十八	1. 運動傷害講解 2. 運動傷害分解 4. 運動傷害解析	1. 運動禁藥基本觀念 2. 運動禁藥的預防 3. 運動禁藥的危險因素
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量 :	1. 平時學習狀況 30% 2. 訓練日誌 20% 3. 比賽成績表現 50%	
備註 :		

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 專項技術應用舉重2 英文名稱：	
授課年段：	一下	學分總數： 1
課程屬性：	體育班	
議題融入：		
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動： B溝通互動： C社會參與：	
學生圖像：		
學習目標：	一、厚植 舉重運動之專項體能。二、厚植 舉重運動之專項技術。三、了解 舉重運動之戰術運用。 四、加強 舉重運動之心理素質。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	舉重專項運動體能訓練
	二	舉重專項運動體能訓練
	三	舉重專項運動體能訓練
	四	舉重專項運動體能訓練
	五	舉重專項運動體能訓練
	六	舉重專項運動體能訓練
	七	舉重專項運動體能訓練
	八	舉重專項運動體能訓練
	九	舉重專項技術
	十	舉重專項技術
	十一	舉重專項技術
	十二	舉重專項技術
	十三	舉重專項技術
	十四	舉重專項技術
	十五	舉重專項技術
	十六	舉重專項技術
	十七	舉重專項技術
		內容綱要
		柔軟度 舉重運動針對肩、肘、腕、髋、膝、踝等關節部位柔軟度
		速度、敏捷性 短距離衝刺 敏捷梯訓練
		爆發力 基本爆發力訓練
		速度、敏捷性 短距離衝刺 敏捷梯訓練
		肌耐力、速耐力與回復能力 肌耐力、速耐力循環訓練
		速度、敏捷性 短距離衝刺 有氧舞蹈活動練習
		肌耐力 速耐力間歇訓練 核心肌群訓練
		體能 20公尺衝刺
		基本動作與技術 抓舉基本動作訓練
		專項體能訓練 力量訓練 專項力量訓練
		挺舉
		舉重專項運動起動訓練
		前蹲、架上挺
		規則解說 影片欣賞 影片檢討
		進階動作與技術 挺舉進階動作訓練
		專項體能訓練 上肢、軀幹、下肢、全身 核心力量訓練
		心理素質訓練 培養選手心理技能素質

		競賽動機訓練
十八	舉重專項技術	挺舉試重
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	(1) 專項運動技能 含體能及技術 50%~70% 。 (2) 專項運動精神與學習態度： 20%~25% 。 (3) 專項運動知識： 10%~26% 。	
備註：		

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 專項技術應用籃球2 英文名稱：		
授課年段：	一下	學分總數： 1	
課程屬性：	體育班		
議題融入：			
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： 1. 身心素質與自我精進 2. 規劃執行與創新應變 B溝通互動： 1. 科技資訊與媒體素質 2. 符號運用與溝通表達 C社會參與： 1. 人際關係與團隊合作 2. 多元文化與國際理解		
學生圖像：			
學習目標：	加強學生對籃球運動基本動作的熟練及團體小組組合攻守戰術之學習		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	個人基本動作 球感	基本各種球感練習
	二	個人基本動作 運球	行進間各種運球
	三	個人基本動作 投籃	定點跳投，動位跳投，各式投籃練習
	四	個人基本動作 傳接球	行進間全場動位傳球
	五	個人持球進攻動作	三重威脅基本練習
	六	個人防守步伐	半場，全場防守步伐練習
	七	小組配合	一對一攻守練習
	八	小組配合	二對二攻守練習
	九	小組配合	三對三攻守練習
	十	快攻路線觀念建構	兩人快攻路線三人快攻路線
	十一	快攻路線觀念建構	四人快攻路線五人快攻路線
	十二	二對一攻守三對二攻守	全場連續三對二，二對一攻守練習
	十三	團隊防守	人盯人防守練習
	十四	團隊防守	人盯人防守練習
	十五	團隊防守	區域三二防守練習
	十六	團隊防守	區域三二防守練習
	十七	團隊防守	區域二三防守練習
	十八	團隊防守	區域二三防守練習
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	術科測驗		
備註：			

【備

查

版】

課程名稱：	中文名稱： 專項技術應用足球3 英文名稱： Special tactical training		
授課年段：	二上	學分總數： 1	
課程屬性：	體育班		
議題融入：	安全、生涯規劃		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進、A2. 系統思考與問題解決、A3. 規劃執行與創新應變 B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達、B2. 科技資訊與媒體素養 C社會參與： C1. 道德實踐與公民意識、C2. 人際關係與團隊合作		
學生圖像：	溝通力、1-2團隊合作 1-2-1參與團體活動，體察人我互動的因素及增進方法 1-2-2認識全球競爭與合作的現象並體認其重要性 1-2-3具備與他人相互溝通及協作能力、執行力、2-2建立目標 2-2-1能先進行關於執行標的調查與研究 2-2-2擬定階段性的完成目標 2-2-3能依設定的時程準時完成目標、2-4應變因應 2-4-1能針對原有方案或計畫缺失，提出更好的替代性方案 2-4-2能不受限地思考，跳脫既有框架發揮創意與成效、學習力、3-1自主學習 3-1-1能確定行為目標、規劃學習內容、擬訂策略和控制學習進度 3-1-2思考與選擇適合自己的學習方法和技巧 3-1-3能自我監控與調整學習的過程 3-1-4能自我反思、評價每個階段的學習效果		
學習目標：	一、 瞭解小組作戰運用觀念。 二、 能夠在比賽中組織攻守觀念與技術。 三、 能夠在比賽中了解觀念的優缺點，並自主性修正觀念。 四、 能協助隊友完成動作學習，並鼓勵正面、積極之正確團隊學習態度。 五、 能安排並依序準備各校獨招考試與體育術科考試項目。 六、 透過訓練日誌能做重點歸納與教練溝通並回饋，有效發展並提昇抗壓性。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	足球基本技術(一)	傳控球、空中球。
	二	足球基本體能(一)	間歇訓練、長距離耐力跑、力量訓練、測驗。
	三	足球基本技術(二)	控球、空中球傳接時機。
	四	足球基本戰術(一)	小組配合傳接時機。
	五	足球專項體能(一)	折返跑、T-test、耐力跑、力量訓練
	六	足球基本戰術(二)	半場攻守、GK、空中球處理
	七	足球守備技術(一)	半場攻守、GK調訓
	八	足球基本戰術(三)	中前場協防、後場導球
	九	足球戰術、心理應用	分析賽況。
	十	足球專項體能(二)	折返跑、T-test、耐力跑、力量訓練
	十一	足球守備技術(二)	1v. 1護球、中場壓迫、前場搶壓。
	十二	足球基本戰術(四)	1v. 1護球、小組協防
	十三	足球專項體能(三)	折返跑、T-test、耐力跑、力量訓練
	十四	足球基本技術(五)	中路攻擊、邊路突破、自由球、空中球、邊線球。
	十五	足球基本戰術(五)	半場攻防、GK訓練、空中球
	十六	足球專項體能(四)	折返跑5-10m、15-20、耐力跑、速度力量
	十七	足球基本戰術(六)	半場攻防、GK訓練、空中球
	十八	足球戰術、心理應用(二)	隊內模擬比賽、戰術應用
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		

學習評量：	本課程採多元評量.評量方式如下： 1. 課堂討論與表達:體育專業知識能力-漸進式加深加廣 2. 團體與個人報告:課堂問題討論及紙本.等多元方式評量.不進行紙筆測驗 3. 體育專業成果發表
備註：	

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 專項技術應用拔河3 英文名稱：		
授課年段：	二上	學分總數： 1	
課程屬性：	體育班		
議題融入：			
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： 1. 身心素質與自我精進 2. 規劃執行與創新應變 B溝通互動： 1. 科技資訊與媒體素質 2. 符號運用與溝通表達 C社會參與： 1. 人際關係與團隊合作 2. 多元文化與國際理解		
學生圖像：			
學習目標：	1. 充實拔河專項運動知能，建構完整的拔河運動概念。4. 培養運動競技精神，表現良好運動風度，豐富運動員生命價值。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	本學期課程目標實施說明
	二	認識八人制室內外拔河	1. 室內外拔河差異 2. 賽事規劃及目標設定
	三	基本動作設定	1. 個人動作修正 2. 團隊位置任務設定
	四	室外拔河基礎動作	1. 上半身動作維持 2. 破腳挖土動作概念
	五	攻擊型態運用-個人	1. 破腳 2. 側破土 3. 正挖土
	六	攻擊型態運用-團體	1. 破腳 2. 設時側破土 3. 正挖土
	七	防守型態運用-個人	1. 高中低體軸的姿勢設定 2. 膝蓋穩定 3. 左腳與右腳的概念
	八	期中考週	期中考週
	九	拔河機器個人及團體動作調整	1. Power Hold 2. 啟動步
	十	攻擊、防守運用	1. 戰術運用 2. 攻守節奏 3. 攻守轉換
	十一	攻擊、防守運用	1. 小組模擬 2. 團體模擬比賽 3. 機器力量模擬 4. 模擬對拉
	十二	攻擊、防守運用	1. 團體模擬比賽 2. 機器力量模擬 3. 模擬比賽
	十三	影片檢討與討論	1. 比賽影片檢討 2. 攻、守紀錄 3. 技術與戰術應用回饋討論
	十四	攻擊及最大力量	1. 持續性攻擊 2. 最大力量
	十五	防守與耐力	1. 拔河機耐力支撐 2. 防守動作變化
	十六	攻守應用	1. 機器模擬 2. 團體對拉

十七	攻守戰術應用	1. 體重因應 2. 團體對拉
十八	期末考週	期末考週
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	綜合技術運用(50%)綜合技術運用(50%)	
備註：		

【備查版】

查  
備  
版

課程名稱：	中文名稱： 專項技術應用柔道3		
	英文名稱：		
授課年段：	二上	學分總數： 1	
課程屬性：	體育班		
議題融入：			
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： 培養自主思考及解決訓練問題，充實柔道專項運動知能。? B溝通互動： 培養錄製比賽影片及賽後互相討論的能力。? C社會參與： 培養運動競技精神，表現良好運動風度，豐富運動員生命價值。?		
學生圖像：			
學習目標：	1. 透過課程學習，增進柔道之技術水準及比賽能力。 2. 瞭解柔道運動之規則與戰術。 3. 建立正確之運動觀念，養成終身運動習慣。 4. 培養武德精神，建立良好人際關係。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	1. 立技技術訓練(進階) 2. 固技技術訓練(進階) 3. 專項體能訓練	1. 搶手訓練 2. 壓制對練 3. 心肺訓練
	二	1. 立技技術訓練(進階) 2. 固技技術訓練(進階) 3. 專項體能訓練	1. 手技搶手攻擊(過肩摔) 2. 壓制攻守 3. 心肺訓練
	三	1. 立技技術訓練(進階) 2. 固技技術訓練(進階) 3. 專項體能訓練	1. 搶手攻擊+足技(掃腳) 2. 壓制訓練(十字勒) 3. 心肺訓練
	四	1. 立技技術訓練(進階) 2. 固技技術訓練(進階) 3. 專項體能訓練	1. 足技摔倒(掃腳) 2. 壓制訓練(片羽勒) 3. 心肺訓練
	五	1. 立技技術訓練(進階) 2. 固技技術訓練(進階) 3. 專項體能訓練	1. 立技摔倒(過肩摔) 2. 壓制訓練(三角勒) 3. 肌力訓練(爬繩+負重)
	六	1. 立技技術訓練(進階) 2. 固技技術訓練(進階) 3. 專項體能訓練	1. 立技摔倒(內腿) 2. 綜合壓制訓練(勒頸技術) 3. 肌力訓練(爬繩+負重)
	七	1. 立技技術訓練(進階) 2. 固技技術訓練(進階) 3. 專項體能訓練	1. 手+足技綜合訓練 2. 固技綜合訓練 3. 肌力訓練(負重仰臥起坐)
	八	1. 立技技術訓練(進階) 2. 固技技術訓練(進階) 3. 專項體能訓練	1. 手+足技防守反擊 2. 固技防守反擊 3. 敏捷訓練(折返跑)
	九	1. 立技技術訓練(進階) 2. 固技技術訓練(進階) 3. 專項體能訓練	1. 立技連絡攻擊 2. 固技連絡攻擊 3. 自由對練
	十	1. 立技技術訓練(進階) 2. 固技技術訓練(進階) 3. 專項體能訓練	1. 賽前立技戰術運用 2. 賽前固技戰術運用 3. 立技動作連絡快速摔倒
	十一	1. 立技技術訓練(進階) 2. 固技技術訓練(進階)	比賽檢討
	十二	1. 立技技術訓練(進階) 2. 固技技術訓練(進階)	賽後技術調整
	十三	1. 立技技術訓練(進階) 2. 固技技術訓練(進階) 3. 專項體能訓練	賽後技術調整
	十四	1. 立技技術訓練(進階) 2. 固技技術訓練(進階) 3. 專項體能訓練	1. 腰技搶手攻擊(釣袖) 2. 壓制攻守

		3. 階梯訓練
十五	1. 立技技術訓練(進階) 2. 固技技術訓練(進階) 3. 專項體能訓練	1. 腰技摔倒(釣袖) 2. 壓制對練 3. 敏捷訓練(跳馬背、閃人)
十六	1. 立技技術訓練(進階) 2. 固技技術訓練(進階) 3. 專項體能訓練	1. 腰技搶手攻擊(扶腰) 2. 壓制攻守 3. 循環體能
十七	1. 立技技術訓練(進階) 2. 固技技術訓練(進階) 3. 專項體能訓練	1. 腰技摔倒(扶腰) 2. 壓制對練 3. 核心訓練(熊爬)
十八	1. 立技技術訓練(進階) 2. 固技技術訓練(進階) 3. 專項體能訓練	1. 立技綜合訓練 2. 固技綜合訓練 3. 核心訓練(棒式、側棒式)
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	1. 平時學習狀況 30% 2. 訓練日誌 20% 3. 比賽成績表現 50%	
備註：		

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 專項技術應用桌球3 英文名稱：		
授課年段：	二上	學分總數： 1	
課程屬性：	體育班		
議題融入：			
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： 培養自主思考及解決訓練問題，充實桌球專項運動知能 B溝通互動： 培養錄製比賽影片及賽後互相討論的能力 C社會參與： 培養運動競技精神，表現良好運動風度，豐富運動員生命價值？		
學生圖像：			
學習目標：	1. 透過課程學習，增進桌球之技術水準及比賽能力 2. 瞭解桌球運動規則與戰術 3. 建立正確之運動觀念，養成終身運動習慣、建立良好人際關係		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	基本動作練習-正手(進階)	全台中台不定點對拉、正手全台二點拉
	二	基本動作練習-反手(進階)	反手中台不定點連續拉
	三	發球練習(進階)	長球側旋練習
	四	多球練習-正手(進階)	正手上、下旋全台二點跑位連續拉
	五	基本動作-搓球擺短訓練(進階)	擺短控制挑球進攻
	六	技戰術綜合訓練	接發球搶攻
	七	單打分組比賽	綜合技術模擬比賽、循環賽
	八	基本動作-正反手結合(進階)	結合正手擺短正、反拍綜合擺速訓練
	九	基本動作-正反手結合側身訓練(進階)	結合正手擺短正、反拍綜合推側撲訓練
	十	基本動作-防守訓練(進階)	正手位一點拉全台不定點
	十一	技戰術綜合訓練	接發球搶攻(計分)
	十二	單打分組比賽	綜合技術模擬比賽、淘汰賽
	十三	多球訓練-反手拉(進階)	挑球反手上半台不定點拉
	十四	多球訓練-擺速(進階)	正手挑球不定點擺速
	十五	多球訓練-正反手結合側身訓練(進階)	正手挑球不定點推側撲練習
	十六	基本動作練習-雙打跑位(進階)	雙打全台正、反手步法跑位
	十七	雙打技戰術綜合訓練	雙打擰球搶攻
	十八	雙打分組比賽	雙打綜合技術模擬比賽、對抗賽
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	認知(25%)情意(25%)技能(50%)		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 專項技術應用棒球3 英文名稱：		
授課年段：	二上	學分總數： 1	
課程屬性：	體育班		
議題融入：	備		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： 培養自主思考及解決訓練問題， 充實棒球專項運動知能。? B溝通互動： 培養錄製比賽影片及賽後互相討論的能力。? C社會參與： 培養運動競技精神， 表現良好運動風度， 豐運動員生命價值。。?		
學生圖像：			
學習目標：	1. 透過課程學習，增進棒球之技術水準及比賽能力。 2. 瞭解棒球運動之規則與戰術。 3. 建立正確之運動觀念，養成終身運動習慣。 4. 培養團隊精神，建立良好人際關係。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	1. 投球基本動作講解 2. 投球動作分解 5. 投球動作解析	1. 投球動作要領複習 2. 近距離拋球練習 3. 壓間距離拋球練習
	二	1. 短打基本動作講解 2. 短打動作分解 5. 短打動作解析	1. 強迫觸擊動作要領 2. 發球機短打練習 3. 實戰短打練習
	三	1. 高飛球守備動作講解 2. 高飛球守備動作分解 5. 高飛球守備動作解析	1. 高飛球接球要領複習 2. 前後方向高飛球練習 3. 發球機接球練習
	四	1. 平飛球守備動作講解 2. 平飛球守備動作分解 5. 平飛球守備動作解析	1. 平飛球接球要領複習 2. 前後方向平飛球練習 3. 發球機接球練習
	五	1. 滾地球守備動作講解 2. 滾地球守備動作分解 5. 滾地球守備動作解析	1. 滾地球接球要領複習 2. 前方滾地球練習 3. 發球機接球練習
	六	1. 打擊動作講解 2. 打擊動作分解 5. 打擊動作解析	1. 打擊揮棒動作要領複習 2. 空揮棒練習 3. 抛球打擊練習
	七	1. 跑壘動作講解 2. 跑壘動作分解 5. 跑壘動作解析	1. 跑壘動作要領複習 2. 一壘至各壘跑壘練習 3. 壓間距離跑壘狀況演練
	八	1. 投手接球動作講解 2. 投手接球動作分解 5. 投手接球動作解析	1. 投手動作複習 2. 腰部轉體練習 3. 近距離投網練習
	九	1. 捕手接球動作講解 2. 捕手接球動作分解 5. 捕手接球動作解析	1. 捕手動作複習 2. 手部收球動作練習 3. 捕手擋球練習
	十	1. 內野手接球動作講解 2. 內野手接球動作分解 5. 內野手接球動作解析	1. 滾地球接球要領複習 2. 前方滾地球練習 3. 發球機接球練習
	十一	1. 外野手接球動作講解 2. 外野手接球動作分解 5. 外野手接球動作解析	1. 外野飛球要領複習 2. 各方向高飛球練習 3. 外野實戰飛球練習
	十二	1. 守備團隊戰術講解 2. 守備團隊戰術分解 5. 守備團隊戰術解析	1. 內野夾殺講解 2. 內野夾殺對傳練習 3. 內野夾殺實戰練習
	十三	1. 攻擊戰術講解 2. 攻擊戰術分解 5. 攻擊戰術解析	1. 盜壘戰術講解 2. 盜壘狀況及時機練習

		3. 盜壘實戰練習
十四	1. 綜合打擊講解 2. 綜合打擊分解 5. 綜合打擊解析	1. 反向攻擊練習 2. 外野方向攻擊練習 3. 綜合攻擊練習
十五	1. 綜合守備講解 2. 綜合守備分解 5. 綜合守備解析	1. 外野守備講解 2. 外野各狀況守備練習 3. 外野實戰練習
十六	1. 比賽內容講解 2. 比賽內容分解 5. 比賽內容解析	1. 比賽紀錄講解複習 2. 計算攻守數據 3. 模擬比賽紀錄
十七	1. 體能訓練講解 2. 體能訓練分解 5. 體能訓練解析	1. 敏捷訓練需求講解 2. 敏捷訓練訓練各細項 3. 敏捷訓練實作
十八	1. 運動傷害講解 2. 運動傷害分解 5. 運動傷害解析	1. 運動飲食基本觀念 2. 運動飲食營養方面 3. 運動前後的飲食時間
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量 :	1. 平時學習狀況 30% 2. 訓練日誌 20% 3. 比賽成績表現 50%	
備註 :		

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 專項技術應用舉重3 英文名稱：		
授課年段：	二上	學分總數： 1	
課程屬性：	體育班		
議題融入：			
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： B溝通互動： C社會參與：		
學生圖像：			
學習目標：	一、厚植 舉重運動之專項體能。二、厚植 舉重運動之專項技術。三、了解 舉重運動之戰術運用。 四、加強 舉重運動之心理素質。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	舉重專項運動體能訓練	肌耐力、速耐力與回復能力、速耐力循環
	二	舉重專項運動體能訓練	舉重運動針對肩、肘、腕、 髋、膝、踝等關節部位柔 軟度與肌肉放鬆
	三	舉重專項運動體能訓練	短距離衝刺
	四	舉重專項運動體能訓練	爆發力 增強式訓練
	五	舉重專項運動體能訓練	敏捷梯訓練 各項身體運動活動練習 M字行移動跑步
	六	舉重專項運動體能訓練	肌耐力、速耐力循環訓練 核心肌群訓練
	七	舉重專項運動體能訓練	短距離衝刺 各項身體運動活動練習 米字行跑步
	八	舉重專項運動體能訓練	體能 30公尺衝刺
	九	舉重專項技術	基本動作與技術 挺舉進階動作訓練
	十	舉重專項技術	培養選手心理素質 競賽動機訓練
	十一	舉重專項技術	抓舉 挺舉
	十二	舉重專項技術	舉重專項運動爆發訓練
	十三	舉重專項技術	架上挺、後寬支撑蹲
	十四	舉重專項技術	規則分析 影片欣賞 影片檢討
	十五	舉重專項技術	基本動作與技術 抓舉、挺舉基本動作訓練
	十六	舉重專項技術	專項體能訓練 全身穩定力量訓練 核心訓練
	十七	舉重專項技術	爆發力量訓練
	十八	舉重專項技術	挺舉試重 抓舉試重
	十九		

二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	(1) 專項運動技能 含體能及技術 50%~70% 。 (2) 專項運動精神與學習態度： 20%~25% 。 (3) 專項運動知識： 10%~27% 。	
備註：		

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 專項技術應用籃球3 英文名稱：		
授課年段：	二上	學分總數： 1	
課程屬性：	體育班		
議題融入：			
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： 1. 身心素質與自我精進 2. 規劃執行與創新應變 B溝通互動： 1. 科技資訊與媒體素質 2. 符號運用與溝通表達 C社會參與： 1. 人際關係與團隊合作 2. 多元文化與國際理解		
學生圖像：			
學習目標：	加強學生對籃球運動基本動作的熟練及團體小組組合攻守戰術之學習		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	個人基本動作 球感	基本各種球感練習
	二	個人基本動作 運球	行進間各種運球
	三	個人基本動作 投籃	定點跳投，動位跳投，各式投籃練習
	四	個人基本動作 傳接球	行進間全場動位傳球
	五	個人持球進攻動作	三重威脅基本練習
	六	個人防守步伐	半場，全場防守步伐練習
	七	小組配合	一對一攻守練習
	八	小組配合	二對二攻守練習
	九	小組配合	三對三攻守練習
	十	快攻	兩人快攻路線三人快攻路線四人快攻路線五人快攻路線 三人快攻路線 四人快攻路線 二人快攻路線三人快攻路線四人快攻路線五人快攻路線
	十一	二對一攻守 二對一攻守 二對一攻守 三對二攻守	全場連續三對二，二對一攻守練習
	十二	團隊防守	人盯人防守練習
	十三	團隊防守	區域三二防守練習
	十四	團隊防守	區域二三防守練習
	十五	團隊防守	全場盯人防守練習
	十六	團隊防守	全場區域三二防守練習
	十七	團隊防守	破全場盯人進攻練習
	十八	團隊防守	破全場區域進攻練習
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	術科測驗		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 專項技術應用足球4 英文名稱： Special tactical training		
授課年段：	二下	學分總數： 1	
課程屬性：	體育班		
議題融入：	安全、生涯規劃		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進、A2. 系統思考與問題解決、A3. 規劃執行與創新應變 B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達、B2. 科技資訊與媒體素養 C社會參與： C1. 道德實踐與公民意識、C2. 人際關係與團隊合作		
學生圖像：	溝通力、1-2團隊合作 1-2-1參與團體活動，體察人我互動的因素及增進方法 1-2-2認識全球競爭與合作的現象並體認其重要性 1-2-3具備與他人相互溝通及協作能力、執行力、2-2建立目標 2-2-1能先進行關於執行標的調查與研究 2-2-2擬定階段性的完成目標 2-2-3能依設定的時程準時完成目標、學習力、3-1自主學習 3-1-1能確定行為目標、規劃學習內容、擬訂策略和控制學習進度 3-1-2思考與選擇適合自己的學習方法和技巧 3-1-3能自我監控與調整學習的過程 3-1-4能自我反思、評價每個階段的學習效果		
學習目標：	一、 瞭解小組作戰運用觀念。 二、 能夠在比賽中組織攻守觀念與技術。 三、 能夠在比賽中了解觀念的優缺點，並自主性修正觀念。 四、 能協助隊友完成動作學習，並鼓勵正面、積極之正確團隊學習態度。 五、 能安排並依序準備各校獨招考試與體育術科考試項目。 六、 透過訓練日誌能做重點歸納與教練溝通並回饋，有效發展並提昇抗壓性。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	基礎課程 戰術分析	介紹戰術特點
	二	足球基本體能(一)	間歇訓練、長距離耐力跑、力量訓練、測驗。
	三	足球基本技術(二)	小組配合傳接時機
	四	足球基本戰術(一)	小組配合傳接時機
	五	足球專項體能(一)	折返跑、T-test、耐力跑、力量訓練
	六	足球基本戰術(二)	半場攻守、GK、空中球處理
	七	足球守備技術(一)	半場攻守、GK調訓
	八	足球基本戰術(三)	半場攻守、GK調訓
	九	足球戰術、心理應用	分析賽況。
	十	足球專項體能(二)	折返跑、T-test、耐力跑、力量訓練
	十一	足球守備技術(二)	空中球攻守
	十二	足球基本戰術(四)	1v.1護球、小組協防。
	十三	足球專項體能(三)	折返跑、T-test、耐力跑、力量訓練
	十四	足球基本技術(五)	中路攻擊、邊路突破、自由球、空中球、邊線球。
	十五	足球基本戰術(五)	半場攻防、GK訓練、空中球
	十六	足球專項體能(四)	折返跑5-10m、15-20、耐力跑、速度力量
	十七	足球基本戰術(六)	半場攻防、GK訓練、空中球
	十八	足球戰術、心理應用(二)	隊內模擬比賽、戰術應用
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	本課程採多元評量。評量方式如下： 1. 課堂討論與表達：體育專業知識能力-漸進式加深加廣		

- |      |   |
|------|---|
|      | 2. 團體與個人報告:課堂問題討論及紙本. 等多元方式評量. 不進行紙筆測驗<br>3. 體育專業成果發表 |
| 備註 : |   |
2. 團體與個人報告:課堂問題討論及紙本. 等多元方式評量. 不進行紙筆測驗  
3. 體育專業成果發表

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 專項技術應用拔河4 英文名稱：	
授課年段：	二下	學分總數： 1
課程屬性：	體育班	
議題融入：		
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動： 1. 身心素質與自我精進 2. 規劃執行與創新應變	
	B溝通互動： 1. 科技資訊與媒體素質 2. 符號運用與溝通表達	
	C社會參與： 1. 人際關係與團隊合作 2. 多元文化與國際理解	
學生圖像：		
學習目標：	1. 充實拔河專項運動知能，建構完整的拔河運動概念。5. 培養運動競技精神，表現良好運動風度，豐富運動員生命價值。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	課程介紹
	二	認識八人制室內外拔河
	三	基本動作設定
	四	室內拔河基礎動作
	五	攻擊型態運用-個人
	六	攻擊型態運用-團體
	七	防守型態運用-個人
	八	期中考週
	九	拔河機器個人及團體動作調整
	十	攻擊、防守運用
	十一	攻擊、防守運用
	十二	攻擊、防守運用
	十三	影片檢討與討論
	十四	攻擊及最大力量
	十五	防守與耐力
		內容綱要
		本學期課程目標實施說明
		1. 室內外拔河差異 2. 賽事規劃及目標設定
		1. 個人動作修正 2. 團隊位置任務設定
		1. 上半身動作維持 2. 腳步動作概念
		1. 後退步 2. 貼地移步 3. 長拉 4. 短拉 5. 側拉
		1. 二拍、四拍後退步 2. 貼地移步 3. 不同節奏長拉 4. 短拉 5. 側拉
		1. 高中低體軸的姿勢設定 2. 腳踝穩定 3. 膝蓋穩定
		期中考週
		1. Power Hold 2. 啟動步
		1. 戰術運用 2. 攻守節奏 3. 攻守轉換
		1. 小組模擬 2. 團體模擬比賽 3. 機器力量模擬 4. 模擬對拉
		1. 團體模擬比賽 2. 機器力量模擬 3. 模擬比賽
		1. 比賽影片檢討 2. 攻、守紀錄 3. 技術與戰術應用回饋討論
		1. 持續性攻擊 2. 最大力量
		1. 拔河機耐力支撐 2. 防守動作變化

十六	攻守應用	1. 機器模擬 2. 團體對拉
十七	攻守戰術應用	1. 體重因應 2. 團體對拉
十八	期末考週	期末考週
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	綜合技術運用(50%)綜合技術運用(50%)	
備註：		

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 專項技術應用柔道4 英文名稱：		
授課年段：	二下	學分總數： 1	
課程屬性：	體育班		
議題融入：			
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： 培養自主思考及解決訓練問題，充實柔道專項運動知能。? B溝通互動： 培養錄製比賽影片及賽後互相討論的能力。? C社會參與： 培養運動競技精神，表現良好運動風度，豐富運動員生命價值。?		
學生圖像：			
學習目標：	1. 透過課程學習，增進柔道之技術水準及比賽能力。 2. 瞭解柔道運動之規則與戰術。 3. 建立正確之運動觀念，養成終身運動習慣。 4. 培養武德精神，建立良好人際關係。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	1. 立技技術訓練(進階) 2. 固技技術訓練(進階) 3. 專項體能訓練	1. 搶手+足技訓練 2. 壓制對練 3. 心肺訓練
	二	1. 立技技術訓練(進階) 2. 固技技術訓練(進階) 3. 專項體能訓練	1. 手技搶手攻擊(大外割) 2. 壓制攻守 3. 心肺訓練
	三	1. 立技技術訓練(進階) 2. 固技技術訓練(進階) 3. 專項體能訓練	1. 搶手攻擊+手技(內腿) 2. 壓制訓練(勒頸技) 3. 心肺訓練
	四	1. 立技技術訓練(進階) 2. 固技技術訓練(進階) 3. 專項體能訓練	1. 手技摔倒(內腿) 2. 壓制對練 3. 心肺訓練
	五	1. 立技技術訓練(進階) 2. 固技技術訓練(進階) 3. 專項體能訓練	1. 搶手攻擊+手技(體落) 2. 壓制訓練(勒頸技) 3. 肌力訓練(爬繩+負重)
	六	1. 立技技術訓練(進階) 2. 固技技術訓練(進階) 3. 專項體能訓練	1. 手技摔倒(體落) 2. 壓制對練 3. 心肺訓練(爬繩+負重)
	七	1. 立技技術訓練(進階) 2. 固技技術訓練(進階) 3. 專項體能訓練	1. 手+足技綜合訓練 2. 固技綜合訓練 3. 肌力訓練(負重背肌)
	八	1. 立技技術訓練(進階) 2. 固技技術訓練(進階) 3. 專項體能訓練	1. 手+腰技防守反擊 2. 固技防守反擊 3. 敏捷訓練(折返跑)
	九	1. 立技技術訓練(進階) 2. 固技技術訓練(進階) 3. 專項體能訓練	1. 立技連絡攻擊 2. 固技連絡攻擊 3. 自由對練
	十	1. 立技技術訓練(進階) 2. 固技技術訓練(進階) 3. 專項體能訓練	1. 立技連絡攻擊 2. 固技連絡攻擊 3. 立技動作連絡快速摔倒
	十一	1. 立技技術訓練(進階) 2. 固技技術訓練(進階) 3. 專項體能訓練	1. 賽前立技戰術運用 2. 賽前固技戰術運用 3. 立技動作快速摔倒
	十二	1. 立技技術訓練(進階) 2. 固技技術訓練(進階)	比賽檢討
	十三	1. 立技技術訓練(進階) 2. 固技技術訓練(進階) 3. 專項體能訓練	賽後技術調整

十四	1. 立技技術訓練(進階) 2. 固技技術訓練(進階) 3. 專項體能訓練	1. 腰技+足技搶手攻擊 2. 壓制攻守 3. 敏捷訓練(跳馬背、閃人)
十五	1. 立技技術訓練(進階) 2. 固技技術訓練(進階) 3. 專項體能訓練	1. 腰技+足技動作摔倒 2. 壓制攻守 3. 肌力訓練(深蹲)
十六	1. 立技技術訓練(進階) 2. 固技技術訓練(進階) 3. 專項體能訓練	1. 腰技+手技動作摔倒 2. 壓制對練 3. 敏捷訓練(跳馬背、閃人)
十七	1. 立技技術訓練(進階) 2. 固技技術訓練(進階) 3. 專項體能訓練	1. 腰技+足技動作摔倒 2. 壓制攻守 3. 肌力訓練(蛙跳)
十八	1. 立技技術訓練(進階) 2. 固技技術訓練(進階) 3. 專項體能訓練	1. 立技綜合訓練 2. 固技綜合訓練 3. 循環體能
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	1. 平時學習狀況 30% 2. 訓練日誌 20% 3. 比賽成績表現 50%	
備註：		

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 專項技術應用桌球4 英文名稱：		
授課年段：	二下	學分總數： 1	
課程屬性：	體育班		
議題融入：			
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： 培養自主思考及解決訓練問題，充實桌球專項運動知能 B溝通互動： 培養錄製比賽影片及賽後互相討論的能力 C社會參與： 培養運動競技精神，表現良好運動風度，豐富運動員生命價值？		
學生圖像：			
學習目標：	1. 透過課程學習，增進桌球之技術水準及比賽能力 2. 瞭解桌球運動規則與戰術 3. 建立正確之運動觀念，養成終身運動習慣、建立良好人際關係		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	基本動作練習-正手(進階)	全台中台不定點對拉、正手三分之二台二點拉
	二	基本動作練習-反手(進階)	反手中台不定點連續拉結合發力
	三	發球練習(進階)	長球側下旋練習
	四	多球練習-正手(進階)	正手上、下旋不定點跑位連續拉
	五	基本動作-搓球擺短訓練(進階)	擺短控制劈長、挑球進攻
	六	技戰術綜合訓練	發球長、短球搶攻
	七	單打分組比賽	綜合技術模擬比賽、升降賽
	八	基本動作-正反手結合(進階)	結合反手拉，正、反拍綜合擺速訓練
	九	基本動作-正反手結合側身訓練(進階)	結合反手拉，正、反拍綜合推側撲訓練
	十	基本動作-防守訓練(進階)	反手位一點拉全台不定點
	十一	技戰術綜合訓練	發球長、短球搶攻(計分)
	十二	單打分組比賽	綜合技術模擬比賽、對抗賽
	十三	多球訓練-反手拉(進階)	擺短反手下旋結合變線正手拉
	十四	多球訓練-擺速(進階)	反手挑球不定點擺速
	十五	多球訓練-正反手結合側身訓練(進階)	反手挑球不定點推側撲練習
	十六	基本動作練習-雙打跑位(進階)	結合短球挑、擰雙打全台正、反手步法跑位
	十七	雙打技戰術綜合訓練	雙打發球逆側旋短球搶攻
	十八	雙打分組比賽	雙打綜合技術模擬比賽、循環賽
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	認知(25%)情意(25%)技能(50%)		
備註：			

備查

課程名稱：	中文名稱： 專項技術應用棒球4 英文名稱：		
授課年段：	二下	學分總數： 1	
課程屬性：	體育班		
議題融入：			
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： 培養自主思考及解決訓練問題， 充實棒球專項運動知能。? B溝通互動： 培養錄製比賽影片及賽後互相討論的能力。? C社會參與： 培養運動競技精神， 表現良好運動風度， 豐運動員生命價值。。?		
學生圖像：			
學習目標：	1. 透過課程學習，增進棒球之技術水準及比賽能力。 2. 瞭解棒球運動之規則與戰術。 3. 建立正確之運動觀念，養成終身運動習慣。 4. 培養團隊精神，建立良好人際關係。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	1. 投球基本動作講解 2. 投球動作分解 6. 投球動作解析	1. 投球動作要領複習 2. 轉換腳步投球練習 3. 壘間距離投球練習
	二	1. 短打基本動作講解 2. 短打動作分解 6. 短打動作解析	1. 突襲觸擊動作要領 2. 發球機短打練習 3. 實戰短打練習
	三	1. 高飛球守備動作講解 2. 高飛球守備動作分解 6. 高飛球守備動作解析	1. 高飛球接球要領複習 2. 左右方向高飛球練習 3. 發球機接球練習
	四	1. 平飛球守備動作講解 2. 平飛球守備動作分解 6. 平飛球守備動作解析	1. 平飛球接球要領複習 2. 左右方向平飛球練習 3. 發球機接球練習
	五	1. 滾地球守備動作講解 2. 滾地球守備動作分解 6. 滾地球守備動作解析	1. 滾地球接球要領複習 2. 左右方向滾地球練習 3. 發球機接球練習
	六	1. 打擊動作講解 2. 打擊動作分解 6. 打擊動作解析	1. 打擊揮棒動作要領複習 2. 抛球打擊練習 3. 拉擊打擊練習
	七	1. 跑壘動作講解 2. 跑壘動作分解 6. 跑壘動作解析	1. 跑壘動作要領複習 2. 二壘至各壘跑壘練習 3. 壘間距離跑壘狀況演練
	八	1. 投手接球動作講解 2. 投手接球動作分解 6. 投手接球動作解析	1. 投手動作複習 2. 上肢甩臂練習 3. 近距離投網練習
	九	1. 捕手接球動作講解 2. 捕手接球動作分解 6. 捕手接球動作解析	1. 投手動作複習 2. 傳球至一壘練習 3. 短打球處理練習
	十	1. 內野手接球動作講解 2. 內野手接球動作分解 6. 內野手接球動作解析	1. 滾地球接球要領複習 2. 左右方向滾地球練習 3. 發球機接球練習
	十一	1. 外野手接球動作講解 2. 外野手接球動作分解 6. 外野手接球動作解析	1. 外野滾地球接球要領 2. 來球方向判斷 3. 發球機接球練習
	十二	1. 守備團隊戰術講解 2. 守備團隊戰術分解 6. 守備團隊戰術解析	1. 內野防守短打講解 2. 內野防守短打跑位練習 3. 內野防守短打實戰練習
	十三	1. 攻擊戰術講解 2. 攻擊戰術分解 6. 攻擊戰術解析	1. 盜壘戰術講解複習 2. 雙盜壘狀時機練習

		3. 綜合盜壘實戰練習
十四	1. 綜合打擊講解 2. 綜合打擊分解 6. 綜合打擊解析	1. 攻擊戰術講解複習 2. 攻擊戰術及跑壘練習 3. 攻擊實戰練習
十五	1. 綜合守備講解 2. 綜合守備分解 6. 綜合守備解析	1. 全盤跑位講解 2. 全盤轉傳練習 3. 全盤狀況實戰練習
十六	1. 比賽內容講解 2. 比賽內容分解 6. 比賽內容解析	1. 競賽規則講解 2. 競賽場次計算 3. 模擬競賽方式
十七	1. 體能訓練講解 2. 體能訓練分解 6. 體能訓練解析	1. 力量訓練體能需求講解 2. 力量訓練訓練各細項 3. 力量訓練實作
十八	1. 運動傷害講解 2. 運動傷害分解 6. 運動傷害解析	1. 運動傷害防護 2. 運動前後的措施 3. 自我放鬆實務運用
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	1. 平時學習狀況 30% 2. 訓練日誌 20% 3. 比賽成績表現 50%	
備註：		

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 專項技術應用舉重4		
英文名稱：			
授課年段：	二下	學分總數： 1	
課程屬性：	體育班		
議題融入：			
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： B溝通互動： C社會參與：		
學生圖像：			
學習目標：	一、厚植 舉重運動之專項體能。二、厚植 舉重運動之專項技術。三、了解 舉重運動之戰術運用。 四、加強 舉重運動之心理素質。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	舉重專項運動體能訓練	速度、敏捷性 短距離衝刺 敏捷梯訓練
	二	舉重專項運動體能訓練	肌耐力 速耐力循環訓練 核心肌群訓練
	三	舉重專項運動體能訓練	柔軟度 肩、肘、腕、髋、膝、踝等關節部位柔軟度與伸展
	四	舉重專項運動體能訓練	速度、敏捷性 短距離衝刺 有氧舞蹈活動練習
	五	舉重專項運動體能訓練	爆發力 基本爆發力訓練 增強式訓練 藥球訓練
	六	舉重專項運動體能訓練	速度、敏捷性 短距離衝刺 協調性循環訓練
	七	舉重專項運動體能訓練	肌耐力 速耐力間歇訓練 TRX核心肌群訓練
	八	舉重專項運動體能訓練	體能 老漢推車 上坡衝刺
	九	舉重專項技術	基本動作與技術 抓舉進階動作訓練
	十	舉重專項技術	心理素質訓練 自信心與意象練習 覺醒能力提示訓練
	十一	舉重專項技術	抓舉模擬比賽 挺舉模擬比賽
	十二	舉重專項技術	舉重專項運動耐力訓練
	十三	舉重專項技術	前蹲、架上挺、後寬支撐蹲、反覆訓練
	十四	舉重專項技術	規則說明 影片觀賞 影片檢討
	十五	舉重專項技術	進階動作與技術 抓舉、挺舉進階動作訓練

十六	舉重專項技術	專項體能訓練 爆發力量訓練 最大肌力訓練
十七	舉重專項技術	上肢、軀幹、下肢、全身 力量訓練
十八	舉重專項技術	抓舉試重 挺舉試重 綜合訓練
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	(1) 專項運動技能 含體能及技術 50%~70% 。 (2) 專項運動精神與學習態度： 20%~25% 。 (3) 專項運動知識： 10%~28% 。	
備註：		

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 專項技術應用籃球4 英文名稱：		
授課年段：	二下 學分總數： 1		
課程屬性：	體育班		
議題融入：			
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： 1. 身心素質與自我精進 2. 規劃執行與創新應變 B溝通互動： 1. 科技資訊與媒體素質 2. 符號運用與溝通表達 C社會參與： 1. 人際關係與團隊合作 2. 多元文化與國際理解		
學生圖像：			
學習目標：	加強學生對籃球運動基本動作的熟練及團體小組組合攻守戰術之學習		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	個人基本動作 球感	基本各種球感練習
	二	個人基本動作 運球	行進間各種運球
	三	個人基本動作 投籃	定點跳投，動位跳投，各式投籃練習
	四	個人基本動作 傳接球	行進間全場動位傳球
	五	小組配合	一對一攻守練習
	六	小組配合	二對二攻守練習
	七	小組配合	三對三攻守練習
	八	快攻	兩人快攻路線三人快攻路線四人快攻路線五人快攻路線 三人快攻路線 四人快攻路線 二人快攻路線三人快攻路線四人快攻路線五人快攻路線
	九	二對一攻守三對二攻守 二對一攻守 二對一攻守三對二攻	全場連續三對二，二對一攻守練習
	十	團隊防守	半場人盯人防守團隊練習
	十一	團隊防守	半場區域三二防守團隊練習
	十二	團隊防守	半場區域二三防守團隊練習
	十三	團隊防守	全場盯人防守團隊練習
	十四	團隊防守	全場區域三二防守團隊練習
	十五	綜合練習（團隊攻守）	戰術與應用
	十六	綜合練習（團隊攻守）	分組比賽，盯人攻守練習
	十七	綜合練習（團隊攻守）	分組比賽，區域攻守練習
	十八	綜合練習	全場比賽
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	術科測驗		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 專項技術應用足球5 英文名稱： Special tactical training		
授課年段：	三上	學分總數：1	
課程屬性：	體育班		
議題融入：	安全、生涯規劃		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進、A2. 系統思考與問題解決、A3. 規劃執行與創新應變 B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達、B2. 科技資訊與媒體素養 C社會參與： C1. 道德實踐與公民意識、C2. 人際關係與團隊合作		
學生圖像：	溝通力、1-2團隊合作 1-2-1參與團體活動，體察人我互動的因素及增進方法 1-2-2認識全球競爭與合作的現象並體認其重要性 1-2-3具備與他人相互溝通及協作能力、執行力、2-2建立目標 2-2-1能先進行關於執行標的調查與研究 2-2-2擬定階段性的完成目標 2-2-3能依設定的時程準時完成目標、學習力、3-1自主學習 3-1-1能確定行為目標、規劃學習內容、擬訂策略和控制學習進度 3-1-2思考與選擇適合自己的學習方法和技巧 3-1-3能自我監控與調整學習的過程 3-1-4能自我反思、評價每個階段的學習效果		
學習目標：	一、 瞭解小組戰術運用觀念。 二、 能夠在比賽中運用組織進攻的觀念與技術。 三、 能夠在比賽中了解戰術的優缺點，並自主性修正觀念技術。 四、 能協助隊友完成動作學習，並鼓勵正面、積極之正確團隊學習態度。 五、 能安排並依序準備各校獨招考試與體育術科考試項目。 六、 透過訓練日誌能做重點歸納與教練溝通並回饋，有效發展並提昇抗壓性。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	基礎課程 戰術分析	介紹企業聯賽戰術。
	二	足球基本體能(一)	間歇訓練、長距離耐力跑、力量訓練、測驗。
	三	足球基本技術(一)	定點球、角球、頭球
	四	足球比賽觀念、意識(一) 足球專項體能(一)	半場攻守、邊線球、角球
	五	足球比賽觀念、意識(一) 足球專項體能(一)	半場攻守、邊線球、角球
	六	足球比賽觀念、意識(二)	半場攻守、邊線球、角球
	七	足球基本技術(二)	邊路送中、頭球、射門
	八	足球基本戰術(三)	2v. 2、小組配合
	九	足球戰術、心理應用	檢討、分析比賽狀況。
	十	足球專項體能(二) 足球基本技術(三)	間歇訓練、3200m跑、力量訓練
	十一	足球專項體能(二) 足球基本技術(三)	間歇訓練、3200m跑、力量訓練
	十二	足球基本戰術(四)	2v. 2、小組配合
	十三	足球專項體能(三) 足球基本技術(四)	間歇訓練、3200m跑、力量訓練
	十四	足球專項體能(三) 足球基本技術(四)	間歇訓練、3200m跑、力量訓練
	十五	足球基本戰術(五)	2v. 2、小組配合
	十六	足球專項體能(四)	折返跑5-10m、15-20、耐力跑、力量訓練
	十七	足球基本戰術(六)	小組攻防
	十八	足球戰術、心理應用(二)	隊內模擬比賽、戰術應用
	十九		
	二十		
	二十一		

二十 二		
學習評量：	本課程採多元評量，評量方式如下： 1. 課堂討論與表達：體育專業知識能力-漸進式加深加廣 2. 團體與個人報告：課堂問題討論及紙本，等多元方式評量，不進行紙筆測驗 3. 體育專業成果發表	
備註：		

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 專項技術應用拔河5 英文名稱：		
授課年段：	三上	學分總數： 1	
課程屬性：	體育班		
議題融入：			
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： 1. 身心素質與自我精進 2. 規劃執行與創新應變 B溝通互動： 1. 科技資訊與媒體素質 2. 符號運用與溝通表達 C社會參與： 1. 人際關係與團隊合作 2. 多元文化與國際理解		
學生圖像：			
學習目標：	1. 充實拔河專項運動知能，建構完整的拔河運動概念。6. 培養運動競技精神，表現良好運動風度，豐富運動員生命價值。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	本學期課程目標實施說明
	二	認識八人制室內外拔河	1. 國外隊伍技術說明 2. 各隊伍技術分析
	三	基本動作設定	1. 個人動作修正 2. 不同動作型態模擬
	四	室外拔河基礎動作	1. 上半身動作維持 2. 腳步動作概念
	五	攻擊型態運用-個人	1. 連續側砍 2. 正挖土
	六	攻擊型態運用-團體	1. 連續側砍 2. 正挖土
	七	防守型態運用-個人	1. 高中低體軸的姿勢設定 2. 膝蓋穩定 3. 左腳與鼈的概念
	八	期中考週	期中考週
	九	拔河機器個人及團體動作調整	1. Power Hold 2. 啟動步
	十	攻擊、防守運用	1. 戰術運用 2. 攻守節奏 3. 攻守轉換
	十一	攻擊、防守運用	1. 小組模擬 2. 團體模擬比賽 3. 機器力量模擬 4. 模擬對拉
	十二	攻擊、防守運用	1. 團體模擬比賽 2. 機器力量模擬 3. 模擬比賽
	十三	影片檢討與討論	1. 比賽影片檢討 2. 攻、守紀錄 3. 技術與戰術應用回饋討論
	十四	攻擊及最大力量	1. 持續性攻擊 2. 最大力量
	十五	防守與耐力	1. 拔河機耐力支撐 2. 防守動作變化
	十六	攻守應用	1. 機器模擬 2. 團體對拉
	十七	攻守戰術應用	1. 體重因應 2. 團體對拉
	十八	期末考週	期末考週

十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	綜合技術運用(50%)綜合技術運用(50%)	
備註：		

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 專項技術應用柔道5 英文名稱：		
授課年段：	三上	學分總數： 1	
課程屬性：	體育班		
議題融入：			
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： 培養自主思考及解決訓練問題，充實柔道專項運動知能。? B溝通互動： 培養錄製比賽影片及賽後互相討論的能力。? C社會參與： 培養運動競技精神，表現良好運動風度，豐富運動員生命價值？。?		
學生圖像：			
學習目標：	1. 透過課程學習，增進柔道之技術水準及比賽能力。 2. 瞭解柔道運動之規則與戰術。 3. 建立正確之運動觀念，養成終身運動習慣。 4. 培養武德精神，建立良好人際關係。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	1. 立技技術訓練(高階) 2. 固技技術訓練(高階) 3. 專項體能訓練	1. 搶手綜合訓練 2. 壓制對練 3. 心肺訓練
	二	1. 立技技術訓練(高階) 2. 固技技術訓練(高階) 3. 專項體能訓練	1. 手技+腰技+足技搶手攻擊 2. 壓制攻守 3. 心肺訓練
	三	1. 立技技術訓練(高階) 2. 固技技術訓練(高階) 3. 專項體能訓練	1. 立技攻守 2. 壓制對練 3. 心肺訓練
	四	1. 立技技術訓練(高階) 2. 固技技術訓練(高階) 3. 專項體能訓練	1. 立技對練 2. 壓制攻守 3. 心肺訓練
	五	1. 立技技術訓練(高階) 2. 固技技術訓練(高階) 3. 專項體能訓練	1. 三人一組立技連攻法(過肩摔) 2. 三人一組壓制攻守 3. 肌力訓練 (爬繩+戰繩)
	六	1. 立技技術訓練(高階) 2. 固技技術訓練(高階) 3. 專項體能訓練	1. 三人一組立技連攻法(內腿) 2. 三人一組壓制對練 3. 心肺訓練(爬繩+負重)
	七	1. 立技技術訓練(高階) 2. 固技技術訓練(高階) 3. 專項體能訓練	1. 三人一組立技連攻法(體落) 2. 三人一組壓制攻守 3. 肌力訓練(負重訓練)
	八	1. 立技技術訓練(高階) 2. 固技技術訓練(高階) 3. 專項體能訓練	1. 三人一組立技摔倒 2. 三人一組壓制對練 3. 敏捷訓練(雙腳左右跳)
	九	1. 立技技術訓練(高階) 2. 固技技術訓練(高階) 3. 專項體能訓練	1. 立技搶手連絡攻擊 2. 固技連絡攻擊 3. 自由對練
	十	1. 立技技術訓練(高階) 2. 固技技術訓練(高階) 3. 專項體能訓練	1. 賽前立技戰術運用 2. 賽前固技戰術運用 3. 三人一組立技動作快速摔倒
	十一	1. 立技技術訓練(高階) 2. 固技技術訓練(高階)	比賽檢討
	十二	1. 立技技術訓練(高階) 2. 固技技術訓練(高階)	賽後技術調整
	十三	1. 立技技術訓練(高階) 2. 固技技術訓練(高階) 3. 專項體能訓練	賽後技術調整
	十四	1. 立技技術訓練(高階) 2. 固技技術訓練(高階) 3. 專項體能訓練	1. 第一時間搶手攻擊 2. 壓制攻守

【備查版】

【備查版】

【備查版】

十五	1. 立技技術訓練(高階) 2. 固技技術訓練(高階) 3. 專項體能訓練	1. 第一時間立技動作摔倒 2. 第一時間壓制攻擊 3. 肌力訓練(負重深蹲)
----	---	---

【備查版】

【備  
查  
版】

【備  
查  
版】

		)
十六	1. 立技技術訓練(高階) 2. 固技技術訓練(高階) 3. 專項體能訓練	1. 立技移動連攻法(過肩摔) 2. 壓制對練 3. 循環體能
十七	1. 立技技術訓練(高階) 2. 固技技術訓練(高階) 3. 專項體能訓練	1. 立技移動連攻法(內腿) 2. 二對一壓制攻守 3. 循環體能
十八	1. 立技技術訓練(高階) 2. 固技技術訓練(高階) 3. 專項體能訓練	1. 立技綜合訓練 2. 固技綜合訓練 3. 循環體能
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	1. 平時學習狀況 30% 2. 訓練日誌 20% 3. 比賽成績表現 50%	版】
備註：		查

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 專項技術應用桌球5 英文名稱：		
授課年段：	三上	學分總數： 1	
課程屬性：	體育班		
議題融入：			
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： 培養自主思考及解決訓練問題，充實桌球專項運動知能 B溝通互動： 培養錄製比賽影片及賽後互相討論的能力 C社會參與： 培養運動競技精神，表現良好運動風度，豐富運動員生命價值？		
學生圖像：			
學習目標：	1. 透過課程學習，增進桌球之技術水準及比賽能力 2. 瞭解桌球運動規則與戰術 3. 建立正確之運動觀念，養成終身運動習慣、建立良好人際關係		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	基本動作練習-正手(高階)	全台中台不定點發力對拉、正手三分之二台不定點拉
	二	基本動作練習-反手(高階)	反手近台對拉
	三	發球練習(高階)	逆側旋短球練習
	四	多球練習-正手(高階)	下旋半出台跑位連續拉
	五	基本動作-搓球擺短訓練(高階)	擺短控制擰球進攻
	六	技戰術綜合訓練	發球長、逆側旋短球搶攻
	七	單打分組比賽	綜合技術模擬比賽、對抗賽
	八	基本動作-正反手結合(高階)	結合反手擰球，正、反拍綜合擺速訓練
	九	基本動作-正反手結合側身訓練(高階)	結合反手擰球，正、反拍綜合推側撲訓練
	十	基本動作-防守訓練(高階)	結合下旋正手位全台不定點
	十一	技戰術綜合訓練	發球長、逆側旋短球搶攻(計分)
	十二	單打分組比賽	綜合技術模擬比賽、升降賽
	十三	多球訓練-反手拉(高階)	挑球反手上旋結合變線正手拉
	十四	多球訓練-擺速(高階)	反手擰球不定點擺速
	十五	多球訓練-正反手結合側身訓練(高階)	反手擰球不定點推側撲練習
	十六	基本動作練習-雙打跑位(高階)	雙打全台正、反手防守練習
	十七	雙打技戰術綜合訓練	雙打擰、挑球控制後綜合搶攻
	十八	雙打分組比賽	雙打綜合技術模擬比賽、循環賽
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	認知(25%)情意(25%)技能(50%)		
備註：			

【備查】

課程名稱：	中文名稱： 專項技術應用棒球5 英文名稱：		
授課年段：	三上	學分總數： 1	
課程屬性：	體育班		
議題融入：			
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： 培養自主思考及解決訓練問題， 充實棒球專項運動知能。? B溝通互動： 培養錄製比賽影片及賽後互相討論的能力。? C社會參與： 培養運動競技精神， 表現良好運動風度， 豐運動員生命價值。。?		
學生圖像：			
學習目標：	1. 透過課程學習，增進棒球之技術水準及比賽能力。 2. 瞭解棒球運動之規則與戰術。 3. 建立正確之運動觀念，養成終身運動習慣。 4. 培養團隊精神，建立良好人際關係。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	1. 投球基本動作講解 2. 投球動作分解 7. 投球動作解析	1. 投球動作要領複習 2. 長距離投球練習 3. 投球落地點練習
	二	1. 短打基本動作講解 2. 短打動作分解 7. 短打動作解析	1. 推擊觸擊動作要領 2. 發球機短打練習 3. 實戰短打練習
	三	1. 高飛球守備動作講解 2. 高飛球守備動作分解 7. 高飛球守備動作解析	1. 高飛球接球要領複習 2. 高飛球綜合方向練習 3. 實戰高飛球練習
	四	1. 平飛球守備動作講解 2. 平飛球守備動作分解 7. 平飛球守備動作解析	1. 平飛球接球要領複習 2. 平飛球綜合方向練習 3. 實戰平飛球練習
	五	1. 滾地球守備動作講解 2. 滾地球守備動作分解 7. 滾地球守備動作解析	1. 滾地球接球要領複習 2. 滾地球綜合方向練習 3. 實戰滾地球練習
	六	1. 打擊動作講解 2. 打擊動作分解 7. 打擊動作解析	1. 打擊揮棒動作要領複習 2. 抛球打擊練習 3. 推擊打擊練習
	七	1. 跑壘動作講解 2. 跑壘動作分解 7. 跑壘動作解析	1. 跑壘動作要領複習 2. 三壘至本壘跑壘練習 3. 壘間距離跑壘狀況演練
	八	1. 投手接球動作講解 2. 投手接球動作分解 7. 投手接球動作解析	1. 投手動作複習 2. 投手守備練習 3. 投手實戰練習
	九	1. 捕手接球動作講解 2. 捕手接球動作分解 7. 捕手接球動作解析	1. 捕手動作複習 2. 傳球至二壘練習 3. 捕手高飛球練習
	十	1. 內野手接球動作講解 2. 內野手接球動作分解 7. 內野手接球動作解析	1. 滾地球接球要領複習 2. 滾地球綜合方向練習 3. 教練實戰滾地球練習
	十一	1. 外野手接球動作講解 2. 外野手接球動作分解 7. 外野手接球動作解析	1. 外野滾地球要領複習 2. 各方向滾地球練習 3. 外野實戰滾地球練習
	十二	1. 守備團隊戰術講解 2. 守備團隊戰術分解 7. 守備團隊戰術解析	1. 內野雙殺講解 2. 內野雙殺練習 3. 內野雙殺實戰練習
	十三	1. 攻擊戰術講解 2. 攻擊戰術分解 7. 攻擊戰術解析	1. 打帶跑戰術講解 2. 直球擊球練習

		3. 打帶跑實戰練習
十四	1. 綜合打擊講解 2. 綜合打擊分解 7. 綜合打擊解析	1. 全面攻擊講解複習 2. 分組打擊練習 3. 分組打擊暗號練習
十五	1. 綜合守備講解 2. 綜合守備分解 7. 綜合守備解析	1. 全盤戰術講解複習 2. 全盤防守練習 3. 全盤守備暗號練習
十六	1. 比賽內容講解 2. 比賽內容分解 7. 比賽內容解析	1. 影片分享 2. 模擬比賽紀錄 3. 賽後檢視
十七	1. 體能訓練講解 2. 體能訓練分解 7. 體能訓練解析	1. 投手體能需求講解 2. 投手體能訓練各細項 3. 投手體能實作
十八	1. 運動傷害講解 2. 運動傷害分解 7. 運動傷害解析	1. 彈力帶的使用講解 2. 彈力帶的動作操作 3. 彈力帶實務運用
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量 :	1. 平時學習狀況 30% 2. 訓練日誌 20% 3. 比賽成績表現 50%	
備註 :		

課程名稱：	中文名稱： 專項技術應用舉重5 英文名稱：		
授課年段：	三上	學分總數： 1	
課程屬性：	體育班		
議題融入：			
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： B溝通互動： C社會參與：		
學生圖像：			
學習目標：	一、厚植 舉重運動之專項體能。二、厚植 舉重運動之專項技術。三、了解 舉重運動之戰術運用。 四、加強 舉重運動之心理素質。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	舉重專項運動體能訓練	速度、敏捷性 短距離衝刺 協調性 Z字行移動跑步字行移動跑步與節奏感
	二	舉重專項運動體能訓練	爆發力 基本爆發力訓練 增強式訓練
	三	舉重專項運動體能訓練	速耐力循環訓練、肌耐力速耐力間歇訓練
	四	舉重專項運動體能訓練	柔軟度 瑜伽運動練習 肌肉放鬆
	五	舉重專項運動體能訓練	速度 敏捷梯訓練 協調性 有氧舞蹈活動練習 M字行移動跑步與節奏感練習
	六	舉重專項運動體能訓練	爆發力 基本爆發力訓練 增強式訓練
	七	舉重專項運動體能訓練	速度、敏捷性 20M短距離衝刺 協調性 各項身體活動練習 拳擊有氧舞蹈活動練習 節奏跑練習
	八	舉重專項運動體能訓練	體能 10公尺衝刺 老漢推車
	九	舉重專項技術	基本動作與技術 挺舉抓舉綜合訓練
	十	舉重專項技術	專項體能訓練 爆發力量訓練 專項力量訓練
	十一	舉重專項技術	模擬比賽
	十二	舉重專項技術	舉重專項運動穩定性訓練
	十三	舉重專項技術	前蹲、架上挺、後寬支撐蹲、綜合訓練
	十四	舉重專項技術	規則解講 影片分析 綜合座談

十五	舉重專項技術	高階動作與技術 抓舉、挺舉高階動作訓練
十六	舉重專項技術	心理素質訓練 自信心與意象練習 正增強與自我對話
十七	舉重專項技術	專項體能訓練 上肢、軀幹、下肢、全身 力量訓練、核心力量訓練
十八	舉重專項技術	抓舉試重 挺舉試重 擬真比賽
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	(1) 專項運動技能 含體能及技術 50%~70% 。 (2) 專項運動精神與學習態度： 20%~25% 。 (3) 專項運動知識： 10%~29% 。	
備註：		

課程名稱：	中文名稱： 專項技術應用籃球5 英文名稱：		
授課年段：	三上	學分總數： 1	
課程屬性：	體育班		
議題融入：			
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： 1. 身心素質與自我精進 2. 規劃執行與創新應變 B溝通互動： 1. 科技資訊與媒體素質 2. 符號運用與溝通表達 C社會參與： 1. 人際關係與團隊合作 2. 多元文化與國際理解		
學生圖像：			
學習目標：	學習進階籃球技巧與團隊攻守技術		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	個人基本動作 球感	基本各種球感練習
	二	個人基本動作 運球	行進間各種運球
	三	個人基本動作 投籃	定點跳投，動位跳投，各式投籃練習
	四	個人基本動作 傳接球	行進間全場動位傳球
	五	小組配合	一對一攻守練習
	六	小組配合	二對二攻守練習
	七	小組配合	三對三攻守練習
	八	快攻	兩人快攻路線三人快攻路線四人快攻路線五人快攻路線 三人快攻路線 四人快攻路線 二人快攻路線三人快攻路線四人快攻路線五人快攻路線
	九	二對一攻守三對二攻守 二對一攻守 二對一攻守三對二攻	全場連續三對二，二對一攻守練習
	十	團隊防守	半場人盯人防守團隊練習
	十一	團隊防守	半場區域三二防守團隊練習
	十二	團隊防守	半場區域二三防守團隊練習
	十三	團隊防守	全場盯人防守團隊練習全場區域三二防守練習
	十四	團隊防守	破全場盯人進攻練習 破全場區域三二進攻練習
	十五	綜合練習（團隊攻守）	戰術與應用
	十六	綜合練習（團隊攻守）	分組比賽，盯人攻守練習
	十七	綜合練習（團隊攻守）	分組比賽，區域攻守練習
	十八	綜合練習	全場比賽
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	術科測驗		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 專項技術應用足球6 英文名稱： Special tactical training		
授課年段：	三下	學分總數： 1	
課程屬性：	體育班		
議題融入：	安全、生涯規劃		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進、A2. 系統思考與問題解決、A3. 規劃執行與創新應變 B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達、B2. 科技資訊與媒體素養 C社會參與： C1. 道德實踐與公民意識、C2. 人際關係與團隊合作		
學生圖像：	溝通力、1-2團隊合作 1-2-1參與團體活動，體察人我互動的因素及增進方法 1-2-2認識全球競爭與合作的現象並體認其重要性 1-2-3具備與他人相互溝通及協作能力、執行力、2-2建立目標 2-2-1能先進行關於執行標的調查與研究 2-2-2擬定階段性的完成目標 2-2-3能依設定的時程準時完成目標、學習力、3-1自主學習 3-1-1能確定行為目標、規劃學習內容、擬訂策略和控制學習進度 3-1-2思考與選擇適合自己的學習方法和技巧 3-1-3能自我監控與調整學習的過程 3-1-4能自我反思、評價每個階段的學習效果		
學習目標：	一、 瞭解小組戰術運用觀念。 二、 能夠在比賽中運用組織進攻的觀念與技術。 三、 能夠在比賽中了解戰術的優缺點，並自主性修正觀念技術。 四、 能協助隊友完成動作學習，並鼓勵正面、積極之正確團隊學習態度。 五、 能安排並依序準備各校獨招考試與體育術科考試項目。 六、 透過訓練日誌能做重點歸納與教練溝通並回饋，有效發展並提昇抗壓性。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	基礎課程 戰術分析	介紹代表隊選手特點、心理分析
	二	足球基本體能(一)	間歇訓練、長距離耐力跑、力量訓練、測驗。
	三	足球基本技術(一)	定點球、角球、頭球
	四	足球比賽觀念、意識(一) 足球專項體能(一)	折返跑5-10m、15-20、耐力跑、力量訓練
	五	足球比賽觀念、意識(一) 足球專項體能(一)	折返跑5-10m、15-20、耐力跑、力量訓練
	六	足球比賽觀念、意識(二)	半場攻守、邊線球、角球
	七	足球基本技術(二)	邊路送中、頭球、射門
	八	足球比賽觀念、意識(三)	小組協防
	九	足球戰術、心理應用	檢討、分析比賽狀況。
	十	足球專項體能(二) 足球基本技術(三)	邊路送中、頭球、射門的選項
	十一	足球專項體能(二) 足球基本技術(三)	邊路送中、頭球、射門的選項
	十二	足球比賽觀念、意識(四)	小組攻防
	十三	足球專項體能(三) 足球基本技術(四)	邊路送中、頭球、射門的選項
	十四	足球專項體能(三) 足球基本技術(四)	邊路送中、頭球、射門的選項
	十五	足球比賽觀念、意識(四)	小組攻防
	十六	足球專項體能(四)	折返跑5-10m、15-20、耐力跑、力量訓練
	十七	足球比賽觀念、意識(五)	小組攻防
	十八	足球戰術、心理應用(二)	隊內模擬比賽、戰術應用
	十九		
	二十		
	二十一		

二十 二		
學習評量：	本課程採多元評量.評量方式如下： 1.課堂討論與表達:體育專業知識能力-漸進式加深加廣 2.團體與個人報告:課堂問題討論及紙本.等多元方式評量.不進行紙筆測驗 3.體育專業成果發表	
備註：		

課程名稱：	中文名稱： 專項技術應用拔河6 英文名稱：		
授課年段：	三下	學分總數： 1	
課程屬性：	體育班		
議題融入：			
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： 1. 身心素質與自我精進 2. 規劃執行與創新應變 B溝通互動： 1. 科技資訊與媒體素質 2. 符號運用與溝通表達 C社會參與： 1. 人際關係與團隊合作 2. 多元文化與國際理解		
學生圖像：			
學習目標：	1. 充實拔河專項運動知能，建構完整的拔河運動概念。7. 培養運動競技精神，表現良好運動風度，豐富運動員生命價值。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	本學期課程目標實施說明
	二	實務操作	1. 奧會模式介紹 2. 個人技術實測
	三	基本動作設定	1. 個人動作修正 2. 不同動作型態模擬
	四	室內拔河基礎動作	1. 上半身動作維持 2. 破壞挖土動作
	五	攻擊型態運用-個人	1. 後退步 2. 貼地移步 3. 長拉 4. 短拉 5. 側拉
	六	攻擊型態運用-團體	1. 二拍、四拍後退步 2. 貼地移步 3. 不同節奏長拉 4. 短拉 5. 側拉
	七	防守型態運用-個人	1. 高中低體軸的姿勢設定 2. 腳踝穩定 3. 膝蓋穩定
	八	期中考週	期中考週
	九	拔河機器個人及團體動作調整	1. Power Hold 2. 啟動步
	十	攻擊、防守運用	1. 戰術運用 2. 攻守節奏 3. 攻守轉換
	十一	攻擊、防守運用	1. 小組模擬 2. 團體模擬比賽 3. 機器力量模擬 4. 模擬對拉
	十二	攻擊、防守運用	1. 團體模擬比賽 2. 機器力量模擬 3. 模擬比賽
	十三	影片檢討與討論	1. 比賽影片檢討 2. 攻、守紀錄 3. 技術與戰術應用回饋討論
	十四	攻擊及最大力量	1. 持續性攻擊 2. 最大力量
	十五	防守與耐力	1. 拔河機耐力支撐 2. 防守動作變化

十六	期末考週	
十七		
十八		
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	綜合技術運用(50%)綜合技術運用(50%)	
備註：		

課程名稱：	中文名稱： 專項技術應用柔道6 英文名稱：		
授課年段：	三下	學分總數： 1	
課程屬性：	體育班		
議題融入：			
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： 培養自主思考及解決訓練問題，充實柔道專項運動知能。? B溝通互動： 培養錄製比賽影片及賽後互相討論的能力。? C社會參與： 培養運動競技精神，表現良好運動風度，豐富運動員生命價值?。?		
學生圖像：			
學習目標：	1. 透過課程學習，增進柔道之技術水準及比賽能力。 2. 瞭解柔道運動之規則與戰術。 3. 建立正確之運動觀念，養成終身運動習慣。 4. 培養武德精神，建立良好人際關係。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	1. 立技技術訓練(高階) 2. 固技技術訓練(高階) 3. 專項體能訓練	1. 立技移動連攻法(體落) 2. 壓制綜合訓練 3. 心肺訓練
	二	1. 立技技術訓練(高階) 2. 固技技術訓練(高階) 3. 專項體能訓練	1. 移動連絡攻擊(手技+足技) 2. 壓制綜合訓練 3. 心肺訓練
	三	1. 立技技術訓練(高階) 2. 固技技術訓練(高階) 3. 專項體能訓練	1. 移動連絡攻擊(腰技+足技) 2. 壓制綜合訓練 3. 心肺訓練
	四	1. 立技技術訓練(高階) 2. 固技技術訓練(高階) 3. 專項體能訓練	1. 移動連絡攻擊(手技+腰技+足技) 2. 壓制綜合訓練 3. 心肺訓練
	五	1. 立技技術訓練(高階) 2. 固技技術訓練(高階) 3. 專項體能訓練	1. 移動連絡摔倒(手技+足技) 2. 壓制綜合訓練 3. 肌力訓練 (爬繩+戰繩)
	六	1. 立技技術訓練(高階) 2. 固技技術訓練(高階) 3. 專項體能訓練	1. 移動連絡摔倒(腰技+足技) 2. 壓制綜合訓練 3. 肌力訓練 (爬繩+戰繩)
	七	1. 立技技術訓練(高階) 2. 固技技術訓練(高階) 3. 專項體能訓練	1. 帶圓移動連絡攻擊(手技+足技) 2. 壓制綜合訓練 3. 肌力訓練 (爬繩+戰繩)
	八	1. 立技技術訓練(高階) 2. 固技技術訓練(高階) 3. 專項體能訓練	1. 帶圓移動連絡攻擊(腰技+足技) 2. 壓制綜合訓練 3. 肌力訓練 (爬繩+戰繩)
	九	1. 立技技術訓練(高階) 2. 固技技術訓練(高階) 3. 專項體能訓練	1. 綜合移動連絡攻擊 2. 壓制綜合訓練 3. 肌力訓練 (爬繩+戰繩)
	十	1. 立技技術訓練(高階) 2. 固技技術訓練(高階) 3. 專項體能訓練	1. 綜合移動連絡攻擊 2. 壓制綜合訓練 3. 三人一組立技動作快速摔倒
	十一	1. 立技技術訓練(高階) 2. 固技技術訓練(高階) 3. 專項體能訓練	1. 賽前立技戰術運用 2. 賽前固技戰術運用 3. 立技動作快速摔倒
	十二	1. 立技技術訓練(高階) 2. 固技技術訓練(高階)	比賽檢討
	十三	柔道裁判演練	裁判動作介紹
	十四	柔道裁判演練	裁判術語介紹
	十五	柔道裁判演練	柔道裁判實作

十六		
十七		
十八		
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	1. 平時學習狀況 30% 2. 訓練日誌 20% 3. 比賽成績表現 50%	
備註：		

課程名稱：	中文名稱： 專項技術應用桌球6 英文名稱：		
授課年段：	三下	學分總數： 1	
課程屬性：	體育班		
議題融入：			
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： 培養自主思考及解決訓練問題，充實桌球專項運動知能 B溝通互動： 培養錄製比賽影片及賽後互相討論的能力 C社會參與： 培養運動競技精神，表現良好運動風度，豐富運動員生命價值？		
學生圖像：			
學習目標：	1. 透過課程學習，增進桌球之技術水準及比賽能力 2. 瞭解桌球運動規則與戰術 3. 建立正確之運動觀念，養成終身運動習慣、建立良好人際關係		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	基本動作練習-正手(高階)	全台中台不定點發力對拉、正手全台不定點拉
	二	基本動作練習-反手(高階)	反手近台對拉相持變線
	三	發球練習(高階)	逆側旋長球練習
	四	多球練習-正手(高階)	正手上、下旋結合全台跑位連續拉
	五	基本動作-搓球擺短訓練(高階)	擺短控制劈長、挑球、擰球進攻
	六	技戰術綜合訓練	發球長、短球控制後綜合搶攻
	七	單打分組比賽	綜合技術模擬比賽、循環賽
	八	基本動作-正反手結合(高階)	結合接發球長球反手拉，正、反拍綜合擺速訓練
	九	基本動作-正反手結合側身訓練(高階)	結合接發球長球反手拉，正、反拍綜合推側撲訓練
	十	基本動作-防守訓練(高階)	結合下旋反手位全台不定點
	十一	技戰術綜合訓練	發球長、短球控制後綜合搶攻(計分)
	十二	單打分組比賽	綜合技術模擬比賽、循環賽
	十三	多球訓練-反手拉(高階)	擰球反手上旋結合變線正手拉
	十四	多球訓練-擺速(高階)	反手擰球正手挑球不定點擺速
	十五	多球訓練-正反手結合側身訓練(高階)	反手擰球正手挑球不定點推側撲練習
	十六		
	十七		
	十八		
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	認知(25%)情意(25%)技能(50%)		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 專項技術應用棒球6 英文名稱：		
授課年段：	三下	學分總數： 1	
課程屬性：	體育班		
議題融入：			
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： 培養自主思考及解決訓練問題， 充實棒球專項運動知能。? B溝通互動： 培養錄製比賽影片及賽後互相討論的能力。? C社會參與： 培養運動競技精神， 表現良好運動風度， 豐運動員生命價值。。?		
學生圖像：			
學習目標：	1. 透過課程學習，增進棒球之技術水準及比賽能力。 2. 瞭解棒球運動之規則與戰術。 3. 建立正確之運動觀念，養成終身運動習慣。 4. 培養團隊精神，建立良好人際關係。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	1. 投球基本動作講解 2. 投球動作分解 8. 投球動作解析	1. 投球動作要領複習 2. 野手轉傳練習 3. 設立目標物投球練習
	二	1. 短打基本動作講解 2. 短打動作分解 8. 短打動作解析	1. 綜合觸擊動作練習 2. 發球機短打練習 3. 實戰短打練習
	三	1. 高飛球守備動作講解 2. 高飛球守備動作分解 8. 高飛球守備動作解析	1. 高飛球接球要領複習 2. 發球機接球練習 3. 實戰平飛球練習
	四	1. 平飛球守備動作講解 2. 平飛球守備動作分解 8. 平飛球守備動作解析	1. 平飛球接球要領複習 2. 發球機接球練習 3. 實戰平飛球練習
	五	1. 滾地球守備動作講解 2. 滾地球守備動作分解 8. 滾地球守備動作解析	1. 滾地球接球要領複習 2. 發球機接球練習 3. 實戰滾地球練習
	六	1. 打擊動作講解 2. 打擊動作分解 8. 打擊動作解析	1. 打擊揮棒動作要領 2. 綜合打擊練習 3. 實戰打擊練習
	七	1. 跑壘動作講解 2. 跑壘動作分解 8. 跑壘動作解析	1. 跑壘動作要領複習 2. 盜壘要領練習 3. 本壘至各壘跑壘練習
	八	1. 投手接球動作講解 2. 投手接球動作分解 8. 投手接球動作解析	1. 投手動作複習 2. 投手補位練習 3. 投手實戰練習
	九	1. 捕手接球動作講解 2. 捕手接球動作分解 8. 捕手接球動作解析	1. 捕手動作複習 2. 傳球至三壘練習 3. 捕手實戰練習
	十	1. 內野手接球動作講解 2. 內野手接球動作分解 8. 內野手接球動作解析	1. 滾地球接球要領複習 2. 發球機接球練習 3. 教練實戰滾地球練習
	十一	1. 外野手接球動作講解 2. 外野手接球動作分解 8. 外野手接球動作解析	1. 綜合接球要領複習 2. 綜合各方向來球練習 3. 外野實戰守備練習
	十二	1. 守備團隊戰術講解 2. 守備團隊戰術分解 8. 守備團隊戰術解析	1. 內野防守戰術講解 2. 內野戰術跑位練習 3. 內野戰術實戰練習
	十三	1. 攻擊戰術講解 2. 攻擊戰術分解 8. 攻擊戰術解析	1. 打帶跑戰術講解複習 2. 變化球擊球練習

		3. 打帶跑實戰練習
十四	1. 綜合打擊講解 2. 綜合打擊分解 8. 綜合打擊解析	1. 全面攻擊講解複習 2. 分攻守組別練習 3. 模擬比賽攻擊練習
十五	1. 綜合守備講解 2. 綜合守備分解 8. 綜合守備解析	1. 全盤守備講解複習 2. 分攻守組別練習 3. 模擬比賽守備練習
十六	1. 比賽內容講解 2. 比賽內容分解 8. 比賽內容解析	1. 比賽紀錄分析 2. 個人比賽內容檢討 3. 團隊比賽內容改進要點
十七	1. 體能訓練講解 2. 體能訓練分解 8. 體能訓練解析	1. 野手體能需求講解 2. 野手體能訓練各細項 3. 野手體能實作
十八	1. 運動傷害講解 2. 運動傷害分解 8. 運動傷害解析	1. 滾筒的使用講解 2. 滾筒的動作操作 3. 滾筒實務運用
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量 :	1. 平時學習狀況 30% 2. 訓練日誌 20% 3. 比賽成績表現 50%	
備註 :		

課程名稱：	中文名稱： 專項技術應用舉重6 英文名稱：		
授課年段：	三下	學分總數： 1	
課程屬性：	體育班		
議題融入：			
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： B溝通互動： C社會參與：		
學生圖像：			
學習目標：	一、厚植 舉重運動之專項體能。二、厚植 舉重運動之專項技術。三、了解 舉重運動之戰術運用。 四、加強 舉重運動之心理素質。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	舉重專項運動體能訓練	有氧舞蹈練習 瑜珈運動練習 肌肉放鬆
	二	舉重專項運動體能訓練	肌耐力、速耐力與回復能力 肌耐力 速耐力循環訓練 速耐力間歇訓練 核心肌群訓練
	三	舉重專項運動體能訓練	爆發力 全身爆發力訓練 複合增強式訓練
	四	舉重專項運動體能訓練	肌耐力與速耐力間歇訓練
	五	舉重專項運動體能訓練	柔軟度 肩、肘、腕、髋、膝、踝伸展練習 肌肉放鬆
	六	舉重專項運動體能訓練	速度 敏捷梯訓練 協調性 戰鬥有氧舞蹈活動練習
	七	舉重專項運動體能訓練	爆發力 下肢爆發力訓練 全身增強式訓練
	八	舉重專項運動體能訓練	體能 老漢推車 追逐跑
	九	舉重專項技術	基本動作與技術 抓舉挺舉模擬比賽
	十	舉重專項技術	專項體能訓練 上肢、軀幹、下肢、全身力量訓練、TRX懸吊核心力量訓練
	十一	舉重專項技術	抓舉、挺舉模擬比賽
	十二	舉重專項技術	舉重專項運動核心訓練
	十三	舉重專項技術	前蹲、架上挺、後寬支撑蹲、站台訓練
	十四	舉重專項技術	分組報告 影片欣賞 影片檢討 綜合座談
	十五	舉重專項技術	基本動作與技術 挺舉、抓舉綜合動作訓練

十六	舉重專項技術	心理素質訓練 培養選手心理技能素質 競賽動機訓練、未來展望分析
十七	舉重專項技術	專項體能訓練 最大肌力量訓練 專項力量綜合訓練
十八	舉重專項技術	抓舉試重 挺舉試重 分組比賽
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	(1) 專項運動技能 含體能及技術 50%~70% 。 (2) 專項運動精神與學習態度： 20%~25% 。 (3) 專項運動知識： 10%~30% 。	
備註：		

課程名稱：	中文名稱： 專項技術應用籃球6 英文名稱：		
授課年段：	三下	學分總數： 1	
課程屬性：	體育班		
議題融入：			
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： 1. 身心素質與自我精進 2. 規劃執行與創新應變 B溝通互動： 1. 科技資訊與媒體素質 2. 符號運用與溝通表達 C社會參與： 1. 人際關係與團隊合作 2. 多元文化與國際理解		
學生圖像：			
學習目標：	運用進階籃球技巧與團隊攻守技術		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	個人基本動作 球感	基本各種球感練習
	二	個人基本動作 運球	行進間各種運球
	三	個人基本動作 投籃	定點跳投，動位跳投，各式投籃練習
	四	個人基本動作 傳接球	行進間全場動位傳球
	五	小組配合	一對一攻守練習
	六	小組配合	二對二攻守練習
	七	小組配合	三對三攻守練習
	八	快攻	兩人快攻路線三人快攻路線四人快攻路線五人快攻路線 三人快攻路線 四人快攻路線 二人快攻路線三人快攻路線四人快攻路線五人快攻路線
	九	二對一攻守三對二攻守 二對一攻守 二對一攻守三對二攻	全場連續三對二，二對一攻守練習
	十	團隊防守	人盯人防守練習 區域三二防守練習
	十一	團隊防守	破全場盯人進攻練習 破全場區域進攻練習
	十二	綜合練習（團隊攻守）	戰術與應用
	十三	綜合練習（團隊攻守）	分組比賽，盯人攻守練習
	十四	綜合練習（團隊攻守）	分組比賽，區域攻守練習
	十五	綜合練習	全場比賽
	十六		
	十七		
	十八		
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	術科測驗		
備註：			

#### 玖、團體活動時間實施規劃

項目	第一學年		第二學年		第三學年	
	一	二	一	二	一	二
社團活動時數	12	12	12	12	12	12
班級活動時數	20	20	20	20	20	14
週會或講座時數	8	8	8	8	8	2

## 拾、彈性學習時間實施規劃

### 一、學生自主學習實施規範

[034314 市立壽山高中自主學習實施規範\(PDF格式\)](#)

## 桃園市立壽山高級中等學校學生自主學習實施規範

107年11月14日經 課程核心小組通過

107年11月21日經 課程發展委員會通過

109年11月25日經 課程發展委員會通過

111年11月25日經 課程發展委員會通過

112年5月8日經 課程發展委員會通過

一、依據：教育部103年11月28日臺教授國部字第1030135678A號令發布之「十二年國民基本教育課程綱要總綱」、教育部107年2月21日臺教授國部字第1060148749B號令訂定發布之「高級中等學校課程規劃及實施要點」、教育部111年5月4日臺教授國部字第1110042485A號令修正發布之「高級中等學校課程規劃及實施要點」暨教育部111年12月7日臺教授國部字第1010165823號函修訂「高級中等學校自主學習實施規範」。

二、目的：落實十二年國民基本教育核心素養之自學精神，從而養成學生自主學習之態度。

三、普通型高中學生於修業年限內，自主學習合計應至少18節，且應在一學期或各學年內執行完畢，技術型學制另行參考「彈性學習時間實施規定」。

四、學生自主學習事宜，依下列原則辦理：

(一)學生自主學習實施由圖書館主辦，統籌各處室辦理相關事宜，並召開學生自主學習小組會議。

1. 學生自主學習小組由圖書館主任擔任主席，成員包含教務處代表1人、學務處代表1人、總務處代表1人、輔導室代表1人、實習處代表1人、年級導師代表各1人、家長代表1人與教師代表1人。
2. 學生自主學習小組會議應討論學生自主學習計畫申請、實施與相關事宜。
3. 如召開學生自主學習計劃申請確認會議，需有三分之二(含)代表出席，並經二分之一(含)成員通過後，陳校長同意後公布與執行。

(二)學生自主學習小組會議任務如下：

1. 規劃學生自主學習基礎課程。
2. 訂定學生自主學習實施規範。
3. 研擬學生自主學習管理辦法。
4. 辦理學生自主學習計畫審查。
5. 研討學生自主學習成果呈現方式。

(三)高一學生自主學習計畫申請說明會，圖書館於學期中辦理，高一上學期進行自主學習先備課程或講座等，高一上引導學生練習撰寫18週自主學習計畫。

(四)高一下學期、高二、高三學生完成自主學習計畫申請審查由圖書館辦理，並於學期之指定日期內完成自主學習計畫申請。每學期開學前一週公布審查結果、師資與場

地分配。

(五)學生自主學習計畫申請與審查，辦理原則如下：

1. 各年級學生於指定時間內提出申請計畫。
2. 申請計畫以學期為單位。
3. 圖書館收整學生申請計畫後，排除申請項目與格式不符者，將申請名單列表，提供班級導師與自主學習指導教師了解申請情形。
4. 圖書館將符合之計畫，分配當學期負責自主學習指導教師進行審查。審查原則為評估計畫是否明確與可行後，再由行政端評估是否能在學校現有環境設備下執行。
5. 審查結果，經校長同意後公布與執行。

(六)學生自主學習期間之出缺勤管理由學務處負責，學生須依據本校「學生請假暨缺曠規則」辦理請假事宜。

(七)學生自主學習之場地由總務處會同相關處室安排與公告。

(八)學生自主學習之指導教師，依下列原則提供學生協助。

1. 指導學生完成自主學習計畫並提供學生諮詢。
2. 審查學生自主學習計畫之項目及格式。
3. 在學生自主學習過程中，掌握出缺席情況，並按月檢視學生學習紀錄及了解進度。
4. 協助辦理學生自主學習成果發表。

(九)學生自主學習計畫成果得放入學生學習歷程檔案。

(十)學生於自主學習時間之特定場地借用與管理。（例如：需使用實驗室與實驗設備及專科教室），申請計畫前，需取得指導教師與教室管理者同意後，執行計劃時於教師陪同下進行，運動類活動以不影響體育課和體育班訓練為原則。

(十一)學生自主學習資源與平台由圖書館負責建置與維護，受理表現優秀之學生自主學習計畫與成果，並在學生同意下，提供本校其他學生參考與學習。

(十二)學生自主學習期間，如有學校規劃之重要活動，須全程參加，不得以自主學習為理由拒絕出席。

五. 學生須於指定日期內至系統填寫完成自主學習計畫申請書，項目包含：申請名稱、申請內容、執行進度、預期成果、發表方式、需要設備等，詳如（附件一）。

六. 學生申請自主學習計畫原則：

(一)全年級皆可於指定時間內申請、執行自主學習計畫。

本校普通型高中學生申請主題以延伸學科知識、開放式網路課程、專題製作、實察體驗、行動方案、實作實驗、獨立研究、主題練習與探索、閱讀心得或其他學習活動為主，且得合併學習場域執行。

七. 學生應於首次提出自主學習計畫前，參加學校辦理之學生自主學習計畫申請說明會，並依據規定格式，至系統撰寫自主學習計畫。

(一)學生應於規定時間內，經家長同意後，向圖書館提出自主學習計畫申請。

(二)學生應於計畫核可後，依計畫實施，記錄自主學習情形，定期繳交自主學習紀錄，並於自主學習計畫完成後配合學校規劃，參與自主學習成果發表活動。

(三)自主學習之學生要求

1. 自主學習課程必須擬訂自主學習計畫書申請書，經家長、導師、輔導室及教務處認可後實施。
2. 學習活動必須依自我學習計畫書內容，於自主學習課程時間到達指定地點，並填寫自主學習歷程與指導紀錄表（附件二），由指導教師確認。

(四)注意事項：

1. 學生應遵守各場地之使用規則，培養自主自律之學習態度。
2. 自主學習課程視同正課，需準時到達各場地，點名未到以曠課論。

八. 本規範經本校課程發展委員會會議通過，陳請校長核定後施行。

## 壽山高中學生自主學習工作規畫與分工

項次	項目	說明	負責單位	協助單位
1	統籌	1. 負責協調各單位有關自主學習準備與執行事宜 2. 成立小組並召開會議，處理學生申請事宜。 • 訂定學生自主學習實施規範 • 研擬學生自主學習管理辦法 • 辦理學生自主學習計畫審查 • 研討學生自主學習成果呈現方式	圖書館	教務處 學務處 輔導室 實習處
2	自主學習指導教師安排	1. 自主學習指導教師安排 2. 自主學習指導教師鐘點處理	教務處 圖書館	
3	自主學習學生編班	1. 自主學習學生編班 (建議考量：1. 自主學習類型 2. 自主學習經驗 3. 鄉班)	圖書館	
4	自主學習學生出席管理	1. 自主學習學生點名方式 2. 自主學習出缺席管理流程	學務處	教務處
5	自主學習場地規劃	1. 自主學習場地安排 2. 自主學習場地維護(清潔)與管理	圖書館	教務處 實習處
6	自主學習設備管理	1. 自主學習場地更新 2. 盤點學生自主學習需求，並逐年進行設備補充、更新與維護。	總務處 圖書館	教務處 實習處 圖書館
7	自主學習執行	1. 規劃學生自主學習基礎課程 2. 辦理指導教師增能工作坊 3. 辦理學生自主學習計畫撰寫、申請與實施說明會 4. 提供學生自主學習計畫家長說明資料 5. 受理自主學習申請統整提供班級導師及輔導了解申請情形	圖書館	教務處 輔導處-
8	學習歷程檔案	受理學生學習歷程平臺上傳，依序為【多元表現】->【彈性學習】->【新增】->【自主學習】	教務處	

二、彈性學習時間規劃表

類別	內容	第一學年				第二學年				第三學年				備註	
		第一學期		第二學期		第一學期		第二學期		第一學期		第二學期			
		班 數	節 數	週 數											
自主學習	自主學習	10	1	18	10	1	18	10	1	18	10	1	18		
選手培訓	英語文競賽	0	0	0	0	0	0	1	2	6	1	2	6	1	
	國語文競賽	0	0	0	1	1	10	1	1	10	1	1	10	0	
	數理能力競賽培訓	1	1	8	1	1	8	1	1	8	1	1	8	0	
全學期授課	充實/增廣 地球科學迷思概念探討										1	1	18	該時段規劃兩個班群，學生從充實增廣課程與補強性課程自由選填，按其志願序分發。	
	充實/增廣 地理素養導向能力培訓										1	1	18	該時段規劃兩個班群，學生從充實增廣課程與補強性課程自由選填，按其志願序分發。	
	充實/增廣 多媒體英文					2	1	18	2	1	18			該時段規劃兩個班群，學生從充實增廣課程與補強性課程自由選填，按其志願序分發。	
	充實/增廣 自傳英文										1	1	18	該時段規劃兩個班群，學生從充實增廣課程與補強性課程自由選填，按其志願序分發。	
	充實/增廣 看電影學歷史											1	1	18	
	充實/增廣 科技與工藝議題	1	1	18	1	1	18	1	1	18	1	1	18	該時段規劃兩個班群，學生從充實增廣課程與補強性課程自由選填，按其志願序分發。	
	充實/增廣 科學概念的應用與分析										1	1	18	1	
	充實/增廣 面試英文											1	1	18	
	充實/增廣 國際視野	1	1	18	1	1	18	1	1	18	1	1	18	該時段規劃兩個班群，學生從充實增廣課程與補強性課程自由選填，按其志願序分發。	
	充實/增廣 解析英文						1	1	18	1	1	18		該時段規劃兩個班群，學生從充實增廣課程與補強性課程自由選填，按其志願序分發。	
	充實/增廣 電腦程式原理與實務					1	1	18	1	1	18			該時段規劃兩個班群，學生從充實增廣課程與補強性課程自由選填，按其志願序分發。	
	充實/團體動力	2	1	18	2	1	18	2	1	18	2	1	18	該時段規劃兩個班群，學生從充實增廣課程與	

增廣															補強性課程自由選填，按其志願序分發。			
充實/增廣	實用化學				1	1	18	1	1	18					該時段規劃兩個班群，學生從充實增廣課程與補強性課程自由選填，按其志願序分發。			
充實/增廣	實用物理				1	1	18	1	1	18					該時段規劃兩個班群，學生從充實增廣課程與補強性課程自由選填，按其志願序分發。			
充實/增廣	銜接英文												1	1	18	該時段規劃兩個班群，學生從充實增廣課程與補強性課程自由選填，按其志願序分發。		
充實/增廣	數學演習				1	1	18	1	1	18					該時段規劃兩個班群，學生從充實增廣課程與補強性課程自由選填，按其志願序分發。			
充實/增廣	趣味英文												1	1	18	該時段規劃兩個班群，學生從充實增廣課程與補強性課程自由選填，按其志願序分發。		
充實/增廣	閱讀超解High				2	1	18	2	1	18					該時段規劃兩個班群，學生從充實增廣課程與補強性課程自由選填，按其志願序分發。			
充實/增廣	閱讀飲食與旅遊											1	1	18	1	1	18	該時段規劃兩個班群，學生從充實增廣課程與補強性課程自由選填，按其志願序分發。
充實/增廣	選修代數				1	1	18	1	1	18					該時段規劃兩個班群，學生從充實增廣課程與補強性課程自由選填，按其志願序分發。			
充實/增廣	競技體適能	2	1	18	2	1	18	2	1	18	2	1	18	2	1	18	該時段規劃兩個班群，學生從充實增廣課程與補強性課程自由選填，按其志願序分發。	
補強性	補強英文					1	1	18	1	1	18	1	1	18	1	1	18	該時段規劃兩個班群，學生從充實增廣課程與補強性課程自由選填，按其志願序分發。
補強性	補強國文					1	1	18	1	1	18	1	1	18	1	1	18	該時段規劃兩個班群，學生從充實增廣課程與補強性課程自由選填，按其志願序分發。
補強性	補強數學					1	1	18	1	1	18	1	1	18	1	1	18	該時段規劃兩個班群，學生從充實增廣課程與補強性課程自由選填，按其志願序分發。
短期性授課	充實/增廣	生涯藍圖之預劃/心理學主題導讀												1	1	7	該時段規劃兩個班群，學生從充實增廣課程與補強性課程自由選填，按其志願序分發。	
	充實/增廣	旅遊英文										1	1	6				
	充實/增廣	微積分I										1	1	6				該時段規劃兩個班群，學生從充實增廣課程與補強性課程自由選填，按其志願序分發。

充 實/ 增廣	微積分II													1	1	7	該時段規劃兩個班群， 學生從充實增廣課程與 補強性課程自由選填， 按其志願序分發。
---------------	-------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	---	---	--

### 三、學校特色活動

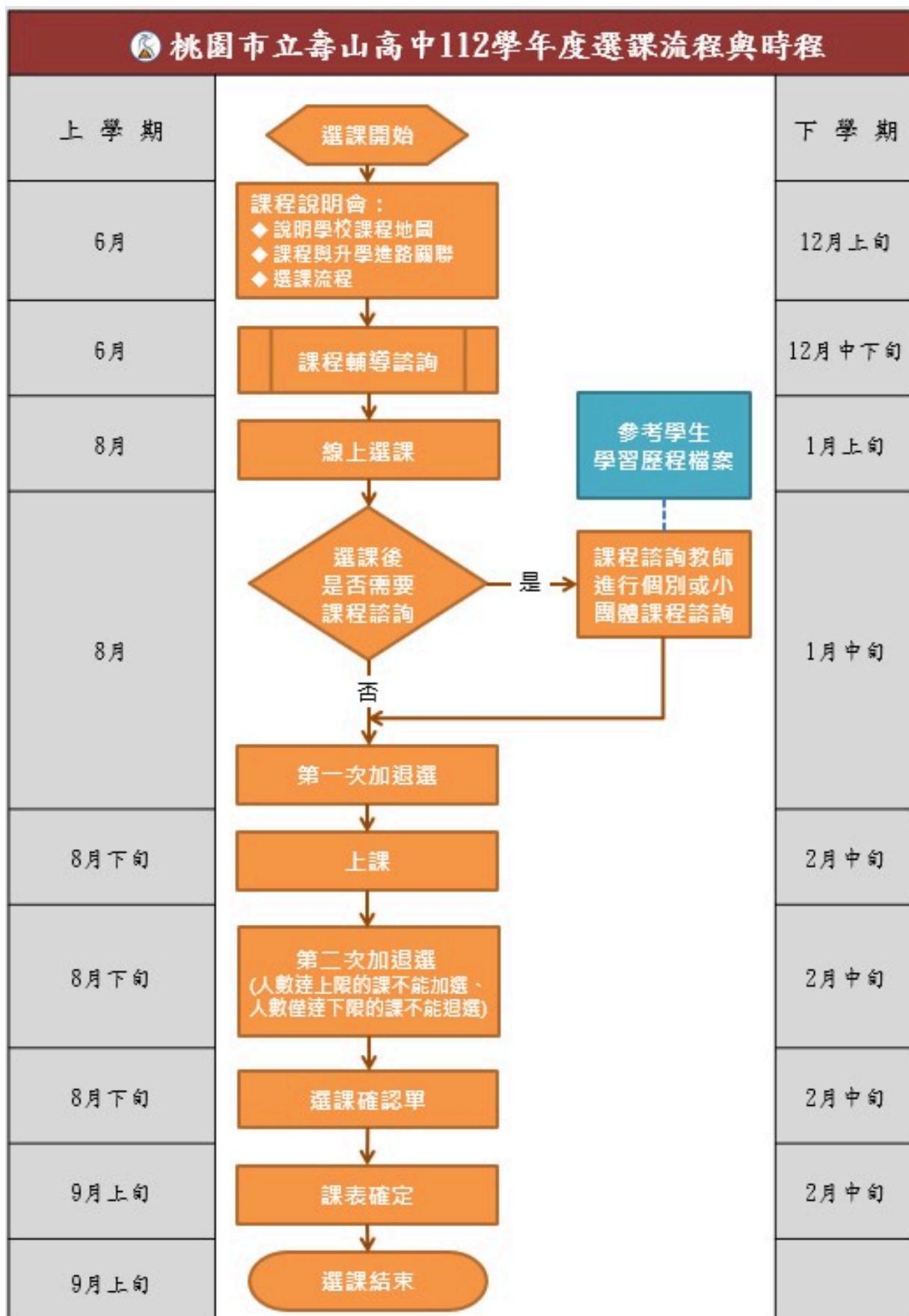
活動名稱	辦理方式	第一學年		第二學年		第三學年		小時	預期效益及其他相關規定
		一	二	一	二	一	二		
921防災	全校性	1		1		1		3	了解921意涵、培養防災觀念
友善校園週	全校性	1	1	1	1	1	1	6	達到防菸拒毒零霸凌的友善校園
敬師活動	全校性	1		1		1		3	培養尊師重道、飲水思源感恩的心
運動會預演	全校性	2		2		2		6	增強體適能、學習組織分工能力、提升班級經營效能
運動會預賽	全校性	2		2		2		6	增強體適能、學習組織分工能力、提升班級經營效能
逃生演練	高一二	1			1			2	培養防災觀念
日本姊妹校來訪	高一二接待	2		2				4	拓展國際視野、培養世界公民
韓國姐妹校來訪	高一二接待	2		2				4	拓展國際視野、培養世界公民
英語歌唱比賽	高一下學期		2					2	學習組織分工能力、提升班級經營效能
拔河比賽	高一班級競賽		5					5	增強體適能、學習組織分工能力、提升班級經營效能
性向測驗	高一選組性向測驗	1						1	透過測驗讓學生更了解自己適合的組別
排球比賽	高二班級競賽			5				5	增強體適能、學習組織分工能力、提升班級經營效能
畢業典禮彩排	高三					4	4		自己的畢典自己辦，培養學生自治及組織分工能力

## 拾壹、選課規劃與輔導

### 一、選課流程規劃【含高一、高二及高三選課(組)流程】

#### (一) 流程圖

[034314\\_市立壽山高中流程圖\(PDF格式\)](#)



&lt;

## (二) 日程表

序	時間	活動內容	說明
1	112/06	選課宣導	舊生利用前一學期末進行選課宣導
2	112/07	選課宣導	利用新生報到時段進行選課宣導
3	一學期：112/06-112/08 第二學期：112/12月初-113/1月中旬	學生進行選課	1. 進行分組選課 2. 以電腦選課方式進行 3. 規劃1.2~1.5倍選修課程 4. 相關選課流程參閱流程圖 5. 選課諮詢輔導
4	一學期：112/08/30 第二學期：113/02	正式上課	跑班上課
5	一學期：112/08開學前 第二學期：113/1月中旬	加、退選	得於學期前兩週進行
6	每年六月	檢討	課發會進行選課檢討

## 二、選課輔導措施

(一)發展選課輔導手冊：請查看學校網頁公告。

(二)生涯探索：

學生升學進路，由輔導室進行生涯規劃課程入班進行協助，利用學校網站與規劃相關講座，提供學生未來升學進路的選擇資訊，讓學生學習歷程檔案能對接到大學端的育才與選才系統。

(三)興趣量表：

高一下學期，利用輔導室之性向量表等工具，協助學生發掘個人的潛力、興趣、專長，以利高二、高三之選課。

(四)課程諮詢教師：

學期間班導、輔導教師與課程諮詢教師，進行班級/個人課程諮詢輔導，輔導選課路徑與規劃建議。

(五)其他：

辦理多種升學講座與邀請校友返校分享升學與職涯座談。

## 拾貳、學校課程評鑑

### 一、學校課程評鑑計畫

[034314 市立壽山高中課程評鑑計畫\(PDF格式\)](#)

## 桃園市立壽山高級中等學校課程評鑑計畫

108年12月2日課程發展委員會通過

- 一、依據教育部中華民國108年5月30日臺教授國部字第1080050523B號令訂定之「高級中等學校課程評鑑實施要點」及教育部110年3月15日臺教授國部字第1100016363B號令修正之「十二年國民基本教育課程綱要-總綱」訂定本校課程評鑑計畫(簡稱本計畫)。
- 二、目的：藉由規劃並執行本校課程評鑑計畫，從課程規劃、教學實施、學生學習三個層面，透過課程自我評鑑持續改進學校課程發展與教學創新，以達成課程目標，落實學生素養的建立。
- 三、本校課程評鑑計畫流程和運用，如附件1所示。

#### (一)課程評鑑組織及分工

1. 課程發展委員會負責審議學校課程評鑑實施計畫，監督並審議各單位依據課程評鑑結果修正學校課程計畫相關事宜。
2. 學校課程評鑑小組：由校長就課程發展委員會組織成員，聘請數位委員，組成學校課程評鑑小組；其中，教務主任、實習主任和輔導主任為當然成員。學校課程評鑑小組協助研擬學校課程評鑑計畫、協助發展學校課程自我評鑑之檢核工具（含量化和質化問題）以及完成學校課程自我評鑑；進行檢視校務發展與課程發展及學生圖像、學校課程發展與規劃（一般科目教學重點、科教育目標及科專業能力）、各專業群科課程規劃、團體活動實施規劃、彈性學習時間實施規劃以及學生選課規劃與輔導等課程規劃事宜；並運用和分析教育部所提供之課程和教學成效相關資訊，進行學校課程自我評鑑。
3. 各專業群科/學科研究會召集人：協助檢視學校課程發展與規劃（一般科目教學重點、科教育目標及科專業能力）；進行檢視課程實施空間、課程實施設備、學生選課說明與輔導、多元選修課程開設、彈性學習時間開設、教師教學專業社群運作以及協助進行教師公開授課等教學實施事宜。
4. 教師教學專業社群/全體教師：進行教師教材開發和教法精進，以及教師公開授課；協助進行學生學習歷程檔案的上傳、多元選修學生學習回饋、彈性學習時間學生學習回饋以及學生學習預警制度的執行等學生學習事宜。

#### (二)辦理之時程：如附件 2「桃園市立壽山高級中等學校課程評鑑組織與分工以及辦理時程評之雙向細目表」所示。

### （三）實施之內容

1. 課程規劃：檢視(1)校務發展與課程發展及學生圖像；(2)學校課程發展與規劃（一般科目教學重點、科教育目標及科專業能力）；(3)各專業群科課程規劃；(4)團體活動時程規劃；(5)彈性學習時間實施規劃；(6)學生選課規劃與輔導以及(7)修正學校課程計畫等內容。
2. 教學實施：檢視(1)課程實施空間；(2)課程實施設備；(3)學生選課說明與輔導；(4)多元選修課程開設；(5)彈性學習時間開設；(6)教師教學專業社群運作（核心素養的教學與評量、教材開發和教法精進）以及(7)教師教材開發和教法精進等。
3. 學生學習：檢視(1)教師公開授課實施情形；(2)學習歷程檔案的上傳；(3)工商實務（同校跨群）學習回饋（課程主題、課程安排、課程內容和自我成長）和教學分享；(4)多元選修（同群跨科）學習回饋和教學分享；(5)彈性學習時間學習回饋和教學分享；(6)技能學習成效；(7)學生專題實作實施情形；(8)預警制度的執行以及(9)重補修的實施情形等內容。

### 四、實施方式

（一）以不增加學校負擔為原則：其結果不作評比、不公布排名，而是作為課程政策規劃與整體教學環境改善之重要依據。學校可茲使用之資料包含：

1. 學校課程發展委員會紀錄
2. 學校總體課程計畫
3. 教師教學計畫（教學檔案）
4. 公開觀課授課
5. 教師專業學習社群運作紀錄
6. 學生學習評量
7. 學生問卷

回應學校現場師生教學活動不斷回饋的歷程。

（二）應運用或分析主管機關所提供之課程教學成效相關資訊；進行校內課程自我評鑑，以協助教師教學與改善學生學習為目標。學校可茲使用之資料庫包含：

1. 教育部後期中等教育學生學習資料庫
2. 學生學習歷程檔案資料庫
3. 主管機關統一建置之校務行政系統

可結合校外專業資源；善用課程發展委員會之外聘專家學者委員，或引介校外專業資源，鼓勵教師個人反思與社群專業對話，以引導學校課程與教學的變革與創新。

（三）學校總體課程評鑑：在普通型高級中等學校為1.「校訂必修課程」(4-8學分)、2.「校訂選修課程」(54-58學分)，以及包含班級活動、社團活動、學生自治活動、學生服務學

習活動、週會、演講等 3.「團體活動時間」和包含學生自主學習、選手培訓、充實(增廣)/補強性教學或學校特色活動等 4.「彈性學習時間」。

(四) 單一類型課程評鑑：以校訂必修及多元選修課程為原則。

- 1.校訂必修課程（共4~8學分）：係依學校願景與特色發展之校本特色課程，以專題、跨領域科目統整、實作（實驗）、探索體驗或為特殊需求者設計等課程類型為主，用以強化學生知能整合與生活應用之能力。
- 2.多元選修課程（至少6學分）：由各校依照學生興趣、性向、能力與需求開設，可包括本土語言、第二外國語（含新住民語文）、全民國防教育、通識性課程、跨領域科目專題、實作（實驗）及探索體驗、大學預修課程或職涯試探等各類課程。

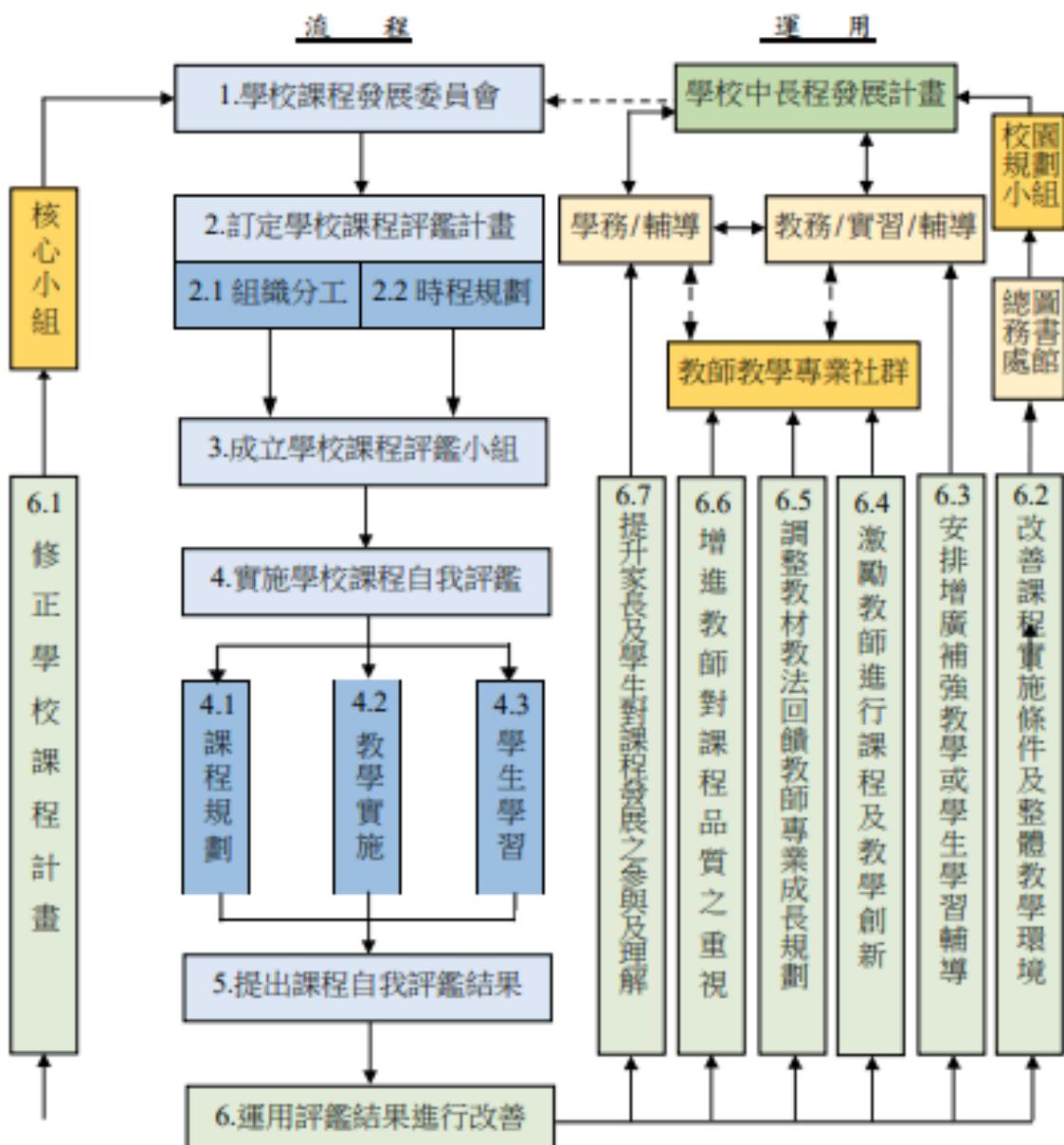
3.其他

五、預期效益運用於下列事項：

- (一) 經由本校課程發展委員會（核心小組），修正學校課程計畫，以完備學校中長程發展計畫。
- (二) 經由總務處、圖書館以及校園規劃小組，配合本校中長程發展計畫，改善課程實施條件及整體教學環境，以落實校園環境整體發展。
- (三) 經由教務處、實習處和輔導室安排增廣補強教學或學生學習輔導，以提升學生有效學習。
- (四) 深化教師教學專業社群，激勵教師進行課程和教學創新，以發揮教師專業自主精神。
- (五) 優化教師公開備觀議課，調整教材和教法、回饋教師專業成長規劃，以促進教師專業成長。
- (六) 強化教師課程理解和知能，增進教師對課程品質之重視，以發展學校本位課程特色。
- (七) 經由學務處和輔導室等處室，結合學校親職和新生始業輔導等活動，提升家長及學生對課程發展之參與及理解，以落實學生的適性發展。

五、本計畫經學校課程發展委員會通過，呈校長核定後實施，修正時亦同。

# 桃園市立泰山高級中等學校課程評鑑流程與運用





## 桃園市壽山高級中學學校總體課程評鑑表

### 總綱說明

- 課程評鑑結果不作評比、不公布排名，而是做為課程政策規劃與整體教學環境改善之重要依據。
- 學校課程評鑑以協助教師教學與改善學生學習為目標，可結合校外專業資源，鼓勵教師個人反思與社群專業對話，以引導學校課程與教學的變革與創新。
- 校訂必修及選修課程之課程計畫應納八年度課程計畫備查及校務評鑑之重點項目。
- 為發揮學生「自發」規劃學習內容的精神，各校對「學生自主學習」精神的保障與作法，應納八年度課程計畫備查、校務評鑑及輔導訪視之重點項目。

學校實施課程評鑑，辦理事項如下：

- (一)依據該管主管機關所定學校課程評鑑之實施方式、內容及期程，實施課程評鑑。
- (二)前款課程評鑑內容，應包括課程規劃、教學實施、學生學習相關事項。
- (三)運用或分析該管主管機關所提供之課程教學成效相關資訊，進行校內課程自我評鑑。
- (四)運用課程評鑑結果，作為改進第二款課程評鑑內容及訂修學校課程計畫之重要依據。

向度	指標	檢視重點	觀察型態或工具表件 如：會議記錄、學習評量表等	發展程度 5=90%以上；4=80%；3=70%； 2=60%；1=60%以下	質性描述 說明：特色、困難或對策	備註
課程與總綱及學校願景關聯	1.課程發展計畫符合總綱精神。	1.1 學校總體課程計畫能符合總綱精神。 (1)課程項目與學分數符合課綱基本要求。 (2)課程內容符合總綱核心素養 (3)課程內容符合領網學習重點。 1.2 總體課程計畫的各類課程（包括部定及校訂）之規劃，彼此間符合課程組織之順序、達貫與統整性原則。	課程發展委員會會議紀錄、總體課程計畫	總體課程發展計畫符合總綱精神的程度： <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 1		
	2.課程發展計畫與學校願景具關連性。	2.1 總體課程發展與學校願景具關連性。 2.2 總體課程發展符合學生圖像之需求。 2.3 總體課程符合校務發展目標與學校特色經營的期待。	各級課程配置表、各學科課程地圖	總體課程發展與學校願景關連程度 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 1		
課程發展組織與運作機制	3.成立或健全課程發展組織。	3.1 學校有發揮實質功能的課程發展組織。 3.2 健全之課程發展委員會，有下設各工作小組（行政組、課程規劃組、教材審	課程核心小組會議、課程發展委員會及各工作小組會議紀錄	學校課程發展組織充分發揮功能的程度： <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 1		
		議組、評鑑組等）、各課程的共備社群（教學研究會或課程核心小組）等。				
		3.3 各課程共備社群能理解總綱及領網，並協助學校完成總體課程規劃。	學生多元學習成果，以及校訂必修課程規劃表、課程核心小組會議、課程發展委員會會議紀錄	課程共備社群理解總綱及的協助學校總體課程程度： <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 1		
		3.4 課程發展組織之成員，能理解總綱，發揮課程領導與教學專業能力。	課程核心小組會、課程發展委員會、教學研究會、工作小組與社群共備會議紀錄	課程發展組織成員能發揮課程領導與學科專業能力之程度： <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 1		
	4.各課程發展組織之間、課程發展組織和行政單位之間，其運作機制及互動協調能發揮實質功效。	4.1 各課程發展組織具橫向聯繫。 (1)學校能辦理多元選修、校訂必修等課程類型教師社群共備會議。 (2)學校能辦理跨領域社群會議。	多元選修課程會議、跨領域課程會議、校訂必修課程會議、校務會議紀錄	課程發展組織能發揮協調功能之程度（如教師共備社群、教務處與課程核心小組有跨系統協調）： <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 1		
		4.2 總體課程之發展能經各層級課程發展組織運作並依循行政程序確認。 各領域發展之課程能於教學研究會、領域會議、課程發展委員會中討論，並於校務會議確認。	學校空間及增置設備規劃表	各領域發展之課程能於課程發展委員會中討論與確認： <input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否		
		4.3 學校行政單位能支援課程發展組織運作與執行。 學校每學年定期開會盤點開課空間、場地、設備器材及經費。	活化教學設備與空間計畫書	課程組織與行政單位之間的相互配合度： <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 1		
	5.完整記錄各層級課程發展組織定期運作，並留存紀錄，供後續參考。	5.1 學校各層級課程發展組織定期運作，並留存紀錄，供後續參考。	各類定期會議、專題講座、參訪活動、公開觀課紀錄	課程發展組織能定期運作且紀錄完整程度： <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 1		
適性課程實施內涵	6.總體課程目標與各課程規劃之目標及學習內容、學習活動、評量安排等，具	6.1 各學習領域（含校訂必修及多元選修等）的課程規劃，能呼應總體課程目標。	課程發展委員會會議紀錄、總體課程計畫書、單一課程評鑑表、各科教學研究會紀錄	各學習領域（含校訂必修及多元選修等）的課程規劃能呼應總體課程目標的程度： <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 1		

	一貫性。	6.2 總體課程能考量各課程內涵間的聯繩，及各年級縱向銜接與領域間橫向統整。		各學習領域課程（含校訂必修及多元選修等）之目標、學習內容、學習活動與評量安排等具邏輯一貫性的程度： <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 1		
		6.3 各學習領域（含校訂必修及多元選修等）之目標、學習內容、學習活動與評量安排等具一貫性。		總體課程能考量各門課程內涵間的聯繫，及各年級縱向銜接與領域間橫向統整程度： <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 1		
	7. 課程內容與教學模式，能以學生為主體，符合學生多元學習需求與適性發展。	7.1 總體課程能依據學生的背景分析，進行規劃與實施。 課程規劃必須考量學生的學習程度、學習需要、性向、未來職涯發展等。	學生入學資料、歷屆學生升學18學群分佈表、學生個人興趣性向量表	總體課程能依據學校與學生的背景分析進行規劃，達成的程度： <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 1		
		7.2 總體課程架構能夠提供多元適性選擇。	課程發展委員會會議紀錄、總體課程計畫書、單一課程評鑑表、各科教學研究會紀錄	總體課程架構課程規劃多元適性達成的程度： <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 1		
		7.3 各學習領域（含校訂必修及多元選修等）能發展素養導向相關課程，並研發相關教材。	教師或社群自編教材、課程規劃表、學習表現與嶺網對應表（素養導向檢核表）	各學習領域（含校訂必修及多元選修等）能發展素養導向相關課程，並研發相關教材，完成的程度： <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 1		
		7.4 學校能提供學生選課輔導手冊與課程諮詢流程圖	選課輔導手冊、課程諮詢計畫	選課輔導手冊完成程度： <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 1 課程諮詢充分提供程度： <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 1		
	8. 建立教材資源共享與永續的概念。	8.1 學校能發展與建立共享的教材資源平臺，以支持課程永續發展。	雲端平台、各領域群組、line、facebook	線上共享的教材資源平臺充分發揮功效程度： <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 1		
		8.2 舉辦全校性或領域課程分享會。	分享會計劃、照片、課程內容	舉辦全校性或領域課程分享會： <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 1		
系統課程評鑑與回饋	9. 建立課程發展回饋機制，管	9.1 召開會議形成課程評鑑共識，提出課程評鑑計畫。	課程發展委員會會議紀錄、課程評鑑計畫、教學研究會會議	課程評鑑規劃情形： <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 1		
	理多元的課程評鑑結果。	課程評鑑計畫包含課程評鑑小組、時程與評鑑指標等。	紀錄			
		9.2 學校能統整課程評鑑結果，並建立回饋機制。 課程評鑑經整理後作為課程調整的參考，並列入課程發展組織的對話討論資料		建立有效的課程發展回饋機制情形： <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 1		
		9.3 學校根據總體課程實施成果，進行課程調整。		檢視總體課程實施成果，並根據回饋進行課程調整情形： <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 1		
	10. 善用評鑑結果增進學習成效。	10.1 學校能依據評鑑結果，分析運用，調整總體課程與進行教學精進。	問卷回饋、學生成績評量、教師反思、提供創新教案	根據評鑑結果檢討總體課程，規劃具體教學精進措施： <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 1		

課程評鑑包括事項顏色說明

課程規劃 教學實施 學生學習

## 二、110學年度學校課程評鑑結果

[034314 市立壽山高中110學年度課程評鑑結果\(PDF格式\)](#)